

LAPORAN KERJA PRAKTIK
PERAN *PHOTOJOURNALIST* DALAM PRODUKSI KONTEN MEDIA DI
HARIAN DISWAY



DISUSUN OLEH:

A. DINHO ANROSE

1423020129

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA

2024 / 2025

LAPORAN KERJA PRAKTIK
PERAN *PHOTOJOURNALIST* DALAM PRODUKSI KONTEN MEDIA DI
HARIAN DISWAY

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



DISUSUN OLEH:

A. DINHO ANROSE

1423020129

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2024 / 2025

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : A. Dinho Anrose

NRP : 1423020129

menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam Laporan Kerja Praktik berjudul:
**PERAN *PHOTOJOURNALIST* DALAM PRODUKSI KONTEN MEDIA DI
HARIAN DISWAY**

adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran.

Surabaya, 10 Desember 2024

Yang membuat pernyataan,



A. Dinho Anrose

NRP. 1423020129

HALAMAN PERSETUJUAN

**PERAN *PHOTOJOURNALIST* DALAM PRODUKSI KONTEN MEDIA DI
HARIAN DISWAY**

OLEH:

A. DINHO ANROSE

NRP: 1423020129

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH:

DOSEN PEMBIMBING,



Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si.

NIDN. 0726126602

TANGGAL: 17 Desember 2024

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI



Brigitte Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom.
NIDN. 0715108903

HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTIK YANG DITULIS OLEH:

A. DINHO ANROSE NRP: 1423020129

TELAH DIUJI PADA TANGGAL 10 DESEMBER 2024 DAN DINYATAKAN
LULUS OLEH TIM PENGUJI

KETUA TIM PENGUJI



Dr. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0719078401

MENGETAHUI;

DEKAN,



Brigitta Reyla Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 0715108903

SURAT PERNYATAAN
PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya :

Nama : A. Dinho Anrose
NRP : 1423020129
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Tahun Lulus : 2025

Dengan ini **SETUJU** Karya Ilmiah saya, dengan judul

PERAN *PHOTOJOURNALIST* DALAM PRODUKSI KONTEN MEDIA DI HARIAN DISWAY

Untuk dipublikasikan / ditampilkan di Internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan Unievrstas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan undang – undang Hak Cipta yang berlaku.

Demikian surat pernyataan **SETUJU** publikasi Karya Ilmiah saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 10 Desember 2024

Yang Menyatakan,



A. Dinho Anrose

NRP. 1423020129

KATA PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas segala berkat dan kasih-Nya karena telah menyertai penulis dalam mengerjakan proposal ini hingga tuntas tepat pada waktunya. Proses penulis menyelesaikan Laporan Kerja Praktik ini sangatlah tidak mudah. Telah banyak waktu dan tenaga yang penulis berikan untuk menghasilkan penelitian ini, ditambah dengan air mata, tekanan mental yang membuat penulis tidak tenang selama mengerjakan Laporan Kerja Praktik. Namun penulis bersyukur, karena janji Tuhan dan penyertaan Nya penulis dapat menyelesaikan Laporan Kerja Praktik ini. Penulis juga bersyukur karena keluarga, teman, dan dosen mata kuliah yang selalu mendukung peneliti untuk menyelesaikan Laporan Kerja Praktik ini. Akhir kata, penulis ingin mengucapkan terima kasih dan ini merupakan pengalaman berharga dalam hidup yang tidak akan terlupakan.

KATA PENGANTAR

Ucapan Puji dan Syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus, karena atas kasih dan anugrah-Nya, peneliti dapat menyelesaikan Kerja Praktik ini dengan baik. Penulis ini menyampaikan rasa syukur dan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada seluruh pihak yang ikut membantu dan mendukung proses perkuliahan penulis hingga laporan kerja praktik ini dapat diselesaikan dengan baik.

- Kepada orang tua penulis, yang telah setia mendengarkan keluh kesah peneliti selama mengerjakan. Terimakasih selalu mendoakan dan memberi dukungan bahwa Tuhan pasti beri kekuatan dan kemudahan.
- Kepada seluruh sahabat peneliti, yang selalu bersedia mendengarkan keluh kesa peneliti dan selalu ada untuk menyemangati.
- Kepada Andri dengan Podcast permisuhan duniawi yang selalu membangkitkan emosi penonton serta kasus tidak masuk akal dan nalar pun, dan membuka pandangan baru untuk menemani malam-malam penulis disaat sedang riuh dengan tugas akhir ini.
- Kepada gitar yang selalu menemani penulis kemanapun itu, Terima Kasih sudah bertahan selama ini menemani penulis dari awal hingga saat ini dan tidak pernah rusak sekalipun.
- Kepada pembimbing Pak Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si. yang selalu mengayomi penulis dan secara tidak langsung membuat penulis semangat untuk menyelesaikan penelitian ini.

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH.....	v
KATA PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR BAGAN.....	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang Masalah	1
I.2 Bidang Kerja Praktik	5
I.3 Tujuan Kerja Praktik	5
I.4 Manfaat Kerja Praktik.....	5
I.4.1 Teoritis.....	5
I.4.2 Praktis	5
I.5 Tinjauan Pustaka	6
I.5.1 Foto Jurnalistik	6
I.5.2 Photojournalist	8
I.5.3 Teknik Fotografi	9
BAB II HASIL TEMUAN KERJA PRAKTIK	14
II.1 Gambaran Umum Perusahaan Tempat Kerja Praktik	14
II.1.1 Profil Perusahaan Kantor Harian Disway News House.....	14
II.1.2 Sejarah Perusahaan.....	15
II.1.3 Visi dan Misi Perusahaan.....	15

II.2 Waktu dan Pelaksanaan Kegiatan Kerja Praktik.....	18
II.3 Hasil dan Temuan.....	22
II.3.1 Kegiatan Divisi <i>Photojournalist</i> Harian Disway.....	22
II.3.1.1 Dokumentasi Kegiatan	23
II.3.1.2 Meliput Event.....	25
II.3.1.3 Mencari Isu Terkini	26
II.3.1.4 Hasil Penulis di <i>Website</i> Harian Disway	27
BAB III PEMBAHASAN	32
III.1. Fotografi Jurnalistik.....	32
III.2 Teknik Fotografi.....	37
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....	41
IV.1. Kesimpulan	41
IV.2. Saran.....	42
DAFTAR PUSTAKA.....	43
LAMPIRAN.....	44

DAFTAR BAGAN

Bagan II. 1 Struktur Perusahaan Harian Disway	17
--	-----------

DAFTAR TABEL

Tabel II. 1 Laporan Kegiatan Kerja Praktik.....	19
--	-----------

DAFTAR GAMBAR

Gambar II. 1 Kantor Harian Disway	14
Gambar II. 2 Dokumentasi Kunjungan ACI (Aksi Cinta Indonesia) di Kantor Harian Disway Surabaya.....	24
Gambar II. 3 Dokumentasi Kunjungan Dosen Polinema di Kantor Harian Disway Surabaya.....	24
Gambar II. 4 Meliput Grand Final Duta Cak & Ning Surabaya 2023	25
Gambar II. 5 Meliput Beyond Vision Art Exhibition 2023_Special Performance KENTRUNG URBAN (ETNOMUSIK).....	26
Gambar II. 6 Meliput Isu Aliansi Rakyat Surabaya Bela Palestina.....	26
Gambar II. 7 Memotret Isu Tentang Trans Semanggi Suroboyo Yang Bisa Dilacak Dengan Aplikasi Gobis	27
Gambar II. 8 Beyond Vision Art Exhibition 2023_Special Performance KENTRUNG URBAN (ETNOMUSIK).....	28
Gambar II. 9 Sepotong Pagi; Pieces of Life.....	28
Gambar II. 10 Konferensi Pers Evening Jazz Party	29
Gambar II. 11 Kembara Sastra Dalam Dunia Rempah Nusantara	29
Gambar II. 12 Festival Ekonomi Syariah Jawa 2023	30
Gambar II. 13 Mongolian Barbeque	30
Gambar III. 1 Konferensi Pers "Evening Jazz Party"	33
Gambar III. 2 Wayang Orang Patrialoka.....	33
Gambar III. 3 Kentrung Urban (Etnomusik).....	34
Gambar III. 4 Aliansi Rakyat Bela Palestina	35
Gambar III. 5 Polisi mengatur kepadatan lalu-lintas.....	36
Gambar III. 6 Sopir Bus Trans Semanggi Suroboyo	36
Gambar III. 7 Sawung Jabo dan Sirkus Barock.....	38
Gambar III. 8 Parade Soerabaja Joeang	39
Gambar III. 9 Museum Pendidikan Surabaya.....	40

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Hasil Lembar Penilaian Harian Disway	44
Lampiran 2: Gdrive Hasil Photographer	44

ABSTRAK

A. Dinho Anrose. NRP. 1423020129. Peran *Photojournalist* Dalam Produksi Konten Media Di Harian Disway

Peran *photojournalist* sangat penting dalam proses produksi konten di Harian Disway. Perkembangan media online juga yang semakin maju setiap waktunya, sehingga membutuhkan *photojournalist* sebagai konten visual bagi Harian Disway. Pada kerja praktik ini, penulis berperan sebagai *photographer* dari divisi *photojournalist* Harian Disway, penulis juga mempelajari bagaimana foto jurnalistik dapat memperkuat pesan yang ingin disampaikan melalui pendekatan visual yang menarik dan berbasis dengan fakta. Foto jurnalistik sendiri dibagi menjadi beberapa menurut objeknya, meliputi *spot news*, *daily life*, *sosial and enviroment*, *art and culture* dan teknik fotografi sendiri, meliputi pencahayaan, fokus dan ruang tajam, serta komposisi. Dengan demikian, *photojournalist* memiliki kontribusi yang signifikan dalam meningkatkan kualitas dan daya tarik konten di Harian Disway sebagai media informasi berbasis fakta dan visual.

Kata Kunci: *Photojournalist*, Foto Jurnalistik, Teknik Fotografi

ABSTRACT

A. Dinho Anrose. NRP. 1423020129. *The Role of Photojournalists in Media Content Production on Harian Disway*

The role of the photojournalist is very important in the content production process at Disway Daily. The development of online media is also getting more advanced all the time, so it requires photojournalists as visual content for Disway Daily. In this practical work, the author acts as a photographer from the Disway Daily photojournalist division. The author also learns how journalistic photos can strengthen the message to be conveyed through an interesting and fact-based visual approach. Journalistic photos themselves are divided into several according to their objects, including spot news, daily life, social and environmental, art and culture and photography techniques themselves, including lighting, focus and sharp space, and composition. Thus, photojournalists have a significant contribution in improving the quality and attractiveness of content on Disway Daily as a fact-based and visual information medium.

Keywords: Photojournalism, Photography Techniques, Photojournalist