

***MUSIC PERFORMANCE ANXIETY DAN SELF-
EFFICACY PADA
PRAISE AND WORSHIP TEAM***

SKRIPSI



OLEH:
Yemima Victoria Gunawan
NRP: 7103021033

**Fakultas Psikologi
Universitas Katolik Widya Mandala
Surabaya
2024**

***MUSIC PERFORMANCE ANXIETY DAN SELF-
EFFICACY PADA
PRAISE AND WORSHIP TEAM***

SKRIPSI

Diajukan kepada

Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya

Untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar

Sarjana Psikologi



OLEH:

Yemima Victoria Gunawan

NRP: 7103021033

**Fakultas Psikologi
Universitas Katolik Widya Mandala
Surabaya
2024**

SURAT PERNYATAAN

Bersama ini, saya:

Nama : Yemima Victoria Gunawan

NRP : 7103021033

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul :

MUSIC PERFORMANCE ANXIETY DAN SELF-EFFICACY PADA PRAISE AND WORSHIP TEAM

Benar-benar merupakan karya sendiri tanpa ada rekayasa dari pihak manapun. Apabila pada kemudian hari ditemukan bukti bahwa skripsi ini merupakan hasil plagiat atau hasil dari manipulasi data, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan pencabutan gelar akademik yang telah diperoleh. Serta permohonan maaf dari pihak-pihak terkait.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dan dinyatakan dengan sesungguhnya penuh kesadaran dalam membuatnya.

Surabaya, 25 November 2024

Yang membuat pernyataan,



Yemima Victoria Gunawan

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

KARYA ILMIAH

Dengan perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya:

Nama : Yemima Victoria Gunawan

NRP : 7103021033

Menyetujui skripsi/karya ilmiah saya yang berjudul:

MUSIC PERFORMANCE ANXIETY DAN SELF-EFFICACY PADA PRAISE AND WORSHIP TEAM

Untuk dipublikasikan/ditampilkan di internet atau media lain (*Digital Library* Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 25 November 2024

Yang membuat pernyataan,



Yemima Victoria Gunawan

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

***MUSIC PERFORMANCE ANXIETY DAN SELF-EFFICACY PADA
PRAISE AND WORSHIP TEAM***

Oleh:
Yemima Victoria Gunawan
NRP: 7103021033

Telah dibaca, disetujui, dan diterima untuk diajukan ke tim penguji skripsi

Pembimbing : Happy Cahaya Mulya, S.Psi., M.Psi., Psikolog
NIDN : 0703109401
Email : happycahaya@ukwms.ac.id



Surabaya, 21 Oktober 2024

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul "*Music Performance Anxiety dan Self-Efficacy pada Praise and Worship Team*" oleh Yemima Victoria Gunawan (7103021033) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Psikologi

Pada tanggal 25 November 2024

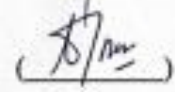
Mengesahkan
Fakultas Psikologi,



(Agnes Maria Sumargi, Ph.D., Psikolog)

Dewan Penguji :

- | | |
|---------------|--|
| 1. Ketua | : Agustina Engry, M.Psi., Psikolog |
| 2. Sekretaris | : Agnes Maria Sumargi, Ph.D., Psikolog |
| 3. Anggota | : Dicky Susilo, M.Psi., Psikolog |
| 4. Anggota | : Happy Cahaya Mulya, S.Psi., M.Psi., Psikolog |
| NIDN | : 0703109401 |



HALAMAN PERSEMBAHAN

Penelitian ini dipersembahkan untuk,

Tuhan Yesus Kristus

Orang Tua, Kakak, Dosen Pembimbing, Dosen Penasehat Akademik,
teman-teman, dan semua orang yang telah menyemangati hingga akhirnya dapat
menyelesaikan skripsi ini.

Untuk diri saya sendiri, terima kasih telah berjuang dan bertahan dalam
menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

HALAMAN MOTTO

“Diberkatilah orang yang mengandalkan TUHAN,
yang menaruh harapannya pada TUHAN!”
(Yeremia 17:7)

“Janganlah hendaknya kamu kuatir tentang apapun juga,
tetapi nyatakanlah dalam segala hal keinginanmu kepada Allah
dalam doa dan permohonan dengan ucapan syukur.”
(Filipi 4:6)

UNGKAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas berkat, rahmat, dan kemurahanNya, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “*MUSIC PERFORMANCE AXIETY DAN SELF-EFFICACY PADA PRAISE AND WORSHIP TEAM*”. Saya menyadari bahwa pengerjaan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Maka dari itu pada kesempatan ini saya mengucapkan terimakasih kepada:

1. Ibu **Agnes Maria Sumargi, Ph.D., Psikolog** selaku dekan Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.
2. Bapak **Happy Cahaya Mulya, S.Psi., M.Psi., Psikolog** selaku dosen pembimbing yang dengan sabar dalam membimbing dan mengarahkan saya selama proses pengerjaan skripsi.
3. Ibu **Agustina Engry, M.Psi., Psikolog** dan Bapak **Dicky Susilo, M.Psi., Psikolog** selaku dosen penguji saya yang sudah meluangkan waktu untuk memberikan masukan dan arahan kepada saya.
4. Ibu **Dr. Y. Yettie Wandansari, S.Psi., M.Si., Psikolog** selaku dosen pendamping akademik, yang selalu mengarahkan saya selama proses perkuliahan hingga proses skripsi.
5. **Seluruh Dosen Fakultas Psikologi** Universitas Katolik Widya Mandala yang telah membagikan ilmunya kepada saya.
6. **Seluruh staf Tata Usaha Fakultas Psikologi** Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang telah membantu saya dalam proses administrasi selama penelitian.
7. **Papi dan mami**, yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan kepada saya selama proses pengerjaan skripsi.
8. **Subjek penelitian**, yang telah membantu saya dalam proses pengambilan data.
9. **Samuel Victor Gunawan, S.Kom.** sebagai kakak yang selalu menemani, memberikan ide serta solusi, dan membantu saya di masa-masa sulit saya selama proses pengerjaan skripsi.

10. **Wicelyn**, sebagai seorang sahabat yang selalu ada baik dalam keadaan suka maupun duka, yang selalu memberikan dukungan serta motivasi, yang selalu menguatkan saya dalam melewati perjalanan skripsi ini.
11. **Alyssa Miranda, S.T.** sebagai seorang sahabat yang menemani, menjadi pendengar yang baik, dan menguatkan saya dalam melewati tantangan yang terjadi selama proses pengerjaan skripsi.

DAFTAR ISI

<i>Cover</i> Halaman Luar	i
<i>Cover</i> Halaman Dalam	ii
Surat Pernyataan.....	iii
Lembar Pernyataan Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah.....	iv
Halaman Persetujuan.....	v
Halaman Pengesahan	vi
Halaman Persembahan	vi
Halaman Motto.....	viii
Ungkapan Terima Kasih.....	ix
Daftar Isi.....	xi
Daftar Gambar.....	xiv
Daftar Tabel.....	xv
Daftar Lampiran	xvi
Abstrak	xvii
<i>Abstract</i>	xviii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Batasan Masalah.....	9
1.3 Rumusan Masalah	9
1.4 Tujuan Penelitian.....	9
1.5 Manfaat Penelitian.....	9
1.5.1 Manfaat Teoritis	9
1.5.2 Manfaat Praktis	10
BAB II LANDASAN TEORI	11
2.1 <i>Music Performance Anxiety</i>	11
2.1.1 Pengertian <i>Music Performance Anxiety</i>	11
2.1.2 Gejala <i>Music Performance Anxiety</i>	11
2.1.3 Faktor-faktor yang Mempengaruhi <i>Music Performance Anxiety</i>	12
2.2 <i>Self-Efficacy</i>	14

2.2.1 Pengertian <i>Self-Efficacy</i>	14
2.2.2 Dimensi <i>Self-Efficacy</i>	14
2.2.3 Sumber Perkembangan <i>Self-Efficacy</i>	15
2.3 <i>Praise and Worship Team</i>	16
2.4 Keterkaitan antara <i>Music Performance Anxiety</i> dengan <i>Self-Efficacy</i> pada <i>Praise and Worship Team</i>	17
2.5 Hipotesis	18
BAB III METODE PENELITIAN.....	19
3.1 Identifikasi Variabel Penelitian.....	19
3.2 Definisi Operasional.....	19
3.3 Populasi dan Teknik Pengambilan Sampel.....	19
3.4 Metode Pengumpulan Data	20
3.4.1 Skala <i>Kenny Music Performance Anxiety Inventory Revised (K-MPAI-R)</i>	20
3.4.2 Skala <i>Music Performance Self-Efficacy Scale (MPSES)</i>	21
3.5 Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur	22
3.5.1 Validitas Alat Ukur.....	22
3.5.2 Reliabilitas Alat Ukur	22
3.6 Teknik Analisis Data.....	23
3.7 Etika Penelitian.....	24
BAB IV	25
PELAKSANAAN DAN HASIL PENELITIAN.....	25
4.1 Orientasi Kancan Penelitian	25
4.2 Persiapan Pengambilan Data	26
4.3 Pelaksanaan Penelitian	28
4.4 Hasil Penelitian.....	29
4.4.1 Hasil Uji Validitas	29
4.4.2 Hasil Uji Reliabilitas.....	30
4.4.3 Deskripsi Identitas Partisipan	31
4.4.4 Deskripsi Data Variabel Penelitian	31
4.4.5 Uji Asumsi	34
4.4.6 Uji Hipotesis	35
BAB V.....	36

PENUTUP	36
5.1 Bahasan	36
5.2 Simpulan.....	39
5.3 Saran.....	40
DAFTAR PUSTAKA	41
DAFTAR LAMPIRAN	45

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 <i>Pie Chart</i> Kecemasan Penampilan Musik.....	3
Gambar 1. 2 Diagram Batang Gejala Kecemasan.....	4
Gambar 1. 3 <i>Pie Chart Self-Efficacy</i>	6
Gambar 1. 4 Diagram Batang Kondisi Spesifik yang Mempengaruhi <i>Self-Efficacy</i>	7

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 <i>Blueprint</i> Skala <i>Kenny Music Performance Anxiety Inventory Revised</i> (K-MPAI-R)	21
Tabel 3. 2 <i>Blueprint</i> Skala <i>Music Performance Self-Efficacy Scale</i> (MPSES).....	21
Tabel 4. 1 <i>Item</i> Skala <i>Kenny Music Performance Anxiety Inventory Revised</i> (K-MPAI-R).....	30
Tabel 4. 2 Distribusi Frekuensi Berdasarkan Jenis Kelamin.....	31
Tabel 4. 3 Distribusi Frekuensi Berdasarkan Usia	31
Tabel 4. 4 Distribusi Frekuensi Berdasarkan Peran dalam <i>Praise and Worship Team</i>	31
Tabel 4. 5 Rumus Kategorisasi.....	32
Tabel 4. 6 Kategorisasi <i>Self-Efficacy</i>	33
Tabel 4. 7 Kategorisasi <i>Music Performance Anxiety</i>	33
Tabel 4. 8 Tabulasi Silang <i>Self-Efficacy</i> dengan <i>Music Performance Anxiety</i>	34

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Data Responden.....	45
Lampiran 2 Koding <i>Music Performance Anxiety</i>	50
Lampiran 3 <i>Raw Score</i> dan Kategorisasi <i>Music Performance Anxiety</i>	54
Lampiran 4 Koding <i>Self-Efficacy</i>	58
Lampiran 5 <i>Raw Score</i> dan Kategorisasi <i>Self-Efficacy</i>	62
Lampiran 6 Uji Validitas & Reliabilitas Alat Ukur <i>Kenny Music Performance Anxiety Inventory</i>	66
Lampiran 7 Uji Validitas & Reliabilitas Alat Ukur <i>Music Performance Self-Efficacy Scale</i>	68
Lampiran 8 Uji Asumsi Normalitas	70
Lampiran 9 Uji Asumsi Linearitas	70
Lampiran 10 Uji Korelasi <i>Kendall's Tau-b</i>	71
Lampiran 11 Peminjaman Alat Ukur <i>Kenny Music Performance Anxiety Inventory</i>	71
Lampiran 12 Peminjaman Alat Ukur <i>Music Performance Self-Efficacy Scale</i>	72
Lampiran 13 Surat Pernyataan <i>Expert Reviewer</i> Alat Ukur.....	73

Yemima Victoria Gunawan (2024). “*Music Performance Anxiety dan Self-Efficacy pada Praise and Worship Team*”. **Skripsi Sarjana Strata 1**. Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

ABSTRAK

Praise and worship team merupakan sekelompok individu yang mengambil peran dalam pelaksanaan pujian dan penyembahan ibadah gereja Kristen Protestan. Pujian dan penyembahan menjadi sarana bagi jemaat untuk berkomunikasi dengan Tuhan. Melihat esensi dari pujian dan penyembahan, *praise and worship team* memiliki tanggung jawab yang besar memicu terjadinya kecemasan pada individu dalam penampilannya yang disebut sebagai *music performance anxiety*. Kecemasan individu saat melakukan penampilan dipengaruhi oleh *self-efficacy* yang dimiliki. Maka dari itu, tujuan dari penelitian ini adalah untuk menguji ada tidaknya hubungan antara *self-efficacy* dengan *music performance anxiety* pada *praise and worship team*. Partisipan yang terlibat dalam penelitian ini berjumlah 153 orang yg diambil dgn metode *purposive sampling*. Alat ukur yang digunakan yaitu skala *Kenny Music Performance Anxiety Inventory Revised* (K-MPAI-R) untuk mengungkap tingkat kecemasan individu saat melakukan penampilan musik dan *Music Performance Self-Efficacy Scale* (MPSES) untuk mengungkap tingkat *self-efficacy* individu saat melakukan penampilan musik. Hasil penelitian dengan menggunakan teknik statistik non parametrik *Kendall's Tau B* yang menunjukkan hubungan negatif antara *music performance anxiety* dengan *self-efficacy* sebesar $-0,0134$ dengan nilai p sebesar $0,014$ ($p < 0,05$). Semakin tinggi *self-efficacy* yang dimiliki, maka semakin rendah *music performance anxiety* yang dialami oleh *praise and worship team*. Begitu juga sebaliknya, rendahnya tingkat *self-efficacy* yang dimiliki, akan diikuti oleh *music performance anxiety* yang tinggi. Dengan demikian, hipotesis penelitian diterima.

Kata kunci: *Music performance anxiety, self-efficacy, praise and worship team.*

Yemima Victoria Gunawan (2024). “*Music Performance Anxiety and Self-Efficacy in Praise and Worship Team*”. **Undergraduate Thesis**. Faculty of Psychology Widya Mandala Surabaya Catholic University.

ABSTRACT

Praise and worship team is a group of individuals who play a role in leading the praise and worship in Protestant Christian church services. Praise and worship serve as a means for the congregation to communicate with God. Considering the essence of praise and worship, the praise and worship team has a significant responsibility in triggering performance anxiety in individuals, which is referred to as music performance anxiety. An individual's anxiety during performance is influenced by their self-efficacy. Therefore, the aim of this research is to examine the relationship between self-efficacy and music performance anxiety in the praise and worship team. The study involved 153 participants selected through purposive sampling. The measurement tools used were the Kenny Music Performance Anxiety Inventory Revised (K-MPAI-R) scale to reveal the level of individual anxiety during music performance and the Music Performance Self-Efficacy Scale (MPSES) to reveal the level of individual self-efficacy during music performance. The research results, using the non-parametric statistical technique Kendall's Tau B, showed a negative relationship between music performance anxiety and self-efficacy at -0.134 with a p-value of 0.014 ($p < 0.05$). The higher the self-efficacy, the lower the music performance anxiety experienced by the praise and worship team. Conversely, lower levels of self-efficacy are followed by higher music performance anxiety. Thus, the research hypothesis is accepted.

Keywords: *Music performance anxiety, self-efficacy, praise and worship team.*