

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **IV.1. Kesimpulan**

Aktivitas *script writer* dalam proses produksi pada program *SunnySide Show* pada DJFM sangat penting, karena dalam penyiaran radio memerlukan naskah untuk dibacakan. Bukan sekedar naskah saja, namun terdapat ide, serta konten yang termuat didalam naskah. Tugas *script writer* pada program *SunnySide Show* DJFM pada tahap perencanaan *script writer* mencari tema secara urut, dari hari senin sampai jumat mulai dari *good vibes*, *throwback*, dan *weekend*. setelah menentukan tema, pada tahap pra penulisan ini *script writer* bertugas mengumpulkan materi melalui media online seperti *CNN*, *Kompas.com*, *Ussfeeds*, *Prambors*, *GNFI*, dan *Idntimes*. Pada tahap terakhir *script writer* menulis naskah dengan menggunakan bahasa baku.

#### **IV.2. Saran**

pada saat melakukan kerja praktik pada DJFM, tidak semua mahasiswa dapat mengerjakan segala sesuatunya secara langsung dengan baik dan benar, akan tetapi bisa terbantu dengan koordinasi yang baik saat melaksanakan kerja praktik. selain itu dapat meningkatkan kebersihan dan kerapiaan yang ada pada ruang siaran, dengan cara memberikan jadwal piket pada setiap harinya, terlapas saat ini tidak ada yang membersihkan ruang siaran.

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku:

- Iriantara, Yosol dan A. Yani Surachman. 2011. Public Relations Writing Pendekatan Teoritis dan praktis. Cet 2. Bandung: simbiosis Rekatama Media
- Ningrum, Fatmasari. 2008. Sukses Menjadi Penyiar, Scriptwriter, dan Reporter Radio. Jakarta: Penebar Plus+.
- Masduki. (2006). Jurnalistik Radio: Menata Profesionalisme Reporter dan Penyiar. Yogyakarta: Lkis
- Mogambi, H (2016). Media Preferences and Uses: Radio Listening Habits among Students in Kenya. International Journal of Humanities and Cultural Studies.
- Romli, Asep Syamsul M. 2004. *Broadcast journalism*. Bandung : Nuansa.
- Romli, Asep Syamsul M. (2009). Jurnalistik Praktis Untuk Pemula: Edisi Revisi. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

### Website :

<https://www.djfm.co.id/>

### Sumber Internet :

- @djfmsurabaya

**Refrensi dan gaya penulisan :**

Ayu, Shinta Avini (2020). PERAN PRODUSER DALAM PROGRAM DOUBLE  
TROUBLE DI RADIO DJFM SURABAYA. Fakultas Ilmu Komunikasi .  
Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Laporan Kerja Praktik