

BAB IV

PENUTUP

IV.1 Kesimpulan

Setelah mengikuti kerja praktik sebagai penulis naskah sekaligus penyiar di program 1 RRI Surabaya, penulis membuat karya berupa naskah iklan layanan masyarakat, naskah filler, naskah mengenal tanah air, naskah drama. Yang tentunya melalui proses dan format yang telah disediakan. Mulai dari mengumpulkan ide untuk di tulis dalam naskah, kemudian masuk dalam proses penulisan naskah, pengumpulan naskah kepada penyiar RRI Surabaya program 1 dengan deadline yang telah diberikan sesuai dengan isi naskah, evaluasi, kemudian sampai dengan rekaman naskah tersebut. Bahan atau informasi pada naskah tersebut diperoleh dari beberapa sumber baik itu internet maupun pengalaman penulis sendiri yang dibuat semenarik mungkin dan mengikuti masalah yang sedang terjadi agar pendengar dapat menangkap pesan yang diberikan melalui ILM tersebut.

Program 1 RRI Surabaya menjadi salah satu siaran radio yang ranahnya lebih fokus ke informasi-informasi penting yang menghadirkan narasumber secara langsung juga informasi yang menambah wawasan pendengar. RRI sebagai radio pelopor di Indonesia menjadi sorotan untuk radio-radio swasta lainnya di Indonesia. Program 1 sebagai salah satu pusat siaran berita lokal dan informasi umum.

IV.2 Saran

Berikut adalah saran yang disampaikan penulis selama kerja praktik berlangsung : Senantiasa menjadi radio yang membawa nama baik negara, juga mempertahankan siaran-siaran yang ada dalam masing-masing program agar pendengar tetap setia mengikuti seluruh siaran yang dipublikasikan oleh perusahaan RRI Surabaya. Serta memperhatikan kembali progres anak-anak magang agar tidak terkesan kaku, melainkan lebih mendalami lagi sebagaimana yang di harapkan mahasiswa/mahasiswi magang dalam proses penyiaran radio agar secara langsung lebih didekatkan lagi khususnya dalam semua proses produksi iklan layanan masyarakat. Tidak hanya sekedar mengumpulkan ide, menulis naskah dan melakukan proses perekaman, melainkan juga ikut terjun langsung dalam proses editing walaupun tidak sepenuhnya.

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

Hadi, Ido P.2020. *Radio Siaran Interaktif Dan Layanan Publik*.

Aisyah, Siti, Asima Sitanggang, Hendra Hendra, Politeknik Wilmar, Bisnis Indonesia, Yesy Diah Rosita, and Universitas Islam Majapahit. 2021. *Dasar-Dasar Periklanan*.

JURNAL

Sari, Dyah Fitria Kartika, Achmad Herman, and Sitti Murni Kaddi. 2017.

“Proses Produksi Iklan Radio Di LPP Radio Republik Indonesia Palu.”

KANAL: Jurnal Ilmu Komunikasi 6(1):65. doi: 10.21070/kanal.v6i1.1425.