

LAPORAN KERJA PRAKTIK

PRODUKSI DALAM PEMBUATAN PODCAST MOVIE TALK DI

SPOTIFY



OLEH :

Yohanes Gilbert A. Gebo

NRP : 1423018178

PROGRAM STUDI ILMU

KOMUNIKASIFAKULTAS ILMU

KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA

SURABAYASURABAYA

2022

LAPORAN KERJA PRAKTIK

**PRODUKSI DALAM PEMBUATAN PODCAST MOVIE TALK DI
SPOTIFY**



OLEH :

Yohanes Gilbert A. Gebo

NRP : 1423018178

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI FAKULTAS ILMU

KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA

SURABAYASURABAYA

2022

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Yohanes Gilbert Aiflyano Gebo

NRP : 1423018178

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa proposal skripsi saya yang berjudul :

PRODUKSI DALAM PEMBUATAN PODCAST MOVIE TALK DI SPOTIFY

Adalah benar – benarnya karya saya sendiri. Apabila nanti dikemudian hari terbukti bahwa karya tulis saya ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di jurusan, fakultas maupun universitas.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran.

Surabaya, 16 Januari 2022

Yang membuat pernyataan,



Yohanes Gilbert A. Gebo

NRP. 1423018178

HALAMAN PERSETUJUAN
PENULISAN NASAKAH DALAM PEMBUATAN DRAMA
PODCAST DUNIA PERFILMAN

OLEH:

Yohanes

Gilbert A. Gebo

NRP:

1423018178

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH:

DOSEN PEMBIMBING,



Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom.

NIDN. 142.10.0651


DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,
Brigitta Revia Sandy Fista, S.Sos, M.I.Kom.

NIDN. 142.15.0849

HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTIK YANG
DITULIS OLEH:

YOHANES GILBERT ALFILYANO GEBO

NRP:1423018178

TELAH DIUJI PADA TANGGAL 14 DESEMBER 2021
DAN DINYATAKAN LULUS OLEH TIM PENGUJI

KETUA
TIM
PENGUJI

Brigitta Revia Sandy Fista, S.Sos, M.I.Kom.

NIDN. 142.15.0849

MENYETUJUI,

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

Brigitta Revia Sandy Fista, S.Sos, M.I.Kom.

NIDN. 142.15.0849

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH

Demi berkembangnya ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya

Nama : Yohanes Gilbert Alfilyano Gebo

NRP : 1423018178

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Dengan ini **SETUJU** Laporan Kerja Praktik saya, dengan judul

PRODUKSI DALAM PEMBUATAN PODCAST MOVIE TALK DI SPOTIFY

Untuk dipublikasikan / ditampilkan di Internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai undang – undang Hak Cipta yang berlaku

Demikian pernyataan **SETUJU** publikasi Karya Ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 16 Januari 2022

Yang membuat pernyataan,



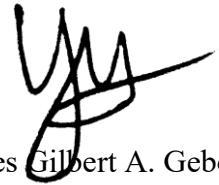
Yohanes Gilbert A. Gebo

NRP. 1423018178

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, berkat rahmat dan kasihnya penulis dapat menyelesaikan laporan kerja praktik ini dengan baik. Mulai dari menentukan tema, mencari data terkait tema, menentukan media, nama akun atau channel, membuat logo, serta kegiatan lainnya. Tidak lupa juga dukungandari orang tua yang memiliki peran penting dalam kehidupan penulis, serta saudara dan teman-teman yang selalu mendukung dalam proses penyusunan laporan kerja praktik ini.

Surabaya, 2 Desember 2021



Yohanes Gilbert A. Gebo

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa Karena bimbingan serta curahan Roh Kudus-Nya, penulis mampu menyelesaikan laporan kerja praktik ini dengan judul “Produksi Dalam Pembuatan Podcast Movie Talk di Spotify”, dengan tepat waktu.

Selain itu penulis juga ingin mengucapkan rasa terimakasih penulis kepada pihak-pihak yang telah memberikan dukungan dan bimbingan kepada penulis hingga pelaksanaan dan pembuatan Laporan kerja praktik ini dapat berjalan lancar:

1. Kepada Michael dan Ramona selaku kedua orang tua penulis.
2. Kepada Patrix dan Nina selaku adik penulis.
3. Kepada Brigitta Revia Sandy Fista, S.Sos, M.I.Kom. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.
4. Kepada Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom. selaku dosen pembimbing yang memberikan kritik dan saran dalam penyusunan laporan kerja praktik ini.
5. Kepada Gregorius Gebo, Meriani Samosir, dan Maria Bari selaku kakek dan nenek penulis.

6. Kepada Dodik dan Neo yang telah membantu selama proses pembuatan podcat dengan menjadi pembicara.
7. Kepada Melkiadez Lenggo selaku rekan kerja praktik pembuat podcast ini

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	2
HALAMAN PERSETUJUAN.....	3
HALAMAN PENGESAHAN	4
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH	5
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	6
KATA PENGANTAR.....	7
DAFTAR ISI.....	9
ABSTRAK	11
BAB I.....	1
I.1 LATAR BELAKANG MASALAH.....	1
I.2 BIDANG KERJA PRAKTIK.....	5
I.3 TUJUAN KERJA PRAKTIK.....	5
I.4 MANFAAT KERJA PRAKTIK.....	5
I.5 TINJAUAN PUSTAKA	6
I.5.1 Podcast.....	6
I.5.2 Produksi <i>Podcast</i>	7
BAB II	12
II.1 Gambaran Dunia Perfilman	12
II.2 Gambaran Proyek Kerja Praktik	16
III.2.1 Sinopsis	17
II.3 Waktu dan Pelaksanaan Kegiatan Kerja Praktik	21
II.4 Tugas dan Tanggung Jawab Anggota Kerja Praktik.....	21

II.5 Kesulitan Selama Proses Produksi	25
II.5.1 Membuat Logo	26
II.5.2 Reading dan Take Recording.....	26
II.5.3 Mengedit Audio	27
II.5.4 Tahap Menjahit dan Mixing	29
II.5.5 Mengunggah Konten <i>Podcast</i>	30
BAB III.....	34
III.1 Produksi dalam Pembuatan Podcast Movie Talk	34
III.2 Spotify Movie Talk	36
BAB IV	37
IV.1 Kesimpulan.....	37
IV.2 Saran	38
DAFTAR PUSTAKA	39
LAMPIRAN.....	40

ABSTRAK

Produksi audio dalam pembuatan *podcast* merupakan salah satu peran yang sangat penting dalam pembuatan *podcast* tentang dunia perfilman. Produksi dalam pembuatan *podcast* berperan penting dalam menyempurnakan hasil audio agar dapat lebih mudah dimengerti sehingga pesan yang disampaikan dapat diterima dengan bagus oleh audience yang mendengarkannya. Tujuan utama dari drama *podcast* ini adalah untuk memberikan pengetahuan kepada masyarakat tentang jenis-jenis film sesuai genrenya masing Spotify dipilih sebagai media penyampaian pesan tersebut. Pada penulisan laporan kerja praktik ini, penulis membahas mengenai peran produksi dalam *podcast* tentang dunia perfilman yang sangat luas lewan podcast di spotify Movie Talk. Dalam hal ini, tentu saja ada beberapa hal yang harus dihadapi untuk menjadi peran produksi *podcast* yang baik mulai dari menerima serta memahami naskah yang dibuat, mengedit audio, yang cocok untuk *podcast* tersebut.

Kata Kunci: Produksi *Podcast*, Dunia perfilman, Pengeditan audio, Movie Talk