

**PENERIMAAN REMAJA TERKAIT KEKERASAN
DALAM KOMIK NARUTO**

SKRIPSI



Disusun oleh :
Heryawan Krisnayana
1423018181

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA
2022**

PENERIMAAN REMAJA TERKAIT KEKERASAN DALAM KOMIK NARUTO

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik
Widya Mandala Surabaya**



Disusun oleh :
Heryawan Krisnayana
1423018181

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA
2022**

LEMBAR ORIGINALITAS

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : HERYAWAN KRISNAYANA

NRP : 1423018181

Jurusan: Ilmu Komunikasi

Program studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis dengan judul :

PENERIMAAN REMAJA TERKAIT KEKERASAN DALAM KOMIK NARUTO

Adalah benar-benar hasil karya sendiri. Apabila nanti dikemudian hari terbukti bahwa karya tulis ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di jurusan, fakultas, maupun universitas.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran.

Surabaya, 7 Juni 2022

Penulis,



Heryawan Krisnayana

NRP. 1423018181

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

PENERIMAAN REMAJA TERKAIT KEKERASAN DALAM KOMIK NARUTO

Oleh:

Heryawan Krisnayana

NRP. 1423018181

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penelitian skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi

Pembimbing I : Akhsaniyah, S.Sos, M. Med. Kom. ()

NIDN. 0702087602

Pembimbing II : Brigitta Revia S.F, S.I.Kom., M.Med.Kom. ()

NIDN. 0715108903

Surabaya, 7 Juni 2022



Heryawan Krisnayana

NRP. 1423018181

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala
Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan
mempeoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Pada: Selasa, 31 Mei 2022

Mengesahkan,
Fakultas Ilmu Komunikasi,
Dekan,



Brigitta Revia S. F, S.I.Kom.,
M.Med.Kom.

NIDN: 0715108903

Dewan Penguji:

1. Ketua : Theresia Intan Putri H., S.Sos., M.I.Kom ()
NIDN. 0725058704
2. Sekretaris : Akhsamiyah, S.Sos., M.Med.Kom. ()
NIDN. 0702087602
3. Anggota : Maria Yuliastuti, S.Sos., M.Med.Kom()
NIK. 0707078607
4. Anggota : Brigitta Revia S.F., S.I.Kom., M..Med.Kom. ()
NIDN. 0715108903

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI

SURAT PERNYATAAN

PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya

Nama : HERYAWAN KRISNAYANA

NRP : 1423018181

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Tahun lulus : 2022

Dengan ini **SETUJU** bahwa skripsi saya dengan judul:

PENERIMAAN REMAJA TERKAIT KEKERASAN DALAM KOMIK NARUTO

Untuk dipublikasikan / ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan undang-undang Hak Cipta yang berlaku

Demikian surat pernyataan setuju publikasi laporan kerja praktik ini saya buat dengan sebenarnya

Surabaya, 7 Juni 2021

Yang membuat pernyataan,

A handwritten signature in dark ink is written over a rectangular meter stamp. The stamp is light blue and white, featuring the Garuda Pancasila emblem on the right. It contains the text '1000 RUPIAH' vertically on the left, 'TGL 20' in the center, 'METERAI TEMPEL' in bold on the right, and the alphanumeric code 'F4D9DAJX803153579' at the bottom.

Heryawan Krisnayana

NRP. 1423018181

KATA PERSEMBAHAN

Pertama-tama penulis ingin mengucapkan puji syukur atas Tuhan Yang Maha Esa atas karunia-nya dan penulis ingin mengapresiasi kepada diri penulis sendiri karena mampu melewati segala bentuk permasalahan dan hambatan dalam melaksanakan dan mengerjakan skripsi ini. Apresiasi ini penulis tunjukkan kepada diri penulis agar menjadi pengingat bahwa penulis telah melewati berbagai masalah yang ada dan mampu menghadapinya

Skripsi ini juga penulis persembahkan kepada orang tua penulis yang selalu memberikan dukukungan saran kepada penulis dalam melaksanakan skripsi ini, kemudian penulis mengucapkan terimakasih kepada teman-teman penulis yang bersama penulis sejak semester satu. Tidak lupa juga penulis bersyukur telah diberikan bimbingan yang bermanfaat dari para pembimbing skripsi penulis. Akhir kata, dengan penelitian ini penulis berharap dapat membanggakan kedua orang tua peneliti yang telah berkerja sangat keras hingga saat ini.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan kekuatan kepada penulis selama menjalankan penelitian skripsi hingga skripsi ini telah selesai. Penelitian skripsi dengan judul “PENERIMAAN REMAJA TERKAIT KEKERASAN DALAM KOMIK NARUTO” ini terinspirasi dari sebuah fenomena dimana banyak kasus pembunuhan dan perundungan yang dilakukan oleh remaja atau anak-anak. Hal tersebutlah yang membuat penulis tertarik untuk melakukan penelitian bagaimana penerimaan remaja terkait kekerasan yang ada di komik Naruto, sedangkan komik Naruto sendiri merupakan komik yang menampilkan banyak adegan kekerasan.

Terselesaikannya penyusunan skripsi ini tidak lepas dari orang-orang terdekat penulis. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan dan mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Penulis sendiri yang telah sukses melaksanakan penelitian skripsi ini dan berhasil menghadapi berbagai masalah yang ada
2. Orang tua penulis yang selalu memberikan dukungan saran selama penulis melaksanakan kegiatan kerja praktik
3. Teman penulis selama kuliah Rora, terimakasih karena menjadi tempat keluh kesah mulai dari perkuliahan hingga permasalahan yang terjadi selama pengerjaan skripsi ini. Teman-teman kuliah lainnya Benya, Melina, Vester, dan Alfira.
4. Teman yang telah bersama-sama selama 7 tahun Ainnaya (Naya) dan Defi.

5. Dosen pembimbing penulis dalam skripsi ini Ibu Sonya dan Ibu Gita yang telah memberikan bimbingannya untuk kemajuan dan kesuksesan peneliti.
6. Dosen penguji yang memberikan saran dan kritik terhadap perkembangan peneliti.
7. TWICE yang selalu memberikan *support* bagi penulis melalui lagu-lagu dan konten *variety show* mereka.
8. Tak lupa yang terakhir adalah Naruto, yang telah menemani penulis dari kecil hingga selesainya penelitian ini.

DAFTAR ISI

LEMBAR ORIGINALITAS	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
LEMBAR PUBLIKASI	vi
KATA PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
LATAR BELAKANG	1
RUMUSAN MASALAH	17
TUJUAN PENELITIAN	17
BATASAN MASALAH	17
MANFAAT PENELITIAN	17
BAB II PERSPEKTIF TEORITIS.....	19
PENELITIAN TERDAHULU	19
TINJAUAN PUSTAKA	28
NISBAH ANTAR KONSEP	40
BAGAN KERANGKA KONSEPTUAL	42
BAB III METODE PENELITIAN.....	43
PENDEKATAN DAN JENIS PENELITIAN	43
METODE	44
OBYEK DAN SUBYEK PENELITIAN	45

UNIT ANALISIS	46
TEKNIK PENGUMPULAN DATA	47
TEKNIK ANALISIS DATA	47
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	49
GAMBARAN SUBJEK PENELITIAN	49
KOMIK NARUTO	50
PROFIL INFORMAN	55
INFORMAN 1	55
INFORMAN 2	56
INFORMAN 3	58
INFORMAN 4	60
INFORMAN 5	62
SETTING PENELITIAN	64
WAKTU DAN TEMPAT PENELITIAN	65
TEMUAN DATA DAN PEMBAHASAN	65
KEKERASAN SEBAGAI BENTUK PERTAHANAN DIRI.....	67
KEKERASAN SEBAGAI BENTUK PENYALAHGUNAAN KEWENANGAN	87
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN	104
KESIMPULAN	104
SARAN	105
SARAN AKADEMIS	105
SARAN PRAKTIS	105
DAFTAR PUSTAKA	106
LAMPIRAN	114

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1 Data Kekerasan Anak KPAI	
Gambar I.2 Kekerasan Verbal Komik Naruto	
Gambar I.3 Kekerasan Non-Verbal Komik Naruto	
Gambar I.4 Pesan Moral Komik Naruto	
Gambar I.5 Konsep Pendidikan Komik Naruto	
Gambar I.6 Contoh Pornografi dalam Komik Shin-Chan.....	
Gambar I.7 Kepala Terpenggal di Komik Detective Conan Chapter 1	
Gambar II.1 Model <i>Encoding</i> dan <i>Decoding</i> Stuart Hall.....	
Gambar IV.1 Ilustrasi poster Naruto.....	
Gambar IV.2 Potongan gambar komik Naruto menyerang Kakashi	
Gambar IV.3 Sasuke melindungi Naruto	
Gambar IV.4 Komentar netizen dalam adegan pertarungan di Naruto.....	
Gambar IV.5 Potongan gambar komik Naruto <i>chapter</i> 27 (kiri) dan 30 (kanan).....	
Gambar IV.6 Potongan gambar komik Naruto <i>chapter</i> 53 (kiri) dan 54 (kanan).....	
Gambar IV.7 Potongan gambar komik Naruto <i>chapter</i> 38.....	
Gambar IV.8 Potongan gambar komik Naruto <i>chapter</i> 8.....	

DAFTAR TABEL

Tabel IV.1 Penerimaan Informan : Kekerasan sebagai bentuk pertahanan diri
Tabel IV.2 Penerimaan Informan : Kekerasan sebagai bentuk penyalahgunaan kewenangan.....
Tabel IV.3 Posisi penerimaan kekerasan sebagai bentuk pertahanan diri
Tabel IV.4 Posisi penerimaan kekerasan sebagai bentuk penyalahgunaan kewenangan.....
Tabel IV 5 Posisi penerimaan remaja awal.....

DAFTAR BAGAN

Bagan II.1 Bagan kerangka konseptual	
Bagan III.1 Analisis Data.....	

ABSTRAK

Heryawan Krisnayana NRP.1423018181. PENERIMAAN REMAJA TERKAIT KEKERASAN DALAM KOMIK NARUTO

Kekerasan tidak dapat terlepas dari yang namanya remaja, banyak kasus perundungan bahkan kematian diakibatkan oleh remaja yang terpengaruh tontonan media baik itu film ataupun siaran televisi tak terkecuali tokoh komik. Penelitian ini memiliki fokus pada penerimaan remaja awal terhadap kekerasan yang ada pada komik Naruto. Peneliti memilih komik tersebut karena terdapat beberapa bentuk kekerasan yang ditampilkan. Karakteristik informan yang ditentukan adalah remaja dengan kriteria jenis kelamin, usia 12-15 tahun, dan sekolah. Peneliti menggunakan metode *reception analysis* yang dijelaskan oleh Stuart Hall. Pengambilan data dalam penelitian ini menggunakan teknik wawancara secara mendalam bersama kelima informan yang peneliti miliki. Hasil yang ditemukan oleh peneliti di lapangan yang kemudian dibagi menjadi dua topik pembahasan yaitu yang pertama adalah, Kekerasan sebagai bentuk pertahanan diri dengan dua informan berada pada posisi *dominant reading*, dua lainnya pada *negotiated reading*, dan satu informan terakhir pada *oppositional reading*. Kekerasan sebagai bentuk penyalahgunaan kewenangan terdapat empat informan berada pada posisi *oppositional reading* dan satu lainnya berada pada *negotiated reading*. Berdasarkan posisi yang telah ditentukan, pemaknaan yang informan sampaikan dipengaruhi oleh jenis kelamin yang mereka miliki.

Kata kunci : *reception analysis*, kekerasan, komik Naruto, remaja awal

ABSTRACT

Heryawan Krisnayana NRP.1423018181. ADOLESCENTS'S ACCEPTANCE
OF VIOLENCE IN NARUTO COMIC

Violence cannot be separated from teenagers, many cases of bullying and even death are caused by teenagers who are influenced by media watching, be it movies or television broadcasts, including comic characters. This study focuses on early adolescents' acceptance of violence in the Naruto comic. Researchers chose the comic because there are several forms of violence displayed. The characteristics of the informants determined are adolescents with the criteria of gender, age 12-15 years, and school. Researchers used the reception analysis method described by Stuart Hall. Data collection in this research uses in-depth interview techniques with the five informants that researchers have. The results found by researchers in the field which are then divided into two topics of discussion, namely the first is, violence as a form of self-defense with two informants in the position of dominant reading, two others in negotiated reading, and one last informant in oppositional reading. Violence as a form of abuse of authority has four informants in the oppositional reading position and one in the negotiated reading. Based on the positions that have been determined, the meaning that informants convey is influenced by their gender.

Keyword : Reception Analysis, Violence, Naruto Comic, early teenager's