

**KEPUASAN PENDENGAR RADIO *STREAMING* HARD ROCK FM SURABAYA
PADA PROGRAM *GOOD MORNING HARDROCKERS* DAN *DRIVE N JIVE***

SKRIPSI



Disusun Oleh :

Natania Angela

NRP. 1423019073

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA**

2022

SKRIPSI

Kepuasan Pendengar Radio *Streaming Hard Rock FM* Surabaya Pada Program *Good Morning Hard Rockers* dan *Drive N Jive*

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana
Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



Disusun Oleh :

Natania Angela

NRP. 1423019073

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2022

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

ii

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya :

Nama : Natania Angela

NRP : 1423019073

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul :

KEPUASAN PENDENGAR RADIO *STREAMING* HARD ROCK FM SURABAYA PADA
PROGRAM *GOOD MORNING HARDROCKERS* DAN *DRIVE N JIVE*

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan dicabut.

Surabaya, 14 Desember 2022

Penulis



Natania Angela

NRP. 1423019073

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

KEPUASAN PENDENGAR RADIO *STREAMING* HARD ROCK FM SURABAYA PADA PROGRAM *GOOD MORNING HARDROCKERS* DAN *DRIVE N JIVE*

Oleh :

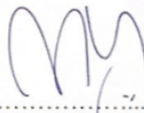
Natania Angela

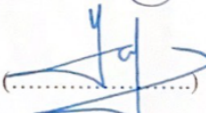
NRP. 1423019073

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diajukan ke tim dosen pembimbing untuk diajukan ke tim dosen penguji skripsi.

Pembimbing 1 : Maria Yuliasuti, S.Sos., M.Med.Kom

NIDN. 0707078607

(.....)

Pembimbing 2 : Dr. Finsensus Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom (.....)

NIDN. 0719078401

Surabaya, 14 Desember 2022

HALAMAN PENGESAHAN

iv

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Pada : 14 Desember 2022

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi,

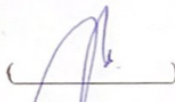
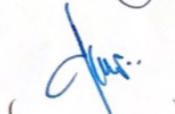
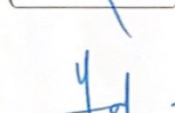
Dekan,



Brigitta Revia S.F., S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN: 0715108903

Dosen Penguji:

- | | | |
|---------------|--|---|
| 1. Ketua | : Brigitta Revia S.F., S.I.Kom., M.Med.Kom. | () |
| | NIDN. 0715108903 | () |
| 2. Sekretaris | : Maria Yuliasuti, S.Sos., M.Med.Kom | () |
| | NIDN.0707078607 | () |
| 3. Anggota | : Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom | () |
| | NIDN.0725058704 | () |
| 4. Anggota | : Dr. Finsensiys Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom | () |
| | NIDN.0719078401 | () |

LEMBAR PERSETUJUAN

PUBLIKASI ILMIAH

v

LEMBAR PERSETUJUAN

PUBLIKASI ILMIAH

Dengan perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala (UKWMS):

Nama : Natania Angela

NRP : 1423018154

Menyetujui penulisan skripsi saya :

Judul :KEPUASAN PENDENGAR RADIO *STREAMING* HARD ROCK FM SURABAYA
PADA PROGRAM *GOOD MORNING HARD ROCKERS* DAN *DRIVE N JIVE*

Untuk dipublikasikan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah saya buat dengan sebenarnya

Surabaya, 14 Desember 2022

Yang menyatakan,



Natania Angela

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa karena berkatnya skripsi ini dapat terselesaikan. Segala hambatan dan tantangan yang dihadapi oleh penulis tidak dapat terselesaikan tanpa campur tangan Tuhan. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada orang tua, saudara, serta kerabat penulis yang tak hentinya memberikan dukungan dan doa kepada penulis. Tidak lupa juga untuk dosen pembimbing, serta teman-teman seperjuangan yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Tak henti-hentinya penulis mengucapkan syukur untuk semua dukungan, bimbingan serta doa dari semua pihak sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Skripsi ini penulis persembahkan kepada seluruh pihak yang telah ikut ambil bagian dalam membantu dan mendoakan penulis selama proses penulisan skripsi berlangsung.

Surabaya, 14 Desember 2022

Natania Angela

KATA PENGANTAR

Terima kasih kepada Tuhan Yesus Kristus yang selalu memberikan kekuatan, berkat, dan kasih karunianya untuk penulis sehingga skripsi ini dapat selesai dengan baik. Tujuan pembuatan skripsi ini yaitu sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) di Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Skripsi ini tidak akan selesai tanpa adanya bantuan dari pihak yang terlibat. Dengan adanya dukungan moral, semangat, bantuan, bimbingan dan doa yang penulis dapatkan sehingga skripsi ini berjalan dengan lancar. Oleh sebab itu, penulis ingin berterima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dan memotivasi bagi penulis yaitu :

1. Kepada Papa tercinta yang ada di Surga yang selalu menguatkan, memotivasi dan memberikan semangat kepada penulis pada saat menjalankan kuliah hingga semester akhir, mama tercinta yang juga selalu menguatkan dan selalu mendoakan penulis selama ini.
2. Kepada saudara penulis, Dicky Agung Saputra yang menjadi panutan untuk bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
3. Kepada dosen pembimbing penulis yaitu Ibu Maria Yuliasuti S.Sos., M.Med.Kom dan Bapak Dr. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom yang telah sabar membimbing penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Kepada seluruh teman-teman seperjuangan : Tesalonika Daniar, Angelia Iskandar, Chikita Imanuella, Enrico Lauvandy, Vincent Goenarso, Kirana Safira, Raden Andrian yang telah menjadi tempat untuk berbagi suka duka serta berjuang bersama dalam menempuh perkuliahan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
ABSTRAK.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang Masalah	1
I.2 Rumusan Masalah.....	16
I.3 Tujuan Penelitian	17
I.4 Batasan Masalah	17
I.5 Manfaat Penelitian	17
I.5.1 Manfaat Akademis	17
I.5.2 Manfaat Teoritis.....	17
BAB II LANDASAN TEORI.....	18
II.1 Penelitian Terdahulu	18
II.2 Kerangka Teori	26
II.2.1 Teori <i>Uses and Gratification</i>	26
II.2.2 <i>Gratification Sought</i> (GS) dan <i>Gratification Obtained</i> (SO).....	27
II.2.3 Kepuasan Mendengarkan Radio	28
II.2.4 Radio	29
II.2.5 Karakteristik Radio <i>Streaming</i>	31
II.3 Nisbah Antar Konsep.....	33
II.4 Bagan Kerangka Konseptual.....	35

BAB III METODE PENELITIAN	36
III.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	36
III.2 Metode Penelitian	36
III.3 Identifikasi Variable Penelitian.....	37
III.4 Definisi konseptual	37
III.4.1 <i>Gratification Sought</i> (GS).....	37
III.4.2 <i>Gratification Obtained</i> (GO)	38
III.5 Definisi Operasional	38
III.5.1 Kepuasan yang dicari (<i>radio streaming</i>)	38
III.5.2 Kepuasan yang didapat (<i>radio streaming</i>)	41
III.6 Populasi dan Sampel.....	43
III.6.1 Populasi.....	43
III.6.2 Sampel.....	43
III.7 Teknik Penarikan Sampel	44
III.8 Teknik Pengumpulan Data.....	45
III.9 Uji Validitas dan Uji Reliabilitas.....	45
III.9.1 Uji Validitas	45
III.9.2 Uji Reliabilitas	46
III.10 Teknik Analisis Data.....	47
III.10.1 Uji T	49
BAB IV.....	50
IV.1 Gambaran Subjek Penelitian.....	50
IV.2 Uji Validitas dan Reliabilitas	54
IV.2.1 Uji Validitas	54
IV.2.2 Uji Reliabilitas	56
IV.3 Hasil Penelitian	57
IV.3.1. Deskripsi Identitas Responden.....	58
IV.3.2. Deskripsi Indikator <i>Gratification Sought</i>	62
IV.3.3. Deskripsi Indikator <i>Gratification Obtained</i>	74
IV.3.4. Hasil Deskripsi Variabel <i>Gratification Obtained</i>	84
IV.4 Analisis Tabulasi Silang	86
IV.5 Pembahasan.....	92
BAB V.....	96

V.1	Kesimpulan	96
V.2	Saran	
V.2.1	Saran Akademis	97
V.2.2	Saran Praktis	97
DAFTAR PUSTAKA		98
Lampiran.....		100

DAFTAR TABEL

Tabel II.1 Penelitian Terdahulu	18
Tabel IV. 1 Hasil Uji Validitas GS dan GO.....	55
Tabel IV. 2 Hasil Uji Reliabilitas GS	56
Tabel IV. 3 Hasil Uji Reliabilitas GO.....	57
Tabel IV. 4 Hasil data screening question	58
Tabel IV. 5 Hasil data Identitas Responden : Usia	59
Tabel IV. 6 Hasil data Identitas Responden : jenis kelamin	59
Tabel IV. 7 Hasil data Identitas Responden : pekerjaan.....	60
Tabel IV. 8 Hasil data Identitas Responden : Platform radio streaming	61
Tabel IV. 9 Deskripsi Indikator Motif Informasi.....	63
Tabel IV. 10 Deskripsi Indikator Motif Identitas Pribadi.....	66
Tabel IV. 11 Deskripsi Indikator Motif Interaksi Sosial	68
Tabel IV. 12 Deskripsi Indikator Motif Hiburan	70
Tabel IV. 13 Kriteria jawaban responden	73
Tabel IV. 14 Hasil mean GS dan GO	73
Tabel IV. 15 Deskripsi indikator kepuasan Informasi	75
Tabel IV. 16 Deskripsi indikator kepuasan Identitas pribadi	77
Tabel IV. 17 Deskripsi indikator kepuasan Interaksi sosial	79
Tabel IV. 18 Deskripsi indikator kepuasan Hiburan	81
Tabel IV. 19 Kriteria jawaban responden	84
Tabel IV. 20 Hasil mean GS dan GO	85
Tabel IV. 21 Tabulasi silang antara usia dengan mean GS dan GO.....	86
Tabel IV. 22 Tabulasi silang antara jenis kelamin dengan mean GS dan GO.....	87
Tabel IV. 23 Tabulasi silang antara pekerjaan dengan mean GS dan GO.....	88
Tabel IV. 24 Tabulasi silang antara platform streaming dengan mean GS dan GO.....	90
Tabel IV. 25 T-test.....	91
Tabel IV. 26 Perbandingan mean GS dan GO	92

DAFTAR BAGAN

Bagan II.1 Bagan Kerangka Konseptual.....	35
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Data Outlook Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Indonesia	6
Gambar 1. 2 Data pengguna internet berdasarkan Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet Indonesia	7
Gambar 1. 3 Program Acara Stasiun Radio Hard Rock FM Surabaya	13

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kuesioner.....	101
Lampiran 2 Coding Gratification Sought	109
Lampiran 3 Coding Gratification Obtained	112
Lampiran 4 Tabel Uji Validitas Gratification Sought.....	115
Lampiran 5 Tabel Uji Validitas Gratification Obtained	115
Lampiran 6 TABEL Uji Reliabilitas Gratification sought.....	116
Lampiran 7 TABEL Uji Reliabilitas Gratification obtained.....	116
Lampiran 8 Hasil Tabulasi Silang.....	117
Lampiran 9 HASIL UJI T	119

ABSTRAK

Natania Angela. NRP 1423019073. KEPUASAN PENDENGAR RADIO *STREAMING* HARD ROCK FM SURABAYA PADA PROGRAM *GOOD MORNING HARD ROCKERS* DAN *DRIVE N JIVE*.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kepuasan pendengar radio *streaming* Hard Rock FM Surabaya pada program *Good Morning Hard Rockers* dan *Drive N Jive*. Adanya radio *streaming* membuat pendengar yang daerahnya kurang menjangkau atau bahkan tidak menjangkau frekuensi dari radio untuk tetap bisa mendengarkan radio dengan mengakses radio *streaming*. Selain itu, radio *streaming* juga memberikan kemudahan kepada pendengar yaitu dapat mendengarkan siaran radio dimanapun dan kapanpun tanpa memakan banyak tempat untuk mendengarkan radio. Penelitian ini menggunakan teori *Uses and Gratification*. Dengan indikator variabel yaitu *gratification sought* dan *gratification obtained* untuk kepuasan mendengarkan radio *streaming*. Indikator kepuasan dalam mendengarkan radio yaitu informasi, identitas pribadi, interaksi sosial, dan hiburan. Terkait kesenjangan nilai *mean* pada *gratification sought* dan *gratification obtained* diketahui bahwa pada indikator informasi menghasilkan *mean* GS lebih besar dari *mean* GO ($\text{mean GS} > \text{mean GO}$) maka menunjukkan ketidakpuasan. Pada indikator identitas pribadi menghasilkan *mean* GS lebih besar dari *mean* GO ($\text{mean GS} > \text{mean GO}$) maka menunjukkan ketidakpuasan. Pada indikator Interaksi sosial menghasilkan *mean* GS lebih kecil dari *mean* GO ($\text{mean GS} < \text{mean GO}$) maka menunjukkan kepuasan. Pada indikator hiburan menghasilkan *mean* GS lebih kecil dari *mean* GO ($\text{mean GS} < \text{mean GO}$) maka menunjukkan kepuasan. Total keseluruhan dari masing – masing indikator menghasilkan *mean* GO lebih besar dari *mean* GS ($\text{GS} < \text{GO}$). Pada penelitian ini kepuasan pendengar radio *streaming* Hard Rock FM menunjukkan perbandingan *mean* antara *gratification sought* dan *gratification obtained* adalah puas dengan program *Good Morning Hard Rockers* dan *Drive N Jive*.

Kata kunci : Kepuasan, Radio *streaming*, Hard Rock FM Surabaya, *Good Morning Hard Rockers*, *Drive N Jive*

ABSTRACT

Natania Angela. NRP 1423019073. LISTENER SATISFACTION OF HARD ROCK FM SURABAYA RADIO STREAMING IN THE GOOD MORNING HARD ROCKERS AND DRIVE N JIVE PROGRAMS.

This study aims to determine the satisfaction of Hard Rock FM Surabaya radio streaming listeners on the Good Morning Hard Rockers and Drive N Jive programs. The existence of radio streaming enables listeners whose areas do not reach or even do not reach radio frequencies to still be able to listen to radio by accessing streaming radio. Apart from that, streaming radio also makes it easy for listeners, namely they can listen to radio broadcasts anywhere and anytime without taking up a lot of space to listen to radio. This study uses the theory of Uses and Gratification. With variable indicators namely gratification sought and gratification obtained for the satisfaction of listening to radio streaming. Indicators of satisfaction in listening to the radio are information, personal identity, social interaction, and entertainment. Regarding the discrepancy between the mean values for gratification sought and gratification obtained, it is known that the information indicator produces a mean GS greater than mean GO (mean GS > mean GO), indicating dissatisfaction. The personal identity indicator produces a mean GS greater than the mean GO (mean GS > mean GO), indicating dissatisfaction. In the social interaction indicator, the mean GS is smaller than the mean GO (mean GS < mean GO), indicating satisfaction. The entertainment indicator produces a mean GS smaller than the mean GO (mean GS < mean GO) so it shows satisfaction. The overall total of each indicator produces a mean GO greater than the mean GS (GS < GO). In this study, listener satisfaction for Hard Rock FM streaming radio shows that the mean comparison between gratification sought and gratification obtained is satisfaction with the Good Morning Hard Rockers and Drive N Jive programs.

Keyword : Satisfaction, radio streaming, Hard Rock FM Surabaya, *Good Morning Hard Rockers*, *Drive N Jive*