

LAPORAN KERJA PRAKTIK
PROSES PRODUKSI *CREATIVE CONTENT* KOMUNIKASI PADA
***INSTAGRAM* SEBAGAI MEDIA EDUKASI UNTUK MENGHADAPI**
PELECEHAN SEKSUAL



Disusun Oleh:

Maria Magdalena Rebyca Sayus

NRP. 1423018205

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2021

LAPORAN KERJA PRAKTIK
PROSES PRODUKSI *CREATIVE CONTENT* KOMUNIKASI PADA
***INSTAGRAM* SEBAGAI MEDIA EDUKASI UNTUK MENGHADAPI**
PELECEHAN SEKSUAL

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana
Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya



Disusun Oleh:

Maria Magdalena Rebyca Sayus

NRP. 1423018205

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2021

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Maria Magdalena Rebyca Sayus
NRP : 1423018205
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa laporan kerja praktik saya yang berjudul :

PROSES PRODUKSI *CREATIVE CONTENT* KOMUNIKASI PADA *INSTAGRAM* SEBAGAI MEDIA EDUKASI UNTUK MENGHADAPI PELECEHAN SEKSUAL

Adalah benar – benar hasil karya saya sendiri. Apabila nanti dikemudian hari terbukti bahwa karya tulis saya ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di jurusan, fakultas maupun universitas.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran.

Surabaya, 29 November 2021

Yang membuat pernyataan,



Maria Magdalena Rebyca Sayus

NRP 1423018205

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Tunggal,

Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 0715108903

HALAMAN PERSETUJUAN

PROSES PRODUKSI *CREATIVE CONTENT* KOMUNIKASI PADA
INSTAGRAM SEBAGAI MEDIA EDUKASI UNTUK MENGHADAPI
PELECEHAN SEKSUAL

Oleh:

Maria Magdalena Rebyca Sayus

NRP: 1423018205

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH :
DOSEN PEMBIMBING,



BRIGITTA REVIA SANDY FISTA, S.I.KOM., M.MED.KOM.

NIDN. 0715108903

TANGGAL:

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI



BRIGITTA REVIA SANDY FISTA, S.I.KOM., M.MED.KOM.

NIDN. 071510890

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya

Nama : Maria Magdalena Rebyca Sayus

NRP : 1423018205

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Tahun Lulus : 2022

Dengan ini **SETUJU** Karya Ilmiah saya, dengan judul

“PROSES PRODUKSI *CREATIVE CONTENT* KOMUNIKASI PADA *INSTAGRAM* SEBAGAI MEDIA EDUKASI UNTUK MENGHADAPI PELECEHAN SEKSUAL”

Untuk dipublikasikan / ditampilkan di Internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan Unievrstias Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan undang – undang Hak Cipta yang berlaku

Demikian surat pernyataan **SETUJU** publikasi Karya Ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 29 November 2021

Yang membuat pernyataan,

A 20,000 Indonesian Rupiah postage stamp is shown, featuring a portrait of a man and the text 'SEWALAH RIBU RUPIAH', 'TBL 20 METEPAI TEMPAI', and '5A545AJX01720'. A black ink signature is written over the stamp.

Maria Magdalena Rebyca Sayus
NRP 1423018205

HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTIK YANG DITULIS OLEH:

MARIA MAGDALENA REBYCA SAYUS NRP: 1423018205

TELAH DIUJI PADA TANGGAL

KETUA TIM PENGUJI



Maria Yuliasuti, S.Sos.,M.Med.Kom.

NIDN. 0707078607

MENGETAHUI;

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI



BRIGITTA REVIA SANDY FISTA, S.I.KOM., M.MED.KOM.

NIDN. 0715108903

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur saya haturkan kepada Tuhan Yesus Kristus, karena curahan berkat cinta kasihnya laporan kerja praktik ini bisa terselesaikan dengan tepat waktu. Terima kasih untuk rekan anggota saya Sonia Navy selaku *content writer* yang bersama-sama bekerja keras walaupun terdapat beberapa hambatan selama pengerjaan kerja praktik yang tidak pernah henti untuk saling bekerja sama, menopang satu sama lain sehingga semua kegiatan projek dalam kerja praktik ini bisa berbuah maksimal. Terima kasih untuk Almamater serta Fakultas Ilmu Komunikasi dan dosen pembimbing yang sudah sabar membimbing selama seluruh rangkaian kegiatan kerja praktik terselesaikan dengan baik.

Surabaya, 29 November 2021

Maria Magdalena Rebyca Sayus

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya haturkan kepada Tuhan Yesus Kristus, karena curahan berkat cinta kasihnya serangkaian kegiatan dan laporan kerja praktik ini bisa terselesaikan dengan tepat waktu. Tujuan dibuatnya laporan ini sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Terselesaikan laporan kerja praktik ini tidak luput dari bantuan orang-orang yang hebat sehingga penulis akan menyebutnya mereka sebagai bentuk terima kasih atas segala pertolongan dari mereka :

1. Tuhan Yesus Kristus yang setia menolong dan memberikan kekuatan bagi penulis dalam menjalani jatuh bangun proses perkuliahan.
2. Mama dan Bapak yang membiayai penulis, mendukung penuh, dan selalu mendoakan penulis agar mampu menyelesaikan perkuliahan.
3. Brigitta Revia S, S.I.Kom., M. Med. Kom selaku dosen pembimbing yang sudah sabar, teliti, dan konsisten membimbing penulis untuk mengerjakan laporan.
4. Sonia Navy, rekan anggota kerja praktik projek yang mampu bekerja sama dan melakukan pekerjaan dengan baik selama proses kerja praktik.

5. Putri Aprillia yang merupakan kakak sepupu dari penulis. Beliau adalah seorang psikolog yang bersedia meluangkan waktunya untuk membantu memberikan edukasi pada konten @breakthesilent.
6. Seorang perempuan berinisial B yang sudah bersedia berpartisipasi dalam sharing tentang kejahatan pelecehan seksual yang sudah beliau alami. Nama dari beliau dirahasiakan karena menjaga privasi.
7. Teman-teman yang sudah berpartisipasi dalam segala bentuk konten pada Instagram @breakthesilent.
8. Jajaran dosen dan tata usaha Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang sangat membantu dalam kelancaran kerja praktik projek dari awal hingga akhir.
9. Terakhir untuk diri saya sendiri, terima kasih sudah berjuang sampai saat ini, terima kasih sudah bisa bangkit dari keterpurukan, terima kasih sudah percaya dengan potensi diri sendiri hingga sampai pada titik ini.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM.....	ii
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I. PENDAHULUAN	1
I.1. Latar Belakang.....	1
I.2. Bidang Kerja Praktek.....	6
I.3. Tujuan Kerja Praktik.....	7
I.4. Manfaat Kerja Praktik	7
I.5. Ruang Lingkup Kerja Praktik.....	7
I.6. Tinjauan Pustaka.....	7
I.6.1 Proses Produksi.....	8
I.6.2 Peran Editor	9
I.6.3 Konten Kreatif.....	12
BAB II HASIL DAN PEMBAHASAN KERJA PRAKTIK.....	14
II.1 Gambaran Isu Sosial	14
II.2. Gambaran Projek Kerja Praktek	16
II.3. Waktu dan Pelaksanaan Kegiatan Kerja Praktik.....	16
II.4 Tugas dan Tanggung Jawab Anggota Kerja Praktik.....	26
II.5. Hasil dan temuan.....	26
BAB III. PEMBAHASAN.....	39

III.1 Konten Kreatif Memberikan Edukasi.....	39
III.2 Proses Produksi Konten.....	40
III.3 Peran Editor.....	43
BAB IV. KESIMPULAN DAN SARAN.....	46
IV.1.Kesimpulan.....	46
IV.2.Saran.....	47
DAFTAR PUSTAKA.....	48

DAFTAR TABEL

Tabel II.1. Rincian Kegiatan Konten @breakthesilent.....	19
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1. Data Survei Bentuk Pelecehan Seksual di Ruang Publik.....	2
Gambar I.2. Data Survei Pakaian Korban Pelecehan Seksual.....	5
Gambar II.1. Mencari di Youtube Tentang Cara Editing.....	28
Gambar II.2. Logo @breakthesilence.....	29
Gambar II.3. Proses Editing Untuk Bumper Break The Silence.....	30
Gambar II.4. File Hasil Pemilahan Video <i>Shooting</i>	31
Gambar II.4. Salah Satu Video Pada Produksi Editing.....	32
Gambar II.5. Konten Video Minggu Pertama “Apa itu Pelecehan Seksual?”...33	
Gambar II.6. Konten Video Minggu Kedua “ <i>Sharing Lewat DM</i> ”.....	34
Gambar II.7. Respon <i>Followers</i> di Instagram.....	35
Gambar II.8. Konten Video Minggu Ketiga “ <i>Tips Melawan Pelecehan Seksual</i> ”.....	35
Gambar II.9. Konten Video Minggu Keempat dan Kelima.....	36
Gambar II.10. Konten Video Minggu Keenam “Melihat Perspektif Korban”...37	
Gambar II.11. Konten Video Minggu Ketujuh.....	38
Gambar II.12. Konten Video Minggu Kedelapan “Bungkam”.....	39

ABSTRAK

Pelecehan seksual semakin sering terjadi menimpa perempuan. Perempuan dianggap sebagai makhluk yang lemah dan mudah ditindas. Pelecehan seksual yang diterima perempuan bisa secara verbal maupun non verbal. Pelecehan secara verbal bisa seperti memberi siulan, mengatakan perumpamaan yang tertuju pada tubuh perempuan, gestur ingin menggoda dan hal ini sering terjadi pada ruang publik. Masih kurang adanya edukasi bagi perempuan dalam mengatasi pelecehan seksual. Seiring dengan perkembangan media digital saat ini, seharusnya harus muncul suatu ide kreatif yang bisa dibagikan sebagai media edukasi khususnya untuk kasus pelecehan seksual saat ini. Konten edukasi dikemas dengan berbagai informasi dan disebarakan melalui audio, video, gambar dan nantinya akan diunggah pada sebuah wadah yaitu Instagram @breakthesilence.

Konten kreatif sebagai bagian edukasi pelecehan seksual tidak akan terlepas dari proses *editing* agar hasil dari konten tersebut bisa dinikmati dan dapat menarik perhatian saat disebarakan. Proses *editing* ini diperlukan adanya peran *editor* yang akan mengeksekusi video konten edukasi yang akan dibagikan. Sebelum video siap untuk diunggah, maka editor masih akan melalui tiga tahapan *editing* yaitu Pra Produksi, Produksi dan Pasca Produksi. Semua proses ini melibatkan keterampilan *editor* dalam mengelola *software* editing video. Hadirnya kemasan konten yang diproses oleh *editor* diharapkan menjadi edukasi bagi remaja perempuan yang sering mengakses Instagram untuk bersama melawan dan menghindari pelecehan seksual.

Kata Kunci : *Editor*, Edukasi, Pelecehan Seksual, *Editing*, Konten Kreatif

ABSTRACT

Sexual harassment often happens to women. Women are weak and easily oppressed creatures. Sexual harassment received by women can be verbal or non-verbal. Verbal harassment can include whistling, telling parables directed at a woman's body, a sign of wanting to flirt and this often happens in public spaces. There is still a lack of education for women in overcoming sexual problems. Along with the development of digital media today, there must be a creative idea that can be shared as an educational medium, especially for current sexual cases. Educational content is packed with various information and distributed through audio, video, images and will later be uploaded to a platform, namely Instagram @breakthesilence.

Creative content as part of sexual harassment education will not be separated from the editing process so that the results of the content can be enjoyed and can attract attention when distributed. This editing process requires the role of an editor who will execute videos of educational content that will be shared. Before the video is ready to be uploaded, the editor will still go through three stages of editing, namely Pre-Production, Production and Post-Production. All of these processes involve editor skills in managing video editing software. The presence of content packaging that is processed by the editor is expected to be an education for young girls who often access Instagram to fight and avoid sexual harassment together.

Keywords: Editor's, Education, Sexual Harassment, Editing, Creative Content