

PENG GAMBARAN TUBUH PEREMPUAN DALAM VIDEO KLIP ANNE

MARIE “*PERFECT TO ME*”

SKRIPSI



Disusun Oleh :

Fransiskus Dorius Kistianto Umbu Lado

1423018167

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

2022

SKRIPSI

“PENG GAMBARAN TUBUH PEREMPUAN DALAM VIDEO KLIP ANNE

MARIE “PERFECT TO ME”

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya



Disusun Oleh:

Fransiskus Dorius Kristianto Umbu Lado

1423018167

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

2022

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini saya

Nama : Fransiskus Dorius Kristianto Umbu Lado

NRP : 1423018167

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul:

**PENGGAMBARAN TUBUH PEREMPUAN DALAM VIDEO KLIP ANNE
MARIE “PERFECT TO ME”**

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar sarjana saya dicabut.

Surabaya, 2 Juni 2022

Penulis



Fransiskus Dorius K.U.L

NRP. 1423018167

HALAMAN PERSETUJUAN
SKRIPSI
PENG GAMBARAN TUBUH PEREMPUAN DALAM VIDEO KLIP ANNE
MARIE “*PERFECT TO ME*”

Oleh :

Fransiskus Dorius Kristianto Umbu Lado

NRP : 1423018167

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing I : Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom

NIDN. 0725058704

()

Pembimbing II : Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si

NIDN. 0630077303

()

Surabaya, 2 Juni 2022

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada : Kamis, tanggal 3 Juni 2022

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi,



Brigitta Revia Sandy F, S.I.Kom.,

M.Med.Kom.

NIDN. 0715108903

Dewan Penguji:

1. Ketua : Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si.

NIDN. 0726126602

()

2. Sekretaris : Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom

NIDN. 0725058704

()

3. Anggota : Akhsaniyah, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 070208760

()

4. Anggota : Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si

NIDN. 0630077303

()

LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS)

Nama : Fransiskus Dorius Kristianto Umbu Lado

NRP : 1423018167

Menyetujui skripsi saya

Judul : **Penggambaran Tubuh Perempuan Dalam Video Klip Anne Marie**

“Perfect to Me”

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 2 Juni 2022

Yang menyatakan

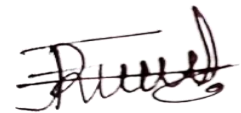


Fransiskus Dorius Kristianto Umbu Lado

KATA PERSEMBAHAN

Ucapan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, Karena berkat kasih anugrah-Nya Saya dapat menyusun Skripsi ini. Awal sebagai bentuk langkah menuju gelar S1 dan menyelesaikan studi di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Terima kasih pula penulis sampaikan untuk kedua orang tua yang selalu mendukung dan terima kasih pula kepada dosen pembimbing yang selalu setia membimbing dari awal hingga akhir. Demikian yang dapat Penulis persembahkan dalam Skripsi ini saya ucapkan terima kasih.

Surabaya, 2 Juni 2022



Fransiskus Dorius Kristianto

Umbu Lado

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberkati dengan penuh kelimpahan dan kebaikannya sehingga, skripsi ini telah diselesaikan guna mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. terselesaikan skripsi ini tidak lepas dari segala bentuk dukungan dari keluarga dan teman terdekat yang telah memberikan bantuan saran dan kritik agar skripsi ini bisa diselesaikan dengan baik. Ucapan terima kasih sebesar-besarnya diberikan kepada:

1. Penulis berterimakasih kepada kedua orang tua saya yaitu Daniel Oktavianus Umbu Diala dan Maria Umbu Pati yang tidak pernah lelah memberikan motivasi dan doa agar penyusunan Skripsi ini berjalan dengan baik dan lancar
2. Penulis berterimakasih kepada dosen pembimbing Skripsi ibu Theresia Intan dan ibu Yuli Nugraheni yang telah memberikan masukan dan saran dalam penyusunan Skripsi ini.
3. Penulis berterimakasih juga kepada seluruh keluarga besar yang telah senantiasa mendoakan keberhasilan dan kelancaran penulis dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik dan benar
4. Kepada teman-teman penulis, Adventino Neo, Melkyadez Lenggo, Yohanes Gilbert, Yelmi Elfredo, Erlan Setyo, Wisnu Chandra, Yanuar

Andi dan Yohanes Djata yang senantiasa mendengarkan keluhan penulis dan membantu memberikan motivasi dalam mengerjakan Skripsi ini

5. Berbagai pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang sangat membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini. Semoga Tuhan Yang Maha Esa selalu memberikan berkat dan rezeki pada kalian semua.

Daftar Isi

HALAMAN SAMPUL DALAM.....	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAM PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 Rumusan Masalah.	10
I.3 Tujuan penelitian.....	10
I.4 Batasan Masalah.....	11
I.5. Manfaat Penelitian.....	11
BAB II PERSPEKTIF TEORITIS	12
II.1. Penelitian Terdahulu	12
II.2 Kerangka Teori	16
II.2.1 Konsep Tubuh dan Kecantikan Perempuan	16
II.2.2 Tubuh Perempuan dalam Media Massa	18
II.2.3 Video Klip Sebagai Konstruksi Tubuh Perempuan	22
II.2.4 Semiotika Charles Sanders Pierce.....	25
II.3. Nisbah antar konsep.....	27
II.4. Bagan Kerangka Konseptual	29
BAB III METODOLOGI	30
III.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	30
III.2 Metode	30
III.3. Subjek Penelitian.	31
III.4. Unit Analisis	32
III.5 Teknik Pengumpulan Data.	32
III.6 Teknik Analisis Data.	32

BAB IV PEMBAHASAN.....	36
IV.1 Gambaran Subjek Penelitian	36
IV.2 Temuan Data dan Pembahasan.....	39
IV.2.1 Identifikasi Tanda Pada Video Klip Perfect to Me	41
IV.2.2 Interpretasi dan Analisis Tanda Video Klip Perfect to Me	44
IV.2.2.1 Tubuh Ideal Perempuan	44
IV.2.2.2 Tubuh Perempuan dan Penyakit.....	49
IV.2.2.3 Diskriminasi Tubuh Perempuan dan Kepercayaan Diri.....	55
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	62
V.1 Kesimpulan	62
V.2 Saran	63
DAFTAR PUSTAKA.....	64

DAFTAR TABEL

Tabel II.1 Tabel Penelitian Terdahulu.....	12
Tabel III.1 Analisis Scene Film menggunakan Triangle Meaning milik C.S Pierce....	36
Tabel III.2 Analisis Scene Film menggunakan Triangle Meaning milik C.S Pierce....	37
Tabel IV.1 Tabel Identifikasi Tanda Pada Video Klip Anne Marie “Perfect to Me”....	43
Tabel IV.2 Tabel Identifikasi Tanda Pada Video Klip Anne Marie “Perfect to Me”....	44
Tabel IV.3 Tabel Identifikasi Tanda Pada Video Klip Anne Marie “Perfect to Me”....	45
Tabel IV.4 Analisis Semiotik Pierce pada Tubuh Ideal Perempuan.....	46
Tabel IV.5 Analisis Semiotik Pierce pada Tubuh Perempuan dan Penyakit.....	51
Tabel IV.6 Analisis Semiotik Pierce pada Diskriminasi Tubuh Perempuan dan Kepercayaan Diri.....	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1 Video klip Anne Marie “ <i>Perfect to Me</i> ”.....	5
Gambar I.2 Video Klip Katy Perrie – Last Friday Night.....	6
Gambar I.3 Video Klip Meghan Trainor – All About That Bass.....	7
Gambar II.1 Triangle Meaning Pierce.....	27
Gambar IV.1 Video Klip “Perfect to Me” Anne Marie.....	39
Gambar IV.2 Video Klip “Perfect to Me” Anne Marie.....	39
Gambar IV.3 Potongan scene video klip Anne Marie “ <i>Perfect to Me</i> ”.....	49
Gambar IV.4 Contoh iklan WRP <i>Body Shape</i>	50
Gambar IV.5 Scene Video klip Anne Marie “ <i>Perfect to me</i> ”.....	54
Gambar IV.6 Foto Winnie Harlow yang mengalami kelainan kulit.....	56
Gambar IV.7 Screenshoot artikel tentang perdebatan gender di dunia olahraga.	61

ABSTRAK

Fransiskus Dorius Kristianto Umbu Lado NRP. 1423018167. *Penggambaran Tubuh Perempuan Dalam Video Klip Anne Marie "Perfect to Me"*

Media zaman sekarang lebih banyak mengkonstruksi tubuh perempuan harus memiliki tubuh yang ideal dan menarik agar dapat mendapatkan perhatian penonton. Media dan masyarakat menganggap bahwa perempuan yang memiliki tubuh gemuk adalah perempuan yang tidak ideal dan tidak layak untuk masuk ke media massa apapun. Dalam penelitian ini melihat bagaimana penggambaran tubuh perempuan dalam video klip Anne Marie yang berjudul *Perfect to Me*. Penelitian ini menggunakan teori konsep tubuh dan kecantikan perempuan, perempuan dalam media massa, video klip sebagai konstruksi tubuh perempuan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah Kualitatif dengan semiotika milik Charles Sanders Pierce. Hasil analisis dari penelitian ini adalah tubuh perempuan dalam video klip ini masih tetap tidak bisa terlepas dari adanya standar tubuh ideal, dan dalam video klip ini berusaha menolak adanya standar tubuh ideal agar perempuan bisa mengagumi dirinya sendiri tanpa adanya batasan apapun.

Kata kunci: **Tubuh Perempuan, Semiotika, Video Klip, Media Massa**

ABSTRACT

Fransiskus Dorius Kristianto Umbu Lado NRP.1423018167. *Deception of a female body in Anne Marie video clip "Perfect to Me"*

Today's media is more about constructing women's bodies to have an ideal and attractive body in order to get the attention of the audience. The media and society think that women who have fat bodies are women who are not ideal and do not deserve to be included in any mass media. This study looks at how the female body is depicted in Anne Marie's video clip entitled Perfect to Me. This study uses the theory of the concept of the female body and beauty, women in the mass media, video clips as the construction of the female body. The method used in this research is Qualitative with Charles Sanders Pierce's semiotics. The results of the analysis of this study are that the female body in this video clip cannot be separated from the existence of an ideal body standard, and in this video clip it tries to reject the existence of an ideal body standard so that women can admire themselves without any restrictions.

Keyword: Female Body, Semiotics, Video Clip, Mass Media

