

PENG GAMBARAN RASISME DALAM DRAMA KOREA
ITAEWON CLASS



Disusun oleh:

Nabilah Saskia Almaas

NRP: 1423018157

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

2022

PENG GAMBARAN RASISME DALAM DRAMA KOREA

ITAEWON CLASS

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu



Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya

Disusun oleh:

Nabilah Saskia Almaas

NRP: 1423018157

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

2022

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : NABILAH SASKIA ALMAAS

NRP : 1423018157

menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul:

PENGAMBARAN RASISME DALAM DRAMA KOREA ITAEWON CLASS

adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 13 Mei 2022

Penulis



Nabilah Saskia Almaas

NRP. 1423018157

HALAMAN PERSETUJUAN
SKRIPSI
PENG GAMBARAN RASISME DALAM DRAMA KOREA
ITAEWON CLASS

Oleh:

Nabilah Saskia Almaas

NRP: 1423018157

skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi

Pembimbing 1 : Maria Yulastuti, S.Sos., M.Med.Kom (.....)
NIDN. 0707078607

Pembimbing 2 : Yuli Nugrahaeni, S.Sos., M.Si. (.....)
NIDN. 0630077303

Surabaya, 19 Mei 2022

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada: 14 Juni 2022

Mengesahkan,
Fakultas Ilmu Komunikasi,
Dekan,



Brigitta Revia Sandy F, S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 0715108903

Dewan Penguji:

- | | | |
|---------------|---|---|
| 1. Ketua | : Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom. | () |
| | NIDN. 0725058704 | |
| 2. Sekretaris | : Dr. Drs. Nanang Krisdinanto, M.Si. | () |
| | NIDN. 0726126602 | |
| 3. Anggota | : Maria Yulastuti, S.Sos., M.Med.Kom. | () |
| | NIDN. 0707078607 | |
| 4. Anggota | : Yuli Nugrahaeni, S.Sos., M.Si. | () |
| | NIDN. 0630077303 | |

**LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, Saya sebagai mahasiswa Universitas
Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Nabilah Saskia Almaas

Nrp : 1423018157

Menyetujui skripsi / karya ilmiah Saya

Judul : **PENGAMBARAN RASISME DALAM DRAMA KOREA
ITAEWON CLASS**

Untuk di publikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital
Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai
dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan
sebenarnya.

Surabaya, 13 Mei 2022

Yang menyatakan,



Nabilah Saskia Almaas

HALAMAN PERSEMBAHAN

“Manusia takkan tau kekuatan maksimalnya sampai ia berada dalam kondisi di mana ia dipaksa kuat untuk bisa bertahan” –Merry Riana. Menyusun sebuah karya ilmiah atau skripsi merupakan suatu hal yang menjadi salah satu pembelajaran bagi peneliti untuk mengetahui dan mengukur kemampuan peneliti dalam menyelesaikan kewajiban sebagai seorang mahasiswa, peneliti memilih fokus dan bertahan untuk tetap semangat meskipun terkadang banyak rintangan dari berbagai hal. Peneliti memiliki harapan yang sangat besar untuk skripsi ini. Peneliti mempersembahkan karya ilmiah ini untuk kedua orang tua dan juga orang yang sangat berarti dihidup peneliti yang turut serta menemani, memberi dukungan dan juga doa. Skripsi ini salah satu bentuk perjuanganku untuk orang-orang tercinta.

Terimakasih Papi, Mami, dan Kekasihku.

Surabaya, 13 Mei 2022

Nabilah Saskia Almaas

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya dalam proses pengerjaan skripsi yang berjudul Penggambaran Rasisme Dalam Drama Korea Itaewon Class. skripsi ini disusun sebagai salah satu tanggung jawab penulis untuk memenuhi standar yang harus ditempuh untuk meraih gelar Sarjana Jurusan Ilmu Komunikasi.

Secara garis besar penelitian ini berisikan tentang bagaimana perilaku rasisme di Korea Selatan digambarkan dalam sebuah film bergenre drama yang berjudul Itaewon Class. Salah satu drama berasal dari Korea Selatan. Film merupakan salah

Kata terima kasih saja mungkin tidak cukup untuk membalas semuanya. Namun dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang besar kepada:

1. Allah SWT atas rahmat dan karuniaNya hingga saat ini penulis diberikan kelancaran dan dimudahkan untuk menyelesaikan tanggung jawab penulis sebagai mahasiswa.
2. Untuk keluarga saya, Ayah, Ibu, dan Kakak saya yang tidak berhenti memberikan dukungan berupa doa, perhatian dan memberikan semangat yang sangat besar kepada saya untuk bisa menyelesaikan tanggung jawab saya.
3. Kekasih saya, Vierianto Setiohandono, SH. yang sudah setia menemani saya dan memberikan dukungan mental serta doa untuk saya agar diberikan kelancaran.

4. Kepada Dosen Pembimbing saya Ibu Maria Yuliasuti, S.Sos., M.Med.Kom. dan Ibu Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si. yang telah memberikan sayabimbingan dan semangat untuk menyelesaikan skripsi saya dan juga memberikan usulan-usulan yang sangat bermanfaat untuk skripsi saya.
5. Kepada Dosen Penguji saya yang menguji pada saat seminar proposal lalu Bapak Dr. Drs. Nanang Krisdinanto, M.Si dan Ibu Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom. yang telah memberikan saya masukan terkait judul yang terbaik untuk diteliti dan memberikan masukan terkait dari hasil penelitian peneliti
6. Terima kasih juga untuk seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi: Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom., Anastasia Yuni Widyaningrum, S.Sos., Maria Yuliasuti, M.Med.Kom., Ign. Rys. Dedy, S.Sos., M.Si., Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si., Noveina Silviani Dugis, S.Sos., MA., Theresia Intan, S.Sos., Drs. Nanang Krisdinanto, M.Si., Etty Ariaty Soraya, S.Sos., M.A. atas segala dukungan dan masukan selama peneliti menempuh studi. Terima kasih untuk perjalanan 4 tahun yang telah diberikan. Bangga bisa bertukar pikiran dengan Beliau-Beliausemuanya.
7. Staf Fakultas Ilmu Komunikasi, Agustina Aji Ayuningtyas, A.Md. atas segala keramahan dan kesabarannya dalam membantu peneliti selama menempuh studi di Fikom WM.
8. Berbagai pihak yang tak dapat disebutkan satu persatu yang amat membantu peneliti dalam penyusunan skripsi ini. Semoga Tuhan Yang Maha Esa selalu memberikan berkat dan rejeki pada kalian semua. Peneliti

menyadari tidak menutup kemungkinan adanya kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Untuk itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak. Semoga adanya skripsi ini dapat memberikan manfaat dan dapat menjadi referensi bagi pembaca teristimewa adik-adik angkatan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I. PENDAHULUAN	1
I.1. Latar Belakang Masalah	1
I.2. Rumusan Masalah.....	10
I.3. Tujuan Penelitian	10
I.4. Batasan Masalah	11
I.5. Manfaat Penelitian	11
I.5.1. Manfaat Akademis	11
I.5.2. Manfaat Praktis	11
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	12
II.1. Penelitian Terdahulu	12
II.2. Kajian Teori	17
II.2.1. Konsep Ras dan Rasisme	17

II.2.2. Perilaku Diskriminasi	22
II.2.3. Komunikasi Massa Sebagai Media Penyampaian Pesan	23
II.2.4. Rasisme di Asia Timur (Korea).....	25
II.2.5. Peran Film dalam Pembentukan Pola Pikir	29
II.2.6. Semiotika	31
II.3. Nisbah Antar Konsep	33
II.4. Bagan Kerangka Konseptual	34
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN	35
III.1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	35
III.2. Metode Penelitian	36
III.3. Subjek dan Obyek Penelitian	37
III.4. Unit Analisis	37
III.5. Teknik Pengumpulan Data	38
III.6. Teknik Analisis Data	38
III. 7. Tabel Teknik Dokumentasi dan Teknik Analisis Data	39
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	43
IV.1. Gambaran Subjek Penelitian	43
IV.1.1. Drama Korea Itaewon Class	43
IV.1.2. Penokohan	45
IV.2. Temuan Data dan Pembahasan	48
IV.2.1. Pembahasan dan Analisis	49
IV.2.2. Interpretasi dan Analisis Data	52
IV.3. Rasisme dalam Drama Koera Itaewon Class	73
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	75
V.1. Kesimpulan	75
V.2. Saran	76
V.2.1. Saran Akademik.....	76
V.2.2. Saran Praktis	76
DAFTAR PUSTAKA	77

DAFTAR TABEL

Tabel III.7.1. Contoh Teknik Dokumentasi dan Analisis data	39
Tabel III.7.2. Contoh Teknik Dokumentasi dan Analisis data	41
Tabel IV.2.1.1. Keraguan Menerima Ras Kulit Hitam	50
Tabel IV.2.2.1. Keraguan Menerima Ras Kulit Hitam Untuk Bekerja	52
Tabel IV.2.2.2. OrangKulit Hitam Berusaha Meyakinkan Bahwa Dirinya Orang Korea	57
Tabel IV.2.2.3. Penolakan Ras Kulit Hitam	60
Tabel IV.2.2.4. Penolakan Ras Kulit Hitam dalam Layanan Publik	62
Tabel IV.2.2.5. Penolakan Ras Kulit Hitam di Tempat Hiburan Malam.....	66
Tabel IV.2.2.6. Perlawanan Rasisme	70
Tabel IV.2.2.7. Bentuk Perlawanan Rasisme Melalui Media Massa.....	72

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Drama Korea Berjudul <i>Itaewon Class</i>	5
Gambar 1.2. Karakter Toni Kim	6
Gambar 4.1. Cover Drama Korea <i>Itaewon Class</i>	43
Gambar 4.2. Tokoh Park Sae Royi	45
Gambar 4.3. Tokoh Jo Yi Seo	46
Gambar 4.4. Tokoh Ma Hyeon Yi	47
Gambar 4.5. Tokoh Kim Toni	47
Gambar 4.6. Toni Tidak Bisa Menjawab Dengan Bahasa Inggris	58
Gambar 4.7. Joo Yi Seo Meragukan Toni.....	63
Gambar 4.8. Petugas Club Malam Menerima Orang Berkulit Putih.....	67

ABSTRAK

Nabilah Saskia Almaas NRP. 1423018157. “*PENGGAMBARAN RASISME DALAM DRAMA KOREA ITAEWON CLASS*”.

Fokus dari penelitian ini adalah penggambaran perilaku rasisme dalam drama Korea *Itaewon Class* yang dirasakan oleh ras kulit hitam terungkap dalam penelitian ini. Untuk melihat dan mengevaluasi indikator yang menunjukkan perilaku rasial dalam drama *Itaewon Class*, peneliti menggunakan metode semiotika Charles Sanders Pierce. Peneliti menggunakan teori konsep ras dan rasisme, perilaku diskriminasi dan rasisme di Asia Timur. Temuan penelitian ini menunjukkan bahwa rasisme disebabkan oleh prasangka atau stereotip yang mengarah pada tindakan diskriminatif dalam bentuk penolakan terhadap suatu ras, khususnya ras kulit hitam. Perilaku rasis yang digambarkan dalam drama *Itaewon Class* berupa keraguan menerima orang kulit hitam untuk bekerja, perilaku yang menolak ras kulit hitam di fasilitas umum dan layanan publik, dan bentuk perlawanan terhadap rasisme.

Kata kunci : Semiotika , Pierce, Rasisme, Drama Korea *Itaewon Class*

Abstract

The focus of this research is the depiction of racist behavior in the Korean drama Itaewon Class that is felt by the black race revealed in this study. To see and evaluate the indicators that show racial behavior in the drama Itaewon Class, the researcher uses the semiotic method of Charles Sanders Pierce. The researcher uses the theory of the concept of race and racism, discriminatory behavior and racism in East Asia. The findings of this study indicate that racism is caused by prejudice or stereotypes that lead to discriminatory actions in the form of rejection of a race, especially the black race. The racist behavior depicted in the drama Itaewon Class is in the form of doubts about accepting black people to work, behavior that rejects the black race in public facilities and public services, and forms of resistance to racism.

Keywords: Semiotics, Pierce, Racism, Korean Drama Itaewon Class