

**ANALISIS *FRAMING* PEMBERITAAN REVISI UU PILKADA
PADA MEDIA *ONLINE* DETIK.COM DAN TEMPO.CO**

SKRIPSI



Disusun Oleh:

Maria Odilia Natasha Tanjung

NRP. 1423021056

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2024

**ANALISIS *FRAMING* PEMBERITAAN REVISI UU PILKADA
PADA MEDIA *ONLINE* DETIK.COM DAN TEMPO.CO**

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



Disusun Oleh:

Maria Odilia Natasha Tanjung

NRP. 1423021056

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2024

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Maria Odilia Natasha Tanjung

NRP : 1423021056

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul:

ANALISIS *FRAMING* PEMBERITAAN REVISI UU PILKADA PADA MEDIA *ONLINE* DETIK.COM DAN TEMPO.CO

Adalah benar adanya dan merupakan karya saya sendiri. Segala kutipan dari pihak lain yang telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 19 Desember 2024

Penulis,



Maria Odilia Natasha Tanjung

NRP. 1423021056

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**ANALISIS *FRAMING* PEMBERITAAN REVISI UU PILKADA PADA
MEDIA *ONLINE* DETIK.COM DAN TEMPO.CO**

Oleh:

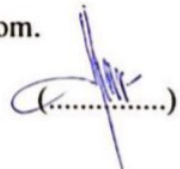
Maria Odilia Natasha Tanjung

NRP: 1423021056

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi:

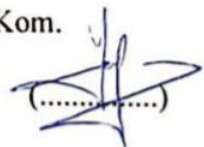
Pembimbing I : Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom.

NIDN : 0725058704



Pembimbing II : Dr. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos.M.Med.Kom.

NIDN : 0719078401



Surabaya, 19 Desember 2024

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

pada : 19 Desember 2024

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi



Brigitta Revia Sandy Fista., S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN : 0715108903

Dewan Penguji :

1. Ketua : Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si.
NIDN : 0726126602
2. Sekertaris : Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom.
NIDN : 0725058704
3. Anggota : Brigitta Revia Sandy Fista., S.I.Kom., M.Med.Kom.
NIDN : 0715108903
4. Anggota : Dr. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos.M.Med.Kom.
NIDN : 0719078401

LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS) :

Nama : Maria Odilia Natasha Tanjung

NRP : 1423021056

Menyetujui skripsi/karya ilmiah saya

Judul : **ANALISIS *FRAMING* PEMBERITAAN REVISI UU PILKADA PADA MEDIA *ONLINE* DETIK.COM DAN TEMPO.CO**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (*Digital Library* Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 19 Desember 2024

Yang menyatakan,



Maria Odilia Natasha Tanjung

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan segenap rasa syukur dan kerendahan hati, penulisan skripsi ini saya persembahkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala karunia, hikmat, kekuatan, dan kesempatan yang telah diberikan, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Serta, penulis ingin mempersembahkan tulisan ini kepada kedua orang tua tercinta, yang senantiasa memberikan cinta, dukungan, doa, dan semangat sepanjang perjalanan saya. Selain itu, rasa hormat dan terima kasih saya haturkan kepada para dosen pembimbing, Ibu Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom., dan Bapak Dr. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom., atas bimbingan, arahan, dan kesabaran selama proses penyusunan skripsi ini, serta kepada seluruh dosen Fakultas Ilmu Komunikasi dan civitas akademika Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya atas ilmu, pengalaman, dan dukungan yang diberikan selama masa studi. Tak lupa juga kepada semua pihak yang telah menyediakan data, informasi, dan literatur yang mendukung kelengkapan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, karunia, dan kasih-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan di Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya, pada program studi Ilmu Komunikasi.

Dalam proses penyusunan hingga penyelesaian skripsi ini, penulis banyak menerima dukungan, bantuan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Orang tua dan keluarga, yang selalu memberikan doa, kasih sayang, semangat, dan dukungan moral maupun material tanpa henti.
2. Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom., dan Dr. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos.M.Med.Kom., selaku dosen pembimbing, yang dengan penuh kesabaran dan ketulusan telah memberikan arahan, bimbingan, dan saran yang sangat berarti dalam penyusunan skripsi ini.
3. Ignasius Ivan Manorekang, yang selalu menjadi *support system* dan *mood booster* selama proses pengerjaan skripsi ini.
4. *And for my sleepless nights and puffy eyes in the mornings, You ATEE that! No crumbs left.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I	1
I.1 Latar Belakang Masalah.....	1
I.2 Rumusan Masalah	10
I.3 Tujuan Penelitian	10
I.4 Batasan Masalah	10
I.5 Manfaat Penelitian	11
I.5.1. Manfaat Akademis.....	11
I.5.2. Manfaat Praktis.....	11
I.5.3. Manfaat Sosial	11
BAB II.....	12
II.1 Penelitian Terdahulu	12
II.2 Kerangka Teori	19
II.2.1. Konstruksi Pemberitaan Media	19
II.2.2 Media <i>Online</i> sebagai Sumber Berita	20
II.2.3 Hubungan Media Massa dengan Politik	23
II.2.4 Analisis <i>Framing</i>	25
II.3 Nisbah Antar Konsep.....	28

II.4 Bagan Kerangka Konseptual	29
BAB III	30
III.1. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	30
III.2. Metode.....	31
III.3. Subjek dan Objek Penelitian	32
III.4. Unit Analisis.....	34
III.5. Teknik Pengumpulan Data	35
III.6. Teknik Analisis Data	35
BAB IV	37
IV.1 Gambaran Umum Subjek Penelitian	37
IV.1.1. Detik.com	37
IV.1.2. Tempo.co	38
IV.2 Temuan Data dan Pembahasan	40
IV.2.1 Pandangan Ahli Hukum terhadap Revisi UU Pilkada.....	41
IV.2.2 <i>Framing</i> terhadap Pembahasan Kilat Revisi UU Pilkada	48
IV.2.3 Reaksi Publik dan Demonstrasi terhadap Revisi UU Pilkada	56
IV.2.4 Pembahasan <i>Framing</i>	63
BAB V	
PENUTUP.....	72
V.1 Kesimpulan.....	72
V.2 Saran	73
V.2.1 Akademis	73
V.2.2 Praktis	74
DAFTAR PUSTAKA	75
LAMPIRAN.....	78

DAFTAR TABEL

Tabel II.1 Penelitian Terdahulu.....	12
Tabel II.2 Konsep <i>Framing</i> Entman.....	26
Tabel III.3.1 <i>List</i> Berita Revisi UU Pilkada di Detik.com.....	32
Tabel III.3.2 <i>List</i> Berita Revisi UU Pilkada di Tempo.com.....	33
Tabel III.4 Subjek Berita Detik.com dan Tempo.com.....	34
Tabel III. 5 Kerangka Analisis <i>Framing</i> Robert N. Entman di Tempo.com.....	36
Tabel IV. 1 Komponen analisis <i>Framing</i> pemberitaan Detik.com “ <i>Warning</i> Keras Ahli Hukum-Aktivis Jika Revisi UU Pilkada Abaikan Putusan MK”.....	41
Tabel IV.1.1 Analisis struktur menggunakan unsur 5W+1H pada pemberitaan Detik.com “ <i>Warning</i> Keras Ahli Hukum-Aktivis Jika Revisi UU Pilkada Abaikan Putusan MK”.....	42
Tabel IV. 2 Komponen analisis <i>Framing</i> pemberitaan Tempo.co “Pakar Hukum Tata Negara: Revisi UU Pilkada Batal Demi Hukum”.....	45
Tabel IV.2.1 Analisis struktur menggunakan unsur 5W+1H pada pemberitaan Tempo.co “Pakar Hukum Tata Negara: Revisi UU Pilkada Batal Demi Hukum”	46
Tabel IV. 3 Komponen analisis <i>Framing</i> pemberitaan Detik.com “Pakar Pertanyakan Rapat 'Kilat' Revisi UU Pilkada: Mana Aspirasi Publiknya?”.....	49
Tabel IV.3.1 Analisis struktur menggunakan unsur 5W+1H pada pemberitaan Detik.com “Pakar Pertanyakan Rapat 'Kilat' Revisi UU Pilkada: Mana Aspirasi Publiknya?”.....	50
Tabel IV. 4 Komponen analisis <i>Framing</i> pemberitaan Tempo.co “ICW Kritik RUU Pilkada Dibahas Kilat: Publik Layak Marah Terhadap Jokowi”.....	52
Tabel IV.4.1 Analisis struktur menggunakan unsur 5W+1H pada pemberitaan Tempo.co “ICW Kritik RUU Pilkada Dibahas Kilat: Publik Layak Marah Terhadap Jokowi”	53

Tabel IV. 5 Komponen analisis <i>Framing</i> pemberitaan Detik.com “Fisipol UGM Izinkan Mahasiswa Turun ke Jalan Tolak Revisi UU Pilkada Disahkan”	56
Tabel IV.5.1 Analisis struktur menggunakan unsur 5W+1H pada pemberitaan Detik.com “Fisipol UGM Izinkan Mahasiswa Turun ke Jalan Tolak Revisi UU Pilkada Disahkan”	57
Tabel IV. 6 Komponen analisis <i>Framing</i> pemberitaan Tempo.co “Marak Demo Tolak Revisi UU Pilkada, Politikus PDIP: Rakyat Ingin Demokrasi Ditegakkan”	60
Tabel IV.6.1 Analisis struktur menggunakan unsur 5W+1H pada pemberitaan Tempo.co “Marak Demo Tolak Revisi UU Pilkada, Politikus PDIP: Rakyat Ingin Demokrasi Ditegakkan”	61
Tabel IV. 7 <i>Define Problem</i> (Pendefinisian Masalah).....	64
Tabel IV. 8 <i>Diagnose Causes</i> (Sumber Masalah).....	65
Tabel IV. 9 <i>Make Moral Judgement</i> (Keputusan Nilai Moral).....	67
Tabel IV. 10 <i>Treatment Recommendation</i> (Hasil Penyelesaian).....	68
Tabel IV. 11 Perbandingan Hasil <i>Framing</i> Detik dan Tempo.....	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar IV. 1 Logo Media <i>Online</i> Detik.com.....	38
Gambar IV. 2 Logo Media <i>Online</i> Tempo.com.....	39

ABSTRAK

Maria Odilia Natasha Tanjung, NRP. 1423021056. **ANALISIS *FRAMING* PEMBERITAAN REVISI UU PILKADA PADA MEDIA *ONLINE* DETIK.COM DAN TEMPO.CO**

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis *framing* pemberitaan mengenai revisi Undang-Undang Pilkada pada media *online* Detik.com dan Tempo.co, dengan menggunakan metode analisis *framing* Robert N. Entman. Media memiliki peran strategis dalam mengkonstruksi berita politik, termasuk revisi UU Pilkada, melalui penentuan sudut pandang yang diangkat dalam pemberitaan. Berdasarkan kajian, Detik.com membingkai revisi ini sebagai bentuk tirani mayoritas yang mengancam demokrasi melalui pelanggaran keputusan Mahkamah Konstitusi (MK) dan pengabaian aspirasi publik. Sementara itu, Tempo.co menyoroti manipulasi konstitusi dengan menggambarkan revisi sebagai alat penguatan dinasti politik Joko Widodo dan kepentingan partainya. Perbedaan *framing* ini menunjukkan bahwa Detik cenderung berfokus pada kritik institusional dan aspek prosedural, sementara Tempo fokus terhadap aktor spesifik yang dianggap berada di balik perubahan tersebut, yaitu Joko Widodo. Temuan ini menunjukkan media bukan hanya menyajikan fakta, melainkan memiliki agenda dalam membingkai isu sesuai dengan kepentingan editorial dan audiensnya.

Kata Kunci: *Framing*, Revisi UU Pilkada, Berita, Media *Online*, Politik.

ABSTRACT

Maria Odilia Natasha Tanjung, NRP. 1423021056. **ANALYSIS OF NEWS FRAMING REVISION OF THE ELECTION LAW ON ONLINE MEDIA DETIK.COM AND TEMPO.CO**

This study aims to analyze the framing of news about the revision of the Pilkada Law on online media Detik.com and Tempo.co, using Robert N. Entman's framing analysis method. The media has a strategic role in constructing political news, including the revision of the Pilkada Law, through determining the perspective raised in the news. Based on the study, Detik.com frames this revision as a form of majority tyranny that threatens democracy through violations of the Constitutional Court (MK) decision and ignoring public aspirations. Meanwhile, Tempo.co highlights the manipulation of the constitution by describing the revision as a tool to strengthen Joko Widodo's political dynasty and the interests of his party. This difference in framing shows that Detik tends to focus on institutional criticism and procedural aspects, while Tempo focuses on specific actors who are considered to be behind the changes, namely Joko Widodo. This finding shows that the media not only presents facts, but also has an agenda in framing issues according to the interests of its editorial and audience.

Keywords: *Framing, Revision of the Regional Election Law, News, Online Media, Politics.*