

**AKTIVITAS EDITOR DI PRODUCTION HOUSE CERAHATI
DALAM PRODUKSI KONTEN AUDIOVISUAL DI MEDIA
SOSIAL
LAPORAN KERJA PRAKTIK**



Disusun Oleh:

Ryukin

NRP.1423019097

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA**

2022

LAPORAN KERJA PRAKTIK

**AKTIVITAS EDITOR DI PRODUCTION HOUSE CERAHATI
DALAM PRODUKSI KONTEN AUDIOVISUAL DI MEDIA
SOSIAL**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



Disusun Oleh:

Ryukin

NRP.1423019097

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2022**

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ryukin
Nrp : 1423019097
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa proposal kerja praktek saya yang berjudul:

“AKTIVITAS EDITOR DI PRODUCTION HOUSE CERAHATI DALAM PRODUKSI KONTEN AUDIOVISUAL DI MEDIA SOSIAL”

Adalah benar-benar hasil karya saya sendiri. Apabila nanti di kemudian hari terbukti bahwa karya tulis saya merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di jurusan, Fakultas maupun Universitas.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dengan penuh kesadaran

Surabaya, 6 Januari 2023

Yang membuat pernyataan,



Ryukin

NRP.1423019097

HALAMAN PERSETUJUAN

AKTIVITAS EDITOR DI PRODUCTION HOUSE CERAHATI DALAM PRODUKSI KONTEN AUDIOVISUAL DI MEDIA SOSIAL

OLEH:

RYUKIN

1423019097

**TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH:
DOSEN PEMBIMBING,**



Dr. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN: 0719078401

Tanggal: 1 Desember 2022

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,



Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom.

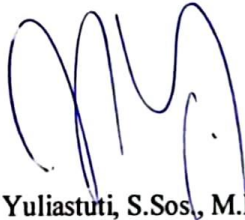
NIDN: 0715108903

HALAMAN PENGESAHAN

**LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTEK YANG DITULIS OLEH:
RYUKIN NRP: 1423019097**

**TELAH DIUJI PADA TANGGAL 4 JANUARI 2023 DAN DINYATAKAN
LULUS OLEH TIM PENGUJI**

KETUA TIM PENGUJI



Maria Yulastuti, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0707078607

MENGETAHUI:

DEKAN,



Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 0715108903

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas
Katolik Widya Mandala Surabaya

Nama : Ryukin
NRP : 1423019097
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Program Studi: Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Tahun Lulus : 2023

Dengan ini **SETUJU** Karya Ilmiah saya, dengan judul

**“AKTIVITAS EDITOR DI PRODUCTION HOUSE CERAHATI DALAM
PRODUKSI KONTEN AUDIOVISUAL DI MEDIA SOSIAL”**

Untuk dipublikasikan / ditampilkan di Internet atau media lain (Digital
Library Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk
kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta
yang berlaku

Demikian surat pernyataan **SETUJU** publikasi Karya Ilmiah ini saya buat
dengan sebenarnya.

Surabaya, 6 Januari 2023

Yang membuat pernyataan,



Ryukin

NRP. 1423019097

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur saya ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat dan karunia-Nya, laporan kerja praktik selama kurang lebih dua bulan Production House Cerahati dapat selesai tepat waktu. Walaupun dalam prosesnya pengerjaan mengalami banyak kendala, namun saya bersyukur dapat menyelesaikan kegiatan kerja praktik hingga pada selesainya laporan praktik ini dengan baik. Saya ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada orang tua, kakak, dosen pendamping, dan teman-teman yang mendukung berjalannya kerja praktik ini. Tidak lupa penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Pak James sebagai *Managing Director* yang telah memberikan kesempatan saya mendapatkan pengalaman sebagai bekal di dunia kerja nanti. Akhir kata, saya mengucapkan terima kasih kepada semua orang yang selalu membantu saya.

Surabaya, 1 Desember 2022

iv Ryukin

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis sampaikan untuk penyertaan Tuhan dari awal hingga akhir penulisan laporan kerja praktik ini. Kelancaran laporan kerja praktik ini juga tidak lepas dari dukungan dan doa keluarga maupun teman penulis. Pada kesempatan ini, ijinkan penulis menyatakan rasa terima kasihnya kepada:

1. Keluarga penulis, Ayah, Ibu, dan Kakak penulis yang tidak lelah memberikan motivasi dan dukungan.
2. Pembimbing penulis, Dr. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom. yang selalu memberikan saran dan perbaikan pada laporan kerja praktik ini.
3. Seluruh dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Widya Mandala yang memberikan pengajarannya dan pengalamannya dari semester satu.
4. Seluruh teman yang bersama-sama menjalani suka duka perkuliahan.

Penulis mengetahui laporan kerja praktik ini jauh dari kata sempurna, masih banyak yang bisa ditingkatkan dan diperbaiki. Penulis akan sangat berterima kasih jika ada kritik dan saran yang diberikan pembaca. Semoga laporan kerja praktik ini dapat memberikan dampak positif ke pembaca.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH...v	
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
ABSTRAK.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1. Latar Belakang.....	1
I.2. Bidang Kerja Praktik.....	5
I.3. Tujuan Kerja Praktik.....	5
I.3.1. Tujuan Umum.....	5
I.3.2. Tujuan Khusus.....	5
I.4. Manfaat Kerja Praktik.....	5
I.5. Tinjauan Pustaka.....	5
I.5.1. Produksi Media Audiovisual.....	5
I.5.2. Editor.....	7
I.5.2.1 Peran Editor pada Proses Pra Produksi.....	7
I.5.2.2 Peran Editor pada Proses Produksi.....	8
I.5.2.3 Peran Editor pada Proses Pasca Produksi.....	8
BAB II HASIL DAN PEMBAHASAN KERJA PRAKTIK.....	11
II.1. Gambaran Umum Perusahaan.....	11
II.1.1. Profile Cerahati.....	11
II.1.2. Visi Misi Cerahati.....	12
II.1.3. Struktur Organisasi Cerahati.....	12
II.2. Waktu dan Pelaksanaan Kegiatan Kerja Praktik.....	13

II.3. Hasil atau Temuan.....	17
II.3.1. Pembuatan Creative Deck.....	18
II.3.2. Projek Video Greeting.....	18
II.3.3. Membantu Proses Pembuatan Video Clip.....	19
II.3.4. Membantu Proses Livestreaming.....	21
II.3.2. Membantu Proses Pembuatan Iklan Julio.....	23
BAB III PEMBAHASAN.....	24
III.1. Aktivitas Editor.....	24
III.1.1. Peran Editor pada Proses Pra Produksi.....	24
III.1.2. Peran Editor pada Proses Produksi.....	25
III.1.3. Peran Editor pada Proses Pasca Produksi.....	25
III.1.3.1. Editing Offline Cikini Tropical Sound.....	26
III.1.3.2. Editing Online.....	30
BAB IV PENUTUP.....	34
IV.1. Kesimpulan.....	34
IV.2. Saran.....	34
DAFTAR PUSTAKA.....	36
LAMPIRAN.....	38

ABSTRAK

Seorang *editor* dalam produksi konten audiovisual memiliki peran yang sangat penting karena pada proses ini kesan dan rasa dalam video mulai dibangun. Perkembangan media sosial yang semakin pesat tidak hanya terjadi pada negara-negara maju saja, tetapi di negara berkembang seperti Indonesia. Pada kerja praktik ini, penulis berperan sebagai *editor* konten audiovisual di media sosial. Proses *editing* dibagi menjadi dua, yaitu *editing offline* yang meliputi *preview*, *assembly*, *rough cut*, *fine cut*, *trimming* dan *editing online* yang meliputi *titling*, *color grading*, *mixing*. Penulis sendiri mendapat tugas di kedua bagian, *editing offline* maupun *editing online*. Hasil laporan dari kerja praktik ini adalah mengenai kedua proses *editing* tersebut.

Kata Kunci: *Editor, Editing Offline & Online, Media Massa, Konten Audiovisual*