

**REPRESENTASI PERAN GENDER
DALAM FILM ENOLA HOLMES
SKRIPSI**



Nama: Juan Sebastian

Nrp: 1423018063

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA**

2022

SKRIPSI
REPRESENTASI PERAN GENDER
DALAM FILM ENOLA HOLMES

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



Nama: Juan Sebastian

Nrp: 1423018063

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA

2022

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Juan Sebastian

NRP : 1423018063

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul:

REPRESENTASI PERAN GENDER DALAM FILM ENOLA HOLMES

adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 18 Juni 2022

Penulis



Juan Sebastian

NRP. 1423018063

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

REPRESENTASI PERAN GENDER DALAM FILM ENOLA HOLMES

Oleh:

Juan Sebastian

NRP.1423018063

Proposal skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing I :Brigitta Revia Sandy Fista, S.Sos, M.I.Kom. ()

NIDN. 0715108903

Pembimbing II : Akhsaniyah, S.Sos., M.Med.Kom. ()

NIDN. 0702087602

Surabaya, 19 Juni 2022

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Proposal Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada:

19 Juni 2022

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi,

Dekan,



Brigitta Revia Sandy Fista, S.Sos, M.I.Kom.

NIK. 142.15.0849

Dewan Penguji:

- | | | |
|---------------|--|---|
| 1. Ketua | : Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si. | () |
| | NIDN. 0726126602 | |
| 2. Sekretaris | : Brigitta Revia S.F., S.I.Kom., M.Med.Kom | () |
| | NIDN. 0715108903 | |
| 3. Anggota | : Finsensius Yuli P, S.Sos., M.Med.Kom. | () |
| | NIDN. 0719078401 | |
| 4. Anggota | : Akhsaniyah, S.Sos., M.Med.Kom. | () |
| | NIDN. 0702087602 | |

LEMBAR PERSETUJUAN

PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Juan Sebastian

NRP : 1423018063

Menyetujui skripsi/ karya ilmiah saya

Judul : **Representasi Peran gender Dalam Film Enola Holmes**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya

Surabaya, 18 Mei 2022

Pembuat Pernyataan



Juan Sebastian

KATA PERSEMBAHAN

Pertama-tama penulis mengucapkan Puji Syukur kepada Tuhan Yesus Kristus karena atas penyertaan-Nya, penulis dapat mengerjakan dan menyelesaikan Skripsi yang berjudul “REPRESENTASI PERAN GENDER DALAM FILM ENOLA HOLMES”. Dalam pelaksanaan pengerjaan proposal skripsi ini, Penulis juga ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada seluruh pihak yang sudah mendukung penulis dalam mengerjakan skripsi ini. Mulai dari keluarga, dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katholik Widya Mandala Surabaya, terkhusus kepada Ibu Brigitta Revia Sandy Fista, S.Sos, M.I.Kom. dan Ibu Akhsaniyah, S.Sos., M.Med.Kom. selaku dosen pembimbing satu dan dua yang mau membimbing saya selaku penulis untuk bisa sampai di titik ini, serta selaku kepada dosen penguji proposal skripsi saya Bapak Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si. dan Finsensius Yuli P ,S.Sos.,M.Med.Kom. yang sudah mau menguji penulis hingga selesai serta memberikan banyak sekali arahan dan saran yang sangat baik kepada penulis. Hormat saya sebesar-besarnya kepada seluruh dosen di Universitas Katholik Widya Mandala Surabaya yang sudah mau menerima saya sebagai bagian dari kampus kehidupan. Kalimat yang menjadi motivasi penulis dalam menyelesaikan laporan kerja praktik adalah:

“... apapun juga yang kamu perbuat, perbuatlah dengan segenap hatimu seperti untuk Tuhan dan bukan untuk manusia. (Kolose 3:23)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan kebesarannya, penulis dapat menyelesaikan Skripsi laporan yang berjudul “Representasi Peran Gender Dalam Film Enola Holmes”

Dengan selesainya proposal skripsi ini dengan lancar, tentunya dengan dukungan dari beberapa pihak yang membantu penulis dalam prosesnya. Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Orang Tua penulis, yang mendukung penuh, memberi semangat kepada penulis dan berdoa dengan tulus agar penulis bisa menyelesaikan proposal skripsi hingga akhir.
2. Brigitta Revia Sandy Fista, S.Sos, M.I.Kom dan Akhsaniyah, S.Sos., M.Med.Kom. selaku dosen-dosen pembimbing proposal skripsi ini.
3. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si. dan Finsensius Yuli P, S.Sos.,M.Med.Kom selaku dosen-dosen penguji proposal skripsi ini.
4. Serta Rekan-rekan saya di Badan Perwakilan Mahasiswa Fikom yang sudah mau membantu saya memberikan pencerahan dalam pengerjaan skripsi ini
5. Teman-teman dan rekan rekan di GKT Nazareth Pondok Indah yang mendukung saya mendorong saya untuk mengerjakan skripsi ini.

Penulis juga menyampaikan permintaan maaf sebesar-besarnya jika penulis melakukan kesalahan yang sengaja maupun tidak disengaja. Sekali lagi penulis mengucapkan banyak terima kasih sebanyak-banyaknya kepada pihak yang membantu penulis.

Daftar isi

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN.....	v
KATA PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
Daftar isi.....	viii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	13
1.3 Tujuan Penelitian	13
1.4 Batasan Masalah	13
1.5 Manfaat Penelitian	14
BAB II.....	15
TINJAUAN PUSTAKA.....	15
II.1 Tabel Penelitian Terdahulu.....	15
II.2 Kerangka Teori.....	19
II.2.1 Peran Gender.....	19
II.2.2 Film Dan Perempuan	23
II.2.3 Representasi	25
II.2.4 Semiotika Pierce	26
II.3 Nisbah Antar Konsep	29
II.4 Bagan Kerangka Konseptual	31
BAB III.....	32

METODE PENELITIAN.....	32
III.1 Pendekatan Dan Jenis Penelitian	32
III.2 Metode Penelitian	33
III.3 Objek Dan Subjek Penelitian	34
III.4 Unit Analisis.....	34
III.5 Teknik Pengumpulan Data.....	35
III.6 Teknik Analisis Data	35
BAB IV	37
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	37
IV. 1 Gambaran Subjek Penelitian.....	37
IV.1.1 Gambaran Tentang Film	37
IV.1.2 Karakter Tokoh.....	44
IV.2 Temuan Dan Data Pembahasan.....	45
IV.2.1 Identifikasi Tanda Pada Film “Enola Holmes”	46
IV.2.2 Interpretasi Dan Analisis Tanda Pada Film Enola Holmes	49
IV.2.2.1 Sifat Dan Penampilan Perempuan Dalam Konstruksi Sosial Pada Film “Enola Holmes”.....	50
IV.2.2.2 Subordinasi Gender.....	58
BAB V.....	68
PENUTUP.....	68
V.1 Kesimpulan.....	68
V.2 Saran	68
V.2.1 Saran Akademik.....	68
V.2.2 Saran Praktis.....	69
DAFTAR PUSTAKA	69
Buku.....	69
Jurnal	70

ABSTRAK

Juan Sebastian NRP. 1423018063. REPRESENTASI PERAN GENDER DALAM FILM ENOLA HOLMES

Dalam penelitian ini membahas mengenai penggambaran peran gender dalam sebuah film, peneliti menggunakan film Enola Holmes sebagai subjek penelitian. dimana dapat ditemukan adanya peran gender dalam film ini cukup didominasi oleh kaum laki-laki meskipun dalam film ini tokoh utamanya adalah seorang perempuan akan tetapi masih ditemukan adanya kekuatan konstruksi sosial masyarakat yang menentukan sifat serta penampilan terutama untuk perempuan dan juga adanya penomorduaan atau subordinasi terhadap kaum perempuan yang ditemukan dalam film ini. metode penelitian yang digunakan peneliti adalah semiotika dengan jenis penelitian kualitatif untuk membantu menganalisis film Enola Holmes ini. Analisis penelitian ini terbagi dalam dua subab yang pertama sifat dan penampilan perempuan dalam film dan yang kedua subordinasi gender. Dengan adanya penomorduan kaum perempuan serta tekanan konstruksi sosial budaya terhadap perempuan pada era Victoria tersebut dalam film ini menggambarkan perempuan yang berada dalam posisi yang tidak menguntungkan, akan tetapi tidak sedikit juga dalam film ini memberikan gambaran bahwa perempuan tidak selamanya dalam posisi yang tertindas serta dinomorduakan.

Kata Kunci: Semiotika, Peran Gender, representasi, film

ABSTRACT

Juan Sebastian NRP. 1423018063. *REPRESENTATION OF GENDER ROLES IN THE FILM ENOLA HOLMES*

In this study discusses the depiction of gender roles in a film, the researcher uses the Enola Holmes film as the research subject. where it can be found that the gender role in this film is quite dominated by men even though in this film the main character is a woman, but it is still found that there is a social construction power of society that determines the nature and appearance, especially for women and also the existence of subordination or subordination to women. woman found in this film. The research method used by the researcher is semiotics with a qualitative research type to help analyze the Enola Holmes film. The analysis of this research is divided into two sub-sections, the first is the nature and appearance of women in films and the second is gender subordination. With the subordination of women and the pressure of socio-cultural construction on women in the Victorian era, this film depicts women who are in a disadvantageous position, but not a few in this film also illustrates that women are not always in an oppressed and subordinated position.

Keywords: Semiotics, Gender Roles, representation, film.