

**AKTIVITAS PRAKTEK FOTOGRAFI DALAM KEGIATAN
MAHASISWA AKADEMIK SAGES SURABAYA**



Disusun Oleh:

Ariel Primayuda Wicaksono

1423021106

PRODI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2024

**AKTIVITAS PRAKTEK FOTOGRAFI DALAM KEGIATAN
MAHASISWA AKADEMIK SAGES SURABAYA**



Disusun Oleh:

Ariel Primayuda Wicaksono

1423021106

PRODI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2024

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, Saya

Nama: Ariel Primayuda Wicaksono

NRP: 1423021106

Menyatakan bahwa apa yang Saya tulis dalam laporan Kerja Praktik Saya yang berjudul: **"AKTIVITAS PRAKTEK FOTOGRAFI DALAM KEGIATAN MAHASISWA AKADEMIK SAGES SURABAYA"** adalah benar adanya dan merupakan hasil karya yang Saya buat sendiri dan kutipan karya pihak lain telah Saya cantumkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka Saya rela gelar keserjanaan Saya dicabut.

Surabaya, 11 Desember 2024



Ariel Primayuda Wicaksono

NRP 1423021106

HALAMAN PERSETUJUAN

AKTIVITAS PRODUKSI KONTEN MEDIA SOSIAL DI AKUN INSTAGRAM

@sagesinternational SURABAYA

Oleh:

Ariel Primayuda Wicaksono

NRP.1423021106

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA BAIK OLEH

Dosen Pembimbing



Theresia Intan Putri Hartiana., S.Sos., M.I.Kom.

NIDN. 0725058704

Tanggal 11 Desember 2024

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI



Brigitta Revia S F, S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 0715108903

HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTIK YANG

DITULIS OLEH:

ARIEL PRIMAYUDA WICAKSONO NRP.1423021106

TELAH DIUJI PADA TANGGAL 11 DESEMBER 2024

DAN DINYATAKAN LULUS OLEH TIM PENGUJI

KETUA TIM PENGUJI



Dr. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom

NIDN. 0719078401

MENGETAHUI,

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI



Brigitta Revia S.F, S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 0715108903

LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas

Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Ariel Primayuda Wicaksono

NRP : 1423021106

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Dengan ini SETUJU atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**“AKTIVITAS PRAKTEK FOTOGRAFI DALAM KEGIATAN MAHASISWA
AKADEMIK SAGES SURABAYA”** Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet
atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik
sebatas sesuai dengan Undang Undang Hak Cipta. Demikian pernyataan persetujuan
publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 11 Desember 2024


Ariel Primayuda Wicaksono

NRP.1423021106

KATA PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat dan kasih-Nya, penulis dapat menyelesaikan Laporan Kerja Praktik ini dengan baik dan lancar. Dari tahap awal pencarian tempat kerja praktik yang sesuai, selama masa kerja praktik, hingga proses penyusunan laporan ini, semuanya berjalan berkat bimbingan-Nya. Penulis juga menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam kepada kedua orang tua yang memiliki peran besar dalam kehidupan penulis, serta kepada saudara dan teman-teman yang selalu memberikan dukungan dan semangat selama penyusunan laporan ini.

Laporan Kerja Praktik ini merupakan wujud dari perjuangan penulis yang berhasil menyelesaikan program kerja praktik di Akademi Sages Surabaya selama 122 hari. Penulis berharap laporan ini tidak hanya menjadi kebanggaan bagi keluarga dan orang-orang terdekat, tetapi juga memberikan manfaat bagi masyarakat secara luas.

Surabaya, 4 Desember 2024

Ariel Primayuda W

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis haturkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena dengan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan Laporan Kerja Praktik (KP) yang dilaksanakan mulai 1 Agustus 2024 hingga 29 November 2024 di Akademi Sages Surabaya.

Selama pelaksanaan Kerja Praktik (KP), penulis memperoleh berbagai pengalaman dan pengetahuan baru dalam dunia kerja yang sebelumnya belum pernah penulis ketahui. Penulis juga berkesempatan untuk menerapkan ilmu yang telah diperoleh selama masa perkuliahan, memberikan kontribusi di tempat kerja praktik, serta memperluas jaringan relasi. Oleh karena itu, penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Yth:

1. Segala puji dan syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yesus Kristus, karena hanya oleh kasih karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan pendidikan tepat waktu. Terima kasih atas harapan dan mukjizat yang Engkau hadirkan di saat-saat penuh keputusan. Penulis juga berterima kasih atas segala berkat dan kebaikan-Mu yang senantiasa memberikan kesehatan, kekuatan, kesuksesan, serta kemudahan sehingga laporan kerja praktik ini dapat diselesaikan dengan baik seperti yang ada saat ini.
2. Kedua orangtua yang selalu menyemangati dan menjadi tempat berkeluh kesah disaat peneliti sudah merasa lelah yang selalu mendoakan, perhatian dan memberikan motivasi.

3. Theresia Intan Putri H., S.Sos., M.I.Kom., selaku dosen pembimbing yang telah dengan sabar memberikan arahan dan masukan secara rinci kepada penulis dalam menyusun laporan kerja praktik ini.
4. Para staff dan mahasiswa Sages yang mau membimbing dan mendukung selama penulis melakukan kerja praktik di Akademi Sages.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
KATA PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2. Bidang Kerja Praktik	3
I.3. Tujuan Kerja Praktik	4
1.3.1 Tujuan Umum	4
1.3.2 Tujuan Khusus.....	4
I.4. Manfaat Kerja Praktik	4
I.5. Tinjauan Pustaka.....	5
I.5.1. Pengertian Dokumentasi	5
I.5.2. Aktivitas Fotografi.....	6
I.5.3. Aktivitas Dokumentasi	7
BAB II HASIL DAN PEMBAHASAN KERJA PRAKTEK	9
II.1 Profil Perusahaan.....	9
II.1.1 Gambaran Umum Perusahaan	9
II.1.2 Identitas Akademi Sages	10
II.1.3 Visi Misi Akademi Sages.....	11
II.1.4 Struktur Organisasi	11
II.1.5 Tabel Kegiatan Kerja Praktek	12

II.2 Hasil dan Temuan	20
II.2.1 Dokumentasi Orientasi Mahasiswa Sages	20
II.2.2 Foto Praktik Mahasiswa	21
II.2.3 Dokumentasi Open House dan Fun Kitchen	22
BAB III PEMBAHASAN	23
III.1. Teknik Dokumentasi dalam Fotografi	23
III.2 Fotografi dan Dokumentasi Kegiatan.....	30
III.3. Aktivitas fotografer event dalam ruangan.....	31
BAB IV PENUTUP	36
IV.1 Kesimpulan	36
IV.2 Saran	36
DAFTAR PUSTAKA	38
LAMPIRAN.....	39

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Logo Akademi Sages	10
Gambar 3. 1 Hasil Foto Kegiatan Open House with Guest Lecturer Chef Dris.	25
Gambar 3. 2 Foto Masakan Culinary Art Semester 3 Pandaan.....	26
Gambar 3. 3 Foto Hasil Kerja Praktik Saat semester 3 Ujian CA.....	27
Gambar 3. 4 Foto Hasil Kerja Praktik Saat semester 3 Ujian CA.....	28
Gambar 3. 5 Foto Beef wellington hasil dari Ujian praktek CA	29
Gambar 3. 6 Foto Penyerahan Hadiah Pemenang Juara Lomba Foto.....	32
Gambar 3. 7 Pengaturan pencahayaan foto Chef SAGES.....	33
Gambar 3. 8 Foto berbicara dengan menampilkan ekspresi.....	34
Gambar 3. 9 Foto Aktivitas dalam ruangan dengan Guest Lecturer	35

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Laporan Kegiatan Magang	12
--	-----------

ABSTRAK

Ariel Primayuda Wicaksono NRP 1423021106. **AKTIVITAS PRAKTEK FOTOGRAFI DALAM KEGIATAN MAHASISWA AKADEMI SAGES SURABAYA.**

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan mengaplikasikan teori-teori fotografi serta dokumentasi dalam aktivitas kerja praktik mahasiswa di Akademi Sages Surabaya. Melalui kerja praktik ini, teori-teori seperti *Point of Interest (POI)*, kesederhanaan (*simplicity*), dan framing diaplikasikan untuk menghasilkan foto berkualitas tinggi yang bercerita dan mampu menarik perhatian audiens. Dokumentasi, baik berupa foto maupun video, memiliki peran penting dalam menyampaikan informasi serta membangun citra positif di media sosial. Praktik kerja berlangsung selama empat bulan, di mana penulis berkontribusi dalam pengambilan foto, pengeditan, serta publikasi konten melalui media sosial resmi Akademi Sages. Studi ini menekankan pentingnya teknik fotografi, seperti komposisi, pencahayaan, dan framing, dalam menghasilkan visual berkualitas tinggi yang mampu bercerita dan menarik perhatian audiens. Hasil kerja praktik menunjukkan bahwa dokumentasi yang baik tidak hanya mendukung branding tetapi juga memberikan pengalaman langsung dalam mengimplementasikan teori fotografi ke dalam praktik nyata.

Laporan ini diharapkan dapat memberikan wawasan bagi pembaca tentang peran kritis Divisi Dokumentasi dan Informasi dalam mendokumentasikan warisan budaya melalui lensa fotografi, serta memberikan kontribusi positif terhadap pengembangan keterampilan teknis dan profesional penulis dalam bidang fotografi dokumenter.

Keyword: Dokumentasi, Teknik Fotografi, Akademik Sages.

ABSTRACT

Ariel Primayuda Wicaksono NRP 1423021106. **AKTIVITAS PRAKTEK FOTOGRAFI DALAM KEGIATAN MAHASISWA AKADEMIK SAGES SURABAYA.**

This research aims to analyze and apply photography theories and documentation in students' practical work activities at the Sages Academy Surabaya. Through this practical work, theories such as Point of Interest (POI), simplicity and framing are applied to produce high-quality photos that tell a story and are able to attract the audience's attention. Documentation, whether in the form of photos or videos, has an important role in conveying information and building a positive image on social media. The work practice lasted for four months, where the author contributed to taking photos, editing, and publishing content via the official Sages Academy social media. This study emphasizes the importance of photography techniques, such as composition, lighting, and framing, in producing high-quality visuals that are able to tell a story and attract the audience's attention. The results of practical work show that good documentation not only supports branding but also provides direct experience in implementing photography theory into real practice.

It is hoped that this report will provide readers with insight into the critical role of the Documentation and Information Division in documenting cultural heritage through a photographic lens, as well as making a positive contribution to the development of writers' technical and professional skills in the field of documentary photography.

Keywords: Documentation, Photography Techniques, Academic Sages.