

LAPORAN KERJA PRAKTIK

**PROSES PRODUKSI PROGAM ACARA HIBURAN
SENYUM TERUS MENTELENGI JTV (STMJ) DI PT. JAWA
POS MEDIA TELEVISI (JTV SURABAYA)**



Oleh :

SALSABILLA NATASYA

NRP: 1423018209

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2022**

Konsentrasi : Media

LAPORAN KERJA PRAKTIK

**PROSES PRODUKSI PROGAM ACARA HIBURAN
SENYUM TERUS MENTELENGI JTV (STMJ) DI PT. JAWA
POS MEDIA TELEVISI (JTV SURABAYA)**



Oleh :

SALSABILLA NATASYA

NRP: 1423018209

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2022**

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Salsabilla Natasya
NRP : 1423018209
Jurusan : Ilmu Komunikasi / S1
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa laporan kerja praktik saya yang berjudul :

“Proses Produksi Progam Acara Hiburan *Senyum Terus Mentelengi Jtv* (Stmj) Di
PT. Jawa Pos Media Televisi (JTVSurabaya)”

Adalah benar-benar hasil karya saya sendiri. Apabila nanti dikemudian hari terbukti bahwa karya tulis saya ini merupakan hasil plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di jurusan, fakultas, maupun universitas.

Demikiran surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran.

Surabaya, 31 Oktober 2022

Yang membuat pernyataan

A 10,000 Indonesian postage stamp (METERAL TEMPEL) with a signature over it. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the number 10000. The signature is in blue ink and appears to be 'Salsabilla Natasya'.

Salsabilla Natasya

HALAMAN PERSETUJUAN

Proses Produksi Progam Acara Hiburan *Senyum Terus Mentelengi JTV* (STMJ) di PT. Jawa Pos Media Televisi (JTV Surabaya)

Oleh:

SALSABILLA NATASYA

NRP:1423018209

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH

DOSEN PEMBIMBING,



Maria Yuliasuti, S.Sos., M.Med.Kom.

TANGGAL: 26 September 2022

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,



Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 0715108903

**SURAT PERNYATAAN
PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas
Katolik Widya Mandala Surabaya

Nama : Salsabilla Natasya
NRP : 1423018209
Jurusan : Ilmu Komunikasi /S1
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Dengan ini **SETUJU** Laporan Kerja Praktik saya, dengan judul

“Proses Produksi Program Acara Hiburan *Senyum Terus Mentelengi Jtv* (Stmj) Di
Pt. Jawa Pos Media Televisi (JTVSurabaya)”

Untuk dipublikasikan / ditampilkan di Internet atau media lain (Digital Library
Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan
akademik sebatas sesuai dengan undang-undang Hak Cipta yang berlaku.

Demikian surat pernyataan **SETUJU** publikasi Laporan Kerja Praktik ini saya
buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 31 Oktober 2022

Yang membuat pernyataan,


Salsabilla Natasya

NRP. 1423018209

HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTIK YANG DITULIS OLEH :

SALSABILLA NATASYA NRP : 1423018209

TELAH DIUJI PADA TANGGAL 19 OKTOBER 2022 DAN DINYATAKAN
LULUS OLEH TIM PENGUJI

KETUA TIM PENGUJI



Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom.

NIDN. 0725058704

MENGETAHUI,

DEKAN



Brigitta Revia Sandy Justa, S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 0715108903

KATA PERSEMBAHAN

Rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan berkat karunia-Nya kepada penulis dalam kegiatan Kerja Praktik ini. Sehingga Kerja Praktik dan pembuatan laporan ini dapat terselesaikan dengan baik dari awal hingga akhir. Atas berkat dan limpahan karunia-Nya, penulis dapat melaksanakan kegiatan Kerja Praktik ini dengan baik di PT. Jawa Pos Media Televisi dengan lancar di tengah kondisi darurat kesehatan Covid-19. Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada orang tua, teman-teman penulis, tim produksi PT. Jawa Pos Media Televisi dan pihak-pihak yang terlibat dalam proses pembuatan laporan ini, atas semua dukungan dan semangat yang diberikan selama penyusunan laporan Kerja Praktik ini. Semoga apa yang dikerjakan oleh penulis dapat memberikan kebanggaan bagi penulis dan orang lain.

Surabaya, 10 Oktober 2022

Salsabilla Natasya

KATA PENGANTAR

Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkah dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan laporan Kerja Praktik yang berjudul Proses Produksi Program Siaran Hiburan STMJ dengan baik. Laporan Kerja Praktik ini salah satu bentuk syarat untuk menyelesaikan studi demi memperoleh gelar Sarjana (S1) pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Widya Mandala Surabaya.

Setelah melaksanakan Kerja Praktik di JTV, penulis ingin menyampaikan ilmu dan pengalaman apa saja yang telah penulis dapatkan selama kurang lebih dua bulan tergabung dalam divisi produksi perusahaan JTV. Kerja praktik yang dilakukan secara *hybrid* ditengah masa pandemi ini membuat penulis mendapatkan pengalaman yang belum pernah penulis dapatkan di perkuliahan.

Selama proses penulisan laporan kerja praktik ini, penulis ingin berterimakasih atas doa, dukungan dan semangat sehingga laporan ini dapat terselesaikan dengan hasil yang baik dan memuaskan. Penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa atas berkah dan rahmat-Nya penulis diberikan kesehatan dan dimudahkan dalam urusan penulisan laporan Kerja Praktik ini.
2. Keluarga penulis yaitu Papa, Mama, Saddam, Queena, dan Mora yang menjadi semangat penulis dan juga untuk “anak bulu” Berry dan Lesi yang selalu menghibur disaat penulisan laporan ini.
3. Dionisius Agung sebagai *support system* sekaligus 24/7 yang selalu siap dan sabar membantu penulis menyelesaikan laporan Kerja Praktik ini.

4. Ibu Maria Yuliasuti, S.Sos., M.Med.Kom. sebagai dosen pembimbing yang telah memberikan waktu, kesabaran, dan semangat kepada penulis sehingga penulisan laporan Kerja Praktik ini dapat terselesaikan dengan hasil yang baik.
5. Mbak Iffah selaku Ketua Bagian Umum, Mas Ponco selaku Eksekutif Produser, Mas Rizal selaku Produser, Mbak Ofie selaku Asisten Produser dan tim kerja divisi program siaran lainnya di JTV yang memberikan pengetahuan dan ilmu baru selama penulis magang di JTV.
6. Ivan dan Albert, sebagai rekan sesama Kerja Praktik yang saling membantu selama proses magang dan hingga penulisan laporan Kerja Praktik ini selesai.
7. *Partners* Ngagel yaitu Kak Gaga, Kak Nabila, Kak Oci, Taufiq, Rizky, Tasha, dan Yogi atas dukungan, motivasi, dan kerjasamanya mengatur jadwal agar laporan ini dapat segera terselesaikan.
8. Seluruh teman, kerabat, dan pihak-pihak yang memberikan dukungan, semangat, dan nasihat kepada penulis selama proses magang
9. Terakhir, kepada diri sendiri yang sudah bertahan dan kuat hingga saat ini.

Semoga apa yang tertulis dalam laporan ini membawa dampak positif bagi penulis dan pembaca. Terima kasih.

DAFTAR ISI

LAPORAN KERJA PRAKTIK	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH iv	
HALAMAN PENGESAHAN	iv
KATA PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
I. 1. Latar Belakang.....	1
I. 2. Bidang Kerja Praktik	5
I. 3. Tujuan Kerja Praktik	5
I. 4. Manfaat Kerja Praktik	6
I.4.1. Teoritis.....	6
I.4.2. Praktis untuk Perusahaan.....	6
I.4.3. Praktis untuk Mahasiswa	6
I. 5. Tinjauan Pustaka	6
BAB II HASIL DAN PEMBAHASAN KERJA PRAKTIK	13
II.1. Penjelasan Umum Tempat Kerja Praktik	13
II.1.1. Profil Perusahaan PT. Jawa Pos Media Televisi	13
II.1.2. Sejarah Singkat Perusahaan JTV	14
II.1.3. Logo Perusahaan	14
II.1.4. Struktur Organisasi	15
II.1.5. Visi, Misi, Motto dan Slogan Perusahaan	16
II.1.6. Identitas Perusahaan PT. Jawa Pos Media Televisi.....	17

II.2. Waktu dan Pelaksanaan Kerja Praktik	18
II.3. Hasil dan Temuan.....	30
II.3.1. Produksi Program Siaran STMJ	31
II.3.2. Produksi Program Iklan Layanan Masyarakat	37
II.3.3. <i>Live</i> Kuis Tul Jaenak	37
BAB III PEMBAHASAN.....	41
III.1. Proses Program Siaran <i>Tapping</i>	41
III.2. Program Program Siaran <i>Live</i>	45
BAB IV PENUTUP	49
IV.1. Kesimpulan.....	49
IV.2. Saran.....	50
DAFTAR PUSTAKA	51
LAMPIRAN	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 : Logo PT. Jawa Pos Media Televisi (JTV)	15
Gambar 2.2 : Struktur Organisasi PT. Jawa Pos Media Televisi (JTV).....	16
Gambar 2.3 : <i>Bumper</i> STMJ.....	30
Gambar 2.4 : Format Tayang STMJ.....	32
Gambar 2.5 : <i>Rundown</i> format tayang lama dan baru.....	33
Gambar 2.6 : Produksi Program STMJ.....	34
Gambar 2.7 : Produksi Program <i>Live</i> Kuis Tul Jaenak.....	36
Gambar 3.1 : Persiapan Studio 1 untuk <i>Tapping</i>	41
Gambar 3.2 :Bahan Pertanyaan Kuis Tul Jaenak.....	43

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 <i>Logbook</i> Kegiatan Kerja Praktik.....	19
--	----

DAFTAR BAGAN

Bagan III.1 : Proses Produksi Program Siaran <i>Tapping</i>	41
Bagan III.2 : Proses Produksi Program Siaran <i>Live</i>	45

ABSTRAK

Sebagai salah satu media komunikasi massa, televisi harus memproduksi program siaran yang informatif dan berkualitas. Tak terkecuali televisi lokal yang memiliki ciri khas budaya daerahnya sendiri. Agar menghasilkan program siaran yang berkualitas dan dapat menarik banyak penonton, diperlukan tahapan proses produksi program siaran. Proses produksi ini terdapat di tiga tahapan yaitu *pre-production planning*, *set up and rehearsal*, *production*, dan *post-production*. Laporan kerja praktik ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana proses produksi program siaran STMJ di televisi lokal JTV. Hasil temuan selama kegiatan kerja praktik ini adalah proses produksi program siaran STMJ sesuai dengan tahapan produksi program siaran.

Kata kunci: Proses Produksi, Produksi Program Siaran, Televisi Lokal, PT. Jawa Pos Media Televisi (JTV Surabaya)