

**LAPORAN KERJA PRAKTIK**

**AKTIVITAS *CONTENT CREATOR* DALAM MENINGKATKAN *BRAND AWARENESS* PADA DIVISI SOSIAL MEDIA HARIAN DISWAY SURABAYA**



OLEH:

KATRYCK EZRA GUNAWAN

NRP.1423020021

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA  
SURABAYA**

**2024**

## LAPORAN KERJA PRAKTIK

### AKTIVITAS *CONTENT CREATOR* DALAM MENINGKATKAN *BRAND AWARENESS* PADA DIVISI SOSIAL MEDIA HARIAN DISWAY SURABAYA

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



OLEH:

KATRYCK EZRA GUNAWAN

NRP.1423020021

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA  
SURABAYA  
2024**

## **SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Katryck Ezra Gunawan  
NRP : 1423020021  
Jurusan : Ilmu Komunikasi  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa laporan kerja praktik saya yang berjudul:  
**AKTIVITAS CONTENT CREATOR DALAM MENINGKATKAN BRAND AWARENESS PADA DIVISI SOSIAL MEDIA HARIAN DISWAY SURABAYA**

Adalah benar – benar hasil karya saya sendiri. Apabila nantik dikemudian hari terbukti bahwa karya tulis saya ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di jurusan, fakultas, maupun universitas.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran.

Surabaya, 9 November 2023

Yang membuat pernyataan,



Katryck Ezra Gunawan

NRP. 1423020021

HALAMAN PERSETUJUAN

**AKTIVITAS CONTENT CREATOR DALAM MENINGKATKAN BRAND  
AWARENESS PADA DIVISI SOSIAL MEDIA HARIAN DISWAY  
SURABAYA**

OLEH:

KATRYCK EZRA GUNAWAN

NRP:1423020021

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH:

DOSEN PEMBIMBING,

Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 0715108903



Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 0715108903

**LEMBAR PERSETUJUAN**  
**PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS) :

Nama : Katryck Ezra Gunawan  
NRP : 1423020021  
Jurusan : Ilmu Komunikasi  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Dengan ini **SETUJU** Laporan Kerja Praktik saya, dengan judul :

**PERAN SOCIAL MEDIA SPECIALIST DALAM AKTIVITAS PEMBUATAN KONTEN HARIAN DISWAY**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang – Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 9 November 2023

Yang menyatakan,



Katryck Ezra Gunawan

NRP. 1423020021

**HALAMAN PENGESAHAN**

LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTIK YANG DI TULIS OLEH :  
KATRYCK EZRA GUNAWAN NRP.1423020021  
TELAH DI UJI PADA HARI SENIN DAN DINYATAKAN LULUS OLEH TIM  
PENGUJI

**KETUA TIM PENGUJI**



Maria Yuliastuti S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0707078607

**MENGETAHUI :**



Brigitta Revita Sandy Pista, S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 0715108903

## **KATA PERSEMBAHAN**

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat yang diberikan sehingga proposal ini dapat terselesaikan dengan baik. Penulis juga berterima kasih kepada orang tua, saudara, teman, dan keluarga yang telah memberikan dukungan dan doa. Tak lupa, penulis mengucapkan terima kasih kepada dosen yang telah membimbing serta mendukung untuk menyelesaikan proposal ini dengan baik. Penulis sangat berterima kasih atas segala bimbingan dan dukungan yang telah diberikan oleh berbagai pihak.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat dampingannya penggerjaan laporan kerja praktik ini dapat terselesaikan dengan baik. Laporan kerja praktik ini disusun dengan tujuan untuk memenuhi mata kuliah kerja praktik serta sebagai syarat wajib untuk mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Penulis menyadari bahwa penulis masih memiliki banyak kekurangan selama proses penyusunan laporan kerja praktik, dan laporan kerja praktik ini tidak akan dapat terwujud tanpa adanya bimbingan, bantuan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan kali ini peneliti mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

Berterima kasih kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan saya kehidupan serta kesempatan untuk dapat mengenyam ilmu di Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang didukung melalui kedua orang tua saya.

Kepada kedua orang tua penulis, mama dan papa yang tak berhenti-hentinya memberikan dukungan baik secara verbal dan nonverbal kepada saya, terima kasih telah memberikan saya kehidupan yang layak sehingga saya bisa sampai sejauh ini berada di jenjang pendidikan Universitas dan melatih Katryck menjadi orang yang mandiri dan bertanggung jawab atas apa yang sudah dilakukan.

Kepada saudara penulis, terima kasih telah mensuport sebagai kakak.

Kepada sahabat-sahabat penulis, Natalia Gama, Herlina Novitasari Dan Stella Ivanka yang selalu mendampingi,memberikan dukungan saat saya senang maupun susah dan selalu memberikan semangat dan keceriaan dalam kehidupan saya,terima kasih. Tanpa kalian hidup ini terasa hampa.

Terima kasih kepada dosen pembimbing yang dengan murah hati membimbing dan dengan ikhlas memberikan ilmu kepada penulis sehingga laporan kerja praktik dapat disusun dengan baik.

## DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN .....	iv
PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN .....	v
KATA PERSEMPERBAHAN .....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
ABSTRAK .....	x
BAB I.....	1
I.1 Latar Belakang Masalah .....	1
I.2 Bidang Kerja Praktik .....	3
I.3. Tujuan Kerja Praktik.....	3
I.4 Manfaat Kerja Praktik.....	3
I.5 Tinjauan Pustaka .....	4
I.5.1 Content Creator.....	4
I.5.2 Brand Awareness.....	9
I.5.3 Sosial Media .....	11
I.5.4 Instagram .....	12
I.5.5 Tik Tok .....	14
BAB II.....	17
HASIL DAN PEMBAHASAN KERJA PRAKTIK .....	17
II.1 Profil Perusahaan .....	17
II.1.1 Gambaran Umum Harian Disway .....	17
II.1.2 Visi Misi Perusahan .....	18
II.1.2.1 Visi Perusahaan .....	18
II.1.2.2 Misi Perusahaan .....	18
II.1.3 Logo Perusahaan .....	18
II.1.4 Struktur Organisasi.....	19
II.2 Waktu dan Pelaksanaan Kegiatan Kerja Praktik.....	19
II.3 Hasil dan Temuan .....	24
II.3.1 Aktivitas yang dilakukan .....	24

BAB III.....	31
PEMBAHASAN .....	31
III.1 Melakukan Promosi Kegiatan yang Dilakukan Oleh Perusahaan .....	31
III. 2 Membuat Konten yang Bersifat Mendidik, Menghibur dan Memberikan Informasi .....	32
III. 3 Aktivitas Content Creator Harian Disway.....	33
III.1.1 Melakukan Riset.....	33
III.1.2 Manajemen Waktu.....	35
III.1.3 Memanfaatkan SEO ( <i>Search Engine Optimization</i> ).....	35
III.1.4 Copy Writing dan Content Writing .....	37
III.1.5 Videografi.....	38
III.1.6 Editing Video .....	39
III.4 Instagram dan Tik Tok Sebagai Platform Media Sosial.....	40
III.5 Aktivitas Konten Marketing Dalam Meningkatkan Brand Awareness .....	44
BAB IV .....	51
KESIMPULAN.....	51
IV.1 Kesimpulan.....	51
IV.2 Saran .....	51

## ABSTRAK

Katryck Ezra Gunawan, NRP. 1423020021. Aktivitas Content Creator Dalam Meningkatkan Brand Awareness Pada Divisi Sosial Media Harian Disway Surabaya.

Aktivitas *Content Creator* untuk memberikan *brand awareness* pada *followers* melalui konten yang diunggah Instagram dan TikTok @hariandisway. Harian Disway sendiri merupakan perusahaan media yang didirikan oleh Dahlan Iskan untuk memperjuangkan jurnalisme di Indonesia. Aktivitas tersebut terjadi karena adanya perubahan gaya hidup dan kebiasaan dari masyarakat yang sering menggunakan media sosial dalam kehidupan sehari-hari. *Content Creator* pada divisi sosial media Harian Disway setiap harinya memberikan konten bagi para *followers*. Adapun beberapa konten yang dibuat dalam brief notion, dengan berbagai tipe konten yang dibuat yakni, *Tiktok content video, Instagram reels, Instagram feed* dan *Instagram story*. Aktivitas yang dilakukan tidak hanya membuat brief notion saja namun juga menjadi *talent* dalam video, *Voice Over* berita, mendirect pembuatan konten, aktivitas *content writing* dan *content writing*.

Kata Kunci : Aktivitas *Content Creator*, Harian Disway.