

**PENGUNGKAPAN IDENTITAS SEKSUAL *CONTENT CREATOR*
HOMOSEKSUAL PADA MEDIA SOSIAL TIKTOK DAN YOUTUBE**

SKRIPSI



Disusun Oleh :

Juan Filbert Fernando

NRP. 1423018032

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2022

SKRIPSI

**PENGUNGKAPAN IDENTITAS SEKSUAL *CONTENT CREATOR*
HOMOSEKSUAL PADA MEDIA SOSIAL TIKTOK DAN YOUTUBE**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



Disusun Oleh :

Juan Filbert Fernando

NRP. 1423018032

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2022

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya :

Nama : Juan Filbert Fernando

NRP : 1423018032

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul :

**PENGUNGKAPAN IDENTITAS SEKSUAL *CONTENT CREATOR*
HOMOSEKSUAL PADA MEDIA SOSIAL TIKTOK DAN YOUTUBE**

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 25 April 2022

Penulis



Juan Filbert Fernando

NRP. 1423018032

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PENGUNGKAPAN IDENTITAS SEKSUAL *CONTENT CREATOR*
HOMOSEKSUAL PADA MEDIA SOSIAL TIKTOK DAN YOUTUBE**

Oleh :

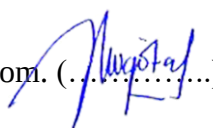
Juan Filbert Fernando

NRP. 1423018032

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi .

Pembimbing I : Dr.Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si.  (.....)

NIDN. 0726126602

Pembimbing II : Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom.  (.....)

NIDN. 0715108903

Surabaya, 25 April 2021

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

pada : Senin, 23 Mei 2022

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi,



Brigitta Revia, S., S.I.Kom., M.Med.Kom

NIDN. 0715108903

Dewan Penguji :

1. Ketua : Theresia Intan Putri Hartiana., S.Sos., M.I.Kom. (.....)

NIDN. 0725058704

2. Sekretaris : Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si. (.....)

NIDN. 0726126602

3. Anggota : Brigitta Revia, S., S.I.Kom., M.Med.Kom. (.....)

NIDN. 0715108903

4. Anggota : Akhsaniyah, S.Sos., M.Med.Kom. (.....)

NIDN. 0702087602

LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS) :

Nama : Juan Filbert Fernando

NRP : 1423018032

Menyetujui skripsi/karya ilmiah saya

Judul :

PENGUNGKAPAN IDENTITAS SEKSUAL *CONTENT CREATOR*
HOMOSEKSUAL PADA MEDIA SOSIAL TIKTOK DAN YOUTUBE

Untuk dipublikasikan dan ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 25 April 2022

Yang menyertakan



Juan Filbert Fernando

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bersamaan dengan selesainya skripsi, penulis mengucapkan syukur dan terima kasih kepada Tuhan Yang Maha Esa karena bimbingan, penyertaan dan rahmat-Nya, penulis berhasil menyelesaikan penulisan skripsi dari awal hingga akhir. Meskipun banyak sekali hambatan-hambatan yang muncul dalam penyusunan skripsi berkat rahmat karunia-Nya penulis tetap mampu bertahan untuk menyelesaikan penulisan ini dan menemukan berbagai pengalaman baru yang membangun karakter diri penulis dan memberikan hasil yang baik. Dengan seluruh dukungan dosen pendamping, penguji, seluruh staff dosen fakultas dan pihak universitas, keluarga, teman terdekat, dan seluruh orang yang terlibat penulis berharap seluruh proses penyusunan dan hasil temuan skripsi ini mampu memberi pelajaran dan informasi yang berguna bagi para pembaca.

Surabaya, 25 April 2022

Juan Filbert Fernando

KATA PENGANTAR

Penulis menghanturkan segala puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat dan rahmat yang diberikan penulis dapat menyelesaikan skripsi ini hingga berhasil memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Penelitian ini terjadi berawal dari rasa penasaran peneliti terhadap proses pengungkapan identitas diri seorang homoseksual asal Indonesia yang berani melakukannya melalui media sosial. Tentu saja dalam menjalankan proses penyusunan skripsi ini penulis menemukan banyak rintangan dan pertimbangan hingga menemukan subjek yang tepat dalam penelitian. Tidak terlepas dari proses menonton secara pribadi konten-konten yang dimiliki oleh subjek untuk memastikan subjek tersebut adalah tepat bagi penelitian ini.

Perlu diketahui dalam penyusunan skripsi ini penulis banyak menemukan kesulitan, dan hambatan yang dapat menghancurkan motivasi dalam menyelesaikan skripsi. Namun, dengan seluruh kegigihan dalam membimbing dan memberikan motivasi, akhirnya penulis mampu menyelesaikan skripsi yang digunakan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Oleh karena itu, saya Juan Filbert Fernando selaku penulis dengan seluruh rasa puji syukur hendak menyampaikan terima kasih kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa yang selalu senantiasa memberikan berkat, rahmat dan bimbingan kepada peneliti untuk mampu menyelesaikan seluruh rangkaian ini.

2. Keluarga Juwono, terkhususnya Mama Lie Hwa Mei yang selalu memberikan doa, dukungan, dan motivasi bagi saya untuk mampu menyelesaikan seluruh tanggung jawab yang sudah saya pilih dan Kakak pertama saya Thomas Albert Fernando yang hendak memberikan saya laptop ketika laptop saya rusak dan saya menjadi semangat.
3. Bapak Nanang Krisdinanto selaku dosen pembimbing satu yang selalu memberikan saya motivasi, bimbingan, referensi, dan semangat untuk menciptakan skripsi yang baik. Meskipun dalam prosesnya saya harus menangis dan Pak Nanang dengan sabar memberikan motivasi kepada saya dan akhirnya mampu menyelesaikannya.
4. Ibu Brigitta Revia selaku dosen pembimbing dua yang menjadi dosen pembimbing yang sangat sabar kepada saya, dan memberikan informasi bagi saya untuk menyempurnakan skripsi saya. Teringat ketika saya tidak bimbingan dan Ibu Gita hendak menghubungi saya melalui unggahan pada media sosial Instagram yang akhirnya membuat saya sadar bahwa saya harus segera menyelesaikan tanggung jawab saya.
5. Seluruh dosen dan staff Fakultas Ilmu Komunikasi yang banyak berperan dalam kehidupan saya di perkuliahan dan memperoleh seluruh edukasi *hardskill* dan *softskill* di Fakultas Ilmu Komunikasi.
6. Kak Christian Davin dan Kak Agus Setiawan yang telah membantu saya untuk menjadi subjek penelitian dalam waktu yang sangat singkat dan membuat saya berhasil menyelesaikan Skripsi saya.

7. Olivia Amabella Soebagio *lovebirds* peneliti yang memberikan motivasi, perhatian dan merelakan waktunya untuk saya menyelesaikan skripsi, terlebih lagi menjadi tempat untuk saya meluapkan seluruh emosi yang saya miliki.
8. BCJ Menuju Sidang, Ferdian Novendra, Kevin Geraldo yang merapakan sahabat saya dan rela menjadi tempat bagi saya bercerita, *alarm* untuk saling mengerjakan skripsi, senang, sedih, tertawa dan menangis bersama hingga akhirnya kita bisa lulus bersama, meskipun Ferdian lulus terlebih dahulu.
9. Bapak Robert Gunawan selaku CEO PT. Mahaghora yang memberikan bantuan beasiswa melalui Beasiswa Mahaghora untuk saya selama 4 tahun secara penuh, hingga akhirnya saya mampu dan bisa berkuliah di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.
10. Keluarga Besar Beasiswa Mahaghora, mentor, alumni, dan adik-adik saya yang menjadi pendorong bagi saya untuk menyelesaikan skripsi.
11. FGD Squad yang terdiri dari makhluk julid yang saling memotivasi, meskipun terkadang menjadi lawan bertengkar namun, terima kasih atas seluruh kisah dan motivasi yang diberikan.
12. Keluarga BEM Universitas terkhususnya Kabinet Sinergitas Prayatna, yang memberikan saya motivasi untuk segera menyelesaikan agar saya bisa terus mendampingi program kerja. Sebagai Presiden BEM saya mengakui banyak kekurangan saya tapi, terima kasih untuk kasih sayang kalian kepada saya.

13. Rekan kerja, JPT Event Partner terkhususnya Kak Trio dan Ce Jessica yang mendorong, mengingatkan berulang kali dan memotivasi saya untuk segera menyelesaikan perkuliahan saya, agar dapat segera fokus mencari uang untuk bekal masa depan yang gemilang.
14. Seluruh *working space* yang saya gunakan dalam menyelesaikan Skripsi saya, terima kasih untuk AC, Ruangan yang nyaman, Colokan listrik, Pegawai yang ramah, hingga saya bisa berproses ketika saya sedang suntuk mengerjakan menjadi lebih tenang dan *good mood*.
15. Bagi orang – orang yang tidak mampu saya sebutkan satu persatu dan berperan dalam kehidupan saya terkhususnya diproses skripsi ini, saya dengan rendah hati mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya.

Adapun, dalam penyusunan skripsi ini, peneliti memahami masih banyak sekali kekurangan – kekurangan yang perlu diberi kritik dan saran. Oleh karena itu, peneliti berharap seluruh pembaca skripsi ini yang menggunakan sebagai referensi atau sekedar membaca mampu memberikan kritik dan saran dan mengembangkan penelitian ini. Akhirnya, semoga penelitian skripsi yang telah saya susun ini mampu bermanfaat bagi para pembaca, Terima kasih.

Surabaya, 25 April 2022

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xv
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang Masalah.....	1
I.2 Rumusan Masalah	17
I.3 Tujuan Penelitian.....	17
I.4 Batasan Masalah.....	17
I.5 Manfaat Penelitian.....	17
I.5.1 Manfaat Teoritis.....	17

I.5.2 Manfaat Praktis	18
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	19
II.1 Penelitian Terdahulu	19
II.2 Kajian Teoritis.....	27
II.2.1 <i>Self Disclosure</i> dan Media Sosial	27
II.2.2 Media Sosial dan <i>Computer Mediated Communication</i> (CMC) sebagai Medium Komunikasi Kaum Homoseksual	36
II.2.3 Fenomenologi	43
II.3 Nisbah Antar Konsep	46
II.4 Bagan Kerangka Konseptual.....	47
BAB III METODE PENELITIAN	49
III.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	49
III.2 Metode Penelitian	49
III.3 Subjek & Objek Penelitian	51
III.4 Unit Analisis	52
III.5 Teknik Pengumpulan Data	52
III.6 Teknik Analisis Data	54
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	57
IV.1 Gambaran Subjek Penelitian	57
IV.1.1 Siji Sanwilatin : Youtube, Homoseksual Spill The Truth .	57
IV.1.2 Chirstian Davin : <i>Gay Content Creator</i> Tiktok,	

Speak Up of LGBT	62
IV.2 Setting Penelitian	67
IV.3 Temuan Data dan Pembahasan.....	69
IV.3.1 Media Sosial, Kisah Gay dan Masa Lalu	72
IV.3.2 Pengguna Tik-Tok, Youtube dan Pencapaian Terbesar.....	93
BAB V PENUTUP	106
V.1 Kesimpulan	106
V.2 Saran	107
V.2.1 Saran Akademis	108
V.2.2 Saran Sosial	108
DAFTAR PUSTAKA	109
LAMPIRAN	112
Lampiran 1 Guideline Wawancara	112
Lampiran 2 Transcript Wawancara Subjek Penelitian 1 Siji Sanwilatin	116
Lampiran 3 Transcript Wawancara Subjek Penelitian 2 Christian Davin	136

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1 Unggahan Kaum Homoseksual pada Twitter	4
Gambar I.2 Komunitas Homoseksual pada Instagram	8
Gambar I.3 Unggahan Kaum Homoseksual pada Tiktok	9
Gambar I.4 <i>Content Creator Lesbian</i> pada Youtube	11
Gambar I.5 Konten Youtube @sijisanwilatin Pada Pembahasan Hidup Sebagai Gay	12
Gambar I.6 Konten Tiktok @alonelylamb akan konten pengungkapan diri ...	13
Gambar IV.1 Foto Unggahan Siji Sanwilatin pada akun Instagram	58
Gambar IV.2 Channel Youtube @sijisanwilatin	61
Gambar IV.3 Unggahan Foto pada Instagram @christiandavin	64
Gambar IV.4 Konten Tiktok @alonelylambs	67
Gambar IV.5 Unggahan @Sijisanwilatin terkait Cerita Gay	75
Gambar IV.6 Unggahan Video @alonelylambs	76
Gambar IV.7 Unggahan Playlist @sijisanwilatin	85
Gambar IV.8 Unggahan Video @alonelylambs	86
Gambar IV.9 Unggahan Video Konten @alonelylambs	88

DAFTAR TABEL

Tabel II.1 Tabel Penelitian Terdahulu	19
---	----

ABSTRAK

Juan Filbert Fernando NRP.1423018032. **PENGUNGKAPAN IDENTITAS SEKSUAL CONTENT CREATOR HOMOSEKSUAL PADA MEDIA SOSIAL TIKTOK DAN YOUTUBE**

Kemajuan teknologi komunikasi melahirkan media sosial populer yang mudah digunakan untuk berbagi informasi, akibatnya peneliti menemukan fenomena pengungkapan identitas diri sebagai homoseksual yang bersifat rahasia disampaikan melalui media sosial. Homoseksual di Indonesia masih dianggap tabu, namun mereka tetap memutuskan untuk mengungkapkan dirinya sebagai homoseksual pada media sosial, karena dianggap bahwa homoseksual merupakan orientasi seksual yang dimiliki secara natural dan penting bagi mereka untuk menunjukkan dirinya. Dampaknya bias komentar banyak diperoleh oleh mereka pada media sosial dan kehidupan nyata. Penelitian ini berfokus kepada pemaknaan dan pengalaman subjek dalam mengungkapkan identitas dirinya sebagai homoseksual pada media sosial Youtube dan Tiktok. Peneliti menggunakan pendekatan kualitatif, jenis penelitian deskriptif dan metode penelitian fenomenologi yang memberi kesempatan kepada subjek membentuk pemaknaan dirinya terhadap pengalaman pengungkapan identitas homoseksual pada media sosial. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah *in-depth interview* kepada masing-masing subjek untuk menceritakan pengalaman dan pemaknaan *self-disclosure* di media sosial dengan tujuan memperoleh informasi yang dibutuhkan dalam penelitian. Berdasarkan hasil penelitian, keputusan pengungkapan identitas pada media sosial terjadi karena subjek merasa membohongi diri, menutup diri bahkan mengalami *bullying* yang mengakibatkan adanya keinginan untuk mengakhiri hidup. Hal ini berkaitan dengan tujuan *self-disclosure* untuk diterima, memperoleh timbal balik dan mengatasi rasa takut akan keadaan diri sebagai homoseksual. Seluruh proses pengungkapan tidak terlepas dari ketakutan mereka, namun keinginan untuk memiliki hidup bebas dari siksaan di masa lalu mendorong seluruh pengungkapan identitas diri sebagai homoseksual pada media sosial. Alhasil seluruh proses yang dilakukan dimaknai sebagai pencapaian terbesar dalam hidupnya karena berhenti membohongi diri sendiri, mampu menjalani hidup sesuai keadaan dirinya secara utuh dan diterima oleh masyarakat.

Kata Kunci : *Self-disclosure*, Media Sosial, Youtube, Tiktok, Fenomenologi, Homoseksual

ABSTRACT

Juan Filbert Fernando NRP. 1423018032. ***SELF-DISCLOSURE OF THE SEXUAL IDENTITY OF HOMOSEXUAL CONTENT CREATORS ON SOCIAL MEDIA TIKTOK AND YOUTUBE***

Advances in communication technology gave birth to popular social media that is easy to use to share information, as a result, researchers found the phenomenon of disclosing self-identity as a homosexual that was disclosing through social media. Homosexuals in Indonesia are still considered taboo, but they still decided to reveal themselves as homosexuals on social media, because homosexual for them is natural sexual orientation and important things to reveal in the public. The Impact is that they get a lot of random comment on social media and real life. This study focuses on the meaning and experience of the subject in disclosing their identity as a homosexual on Youtube and Tiktok. The Researcher used a qualitative approach, descriptive research and phenomenological research methods that gave the subject opportunity to form his own meaning of the experience of disclosing homosexual identity on social media. The data collection technique used was in-depth interviews with each subject to tell their experience and meaning of self-disclosure on social media with the aim of obtaining the information needed in the study. Based on the results of the study, the decision to disclose identity on social media occurred because the subject felt that he was lying to himself, closed himself and even experienced bullying which resulted in a desire to end his life. This relates to the purpose of self-disclosure to be accepted, get reciprocity and overcome the fear of being a homosexual. The whole process of disclosure is inseparable from their fears, but the desire to have a life free from the torments of the past encourages all disclosures of self-identity as homosexual on social media. As a result, the whole process is interpreted as the greatest achievement in his life because he stops lying to himself, able to live life as they want to be and accepted by the society

Keywords: Self-disclosure, Social media, Youtube, Tiktok, Phenomenology, Homosexual