ANALISIS ALUR, PENOKOHAN, LATAR, TEMA, AMANAT, DAN NILAI MORAL KELUARGA DALAM NOVEL *DUA GARIS BIRU* KARYA LUCIA PRIANDARINI

SKRIPSI

OLEH:

ADELIA PURNAMA SARI

NIM 12417001

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
(KAMPUS KOTA MADIUN)
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

2022

ANALISIS ALUR, PENOKOHAN, LATAR, TEMA, AMANAT, DAN NILAI MORAL KELUARGA DALAM NOVEL *DUA GARIS BIRU* KARYA LUCIA PRIANDARINI

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Oleh

ADELIA PURNAMA SARI

NIM: 12417001

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

(KAMPUS KOTA MADIUN)

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

2022

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi berjudul "Analisis Alur, Penokohan, Latar, Tema, Amanat, dan Nilai Moral Keluarga dalam Novel *Dua Garis Biru* Karya Lucia Priandarini" yang ditulis oleh Adelia Purnama Sari dengan NIM 12417001 telah disetujui oleh dosen pembimbing dan Tim Penguji, pada Kamis, 5 Januari 2022.

Dosen Pembimbing

Pembimbing I,	Pembimbing II,
Dra. Agnes Adhani, M. Hum.	**Wenny Wijayanti, M.Pd.**
NIDN. 0719016401	**NIDN. 0705118801**

Dosen Penguji

Penguji I,	Penguji II,	Penguji III,
Dra. Rustiati, M. Hum.	**Wenny Wijayanti, M.Pd.**	**Dra. Agnes Adhani, M. Hum.**
NIDN. 0025085702	**NIDN. 0705118801**	**NIDN. 0719016401**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berjudul "Analisis Alur, Penokohan, Latar, Tema, Amanat, dan Nilai Moral Keluarga dalam Novel *Dua Garis Biru* Karya Lucia Priandarini" yang ditulis oleh Adelia Purnama Sari dengan NIM 12417001 telah diuji, pada 11 Januari 2022.

TIM PENGUJI

Penguji I,	Penguji II,	Penguji III,
Dra. Rustiati, M. Hum.	**Wenny Wijayanti, M.Pd.**	**Dra. Agnes Adhani, M. Hum.**
NIDN. 0025085702	**NIDN. 0705118801**	**NIDN. 0719016401**

Mengetahui
Wakil Dekal FKIP,

Dra. Agnes Adhani, M. Hum.
NIDN. 0719016401

Ketua Program Studi,

Wenny Wijayanti, M.Pd.
NIDN. 0705118801

PERNYATAAN KEASILAN KARYA ILMIAH DAN PERSERTUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya Kampus Kota Madiun:

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Adelia Purnama Sari

Nim : 12417001

Judul Skripsi : Analisis Alur, Penokohan, Latar, Tema, Amanat, dan Nilai Moral Keluarga Novel Dua Garis Biru.

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah ASLI karya tulis saya. Apabila terbukti karya ini merupakan *plagiarism*, saya bersedia menerima sanksi yang akan diberikan oleh Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Saya menyetujui pula bahwa karya tulis ini dipublikasikan/ditempilkan di internet atau media lain (*digital library* Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan keaslian dan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Madiun, 17 Januari 2022

ang menyatakan,

delia Purnama Sari)

HALAMAN MOTTO

- Sukses adalah saat kita berdoa dan berusaha.
- Meraih masa depan yang penuh harapan. (Yer 29:11)
- Kasih itu sabar; kasih itu murah hati. Ia tidak cemburu. Ia tidak memgahkan diri dan tidak sombong. (Yohanes 4:7).

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

- Kedua orang tua, bapak saya Sidang dan ibu saya Pandu yang telah berjuang dan selalu menjadi motivasi saya untuk menyelesaikan skripsi ini.
- Abang Heriyanto, Kakak Adriana Ayu, danDonata Sari.
- Almamaterku Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya Kampus Kota Madiun.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa atas selesainya penyusunan skripsi ini dengan judul "Analisis Alur, Penokohan, Latar, Tema, Amanat, dan Nilai Moral Keluarga novel *Dua Garis Biru* Karya Lucia Priandarini".

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar sarjana Strata Satu (S-1) Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia (Kampus Kota Madiun), Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Selesainya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Dra. Agnes Adhani, M. Hum. selaku Dosen Pembimbing I yang selalu meluangkan banyak waktu dan pikiran, memberi saran, arahan, motivasi, dan penuh kesabaran dalam membimbing peneliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Ibu Wenny Wijiayanti, M.Pd selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia (Kampus Kota Madiun) Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya sekaligus Dosen Pembimbing II yang selalu meluangkan banyak waktu, dan memberi saran, serta penuh kesabaran dalam membimbing peneliti sehingga penelitian ini dapat terselesaikan.
3. Ibu Dra. Rustiati, M. Hum selaku Wali Studi angkatan 2017 yang telah memberikan dukungan dan motivasi sehingga penelitian ini dapat terselesaikan.

4. Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program Studi di Luar Kampus Utama Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya, Ibu Agnes Adhani, M,Hum., Ibu Rustiati, M,Hum., Ibu Wenny Wijayanti, M.Pd., Bapak Drs. Gr. Mudjiyono, M.Pd., Bapak Ag. Djokowidodo, S.S., M.Pd., dan Bapak Ardi Wina Saputra, M.Pd., yang telah memberikan nasihat, motivasi, bimbingan, dan wawasan pengetahuan selama perkuliahan sehingga menjadikan peneliti berpikir kritis dan berkompeten.
5. Saudara Frengky selaku staf tata usaha Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia (Kampus Kota Madiun) Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang telah membantu segala adminitrasi yang diperlukan dalam skripsi ini.
6. Petugas perpustakaan yang telah membantu peneliti dalam hal peminjaman buku di Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya Kampus Kota Madiun.
7. Teman-teman seperjuangan angkatan 2017 yaitu Fransiska Erika, Yustina Bucang, Emanuel Harisdastian, Hana Priskila, dan Melan Harmita Sinar, terima kasih atas kekompakan kalian dan selalu memberi semangat serta motivasi yang membangun.
8. Sahabat terdekat Bang Reynaldo Ega, Sabina Imelda, Repty Dian Pramesty, Dewi Dayanti, Brigita, dan Elia yang telah memberikan semangat dan dukungan selama mengerjakan skripsi ini.
9. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu yang telah memberikan doa, semangat, dan motivasi hingga terselesainya skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa dalam skripsi ini masih banyak kekurangan, untuk itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dan berguna bagi peneliti. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi pembaca.

Madiun, 11 Januari 2022

Peneliti

Adelia Purnama Sari
NIM. 12417001

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....i

HALAMAN PERSETUJUAN..... ii

HALAMAN PENGESAHAN..... iii

HALAMAN PERNYATAAN iv

HALAMAN MOTTO v

HALAMAN PERSEMBAHAN vi

KATA PENGANTAR vii

DAFTAR ISI..... x

ABSTRAKSI SKRIPSI.....xiii

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah..... 1
1.2 Batasan Masalah..... 4
1.3 Rumusan Masalah 5
1.4 Tujuan Penelitian 5
1.5 Manfaat Penelitian 6
1.6 Definisi Istilah..... 6

BAB II KAJIAN TEORI

2.1 Landasan Teori..... 8
2.1.1 Pengertian Novel..... 8
2.1.2 Jenis-Jenis Novel 8
2.1.3 Unsur-Unsur Yang Membangun Novel..... 11
2.1.3.1 Alur 11
2.1.3.2 Penokahan 15
2.1.3.3 Latar 19

2.1.3.4 Tema 21
2.1.3.5 Amanat 24
2.1.4 Nilai Moral 25
2.1.4.1 Pengertian Nilai Moral 25
2.1.4.2 Bentuk Penyampaian Nilai Moral 26
2.1.4.3 Macam-Macam Nilai Moral 27
2.1.5 Moral Keluarga 27
2.1.5.1 Nilai Moral Keluarga 28
2.1.5.2 Macam Nilai Moral Keluarga 28
2.1 Kajian Pustaka 29

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Bentuk Penelitian 35
3.2 Tempat Dan Waktu Penelitian 36
3.2.1 Tempat 36
3.2.2 Waktu 36
3.3 Data Dan Sumber Data 36
3.3.1 Data 36
3.3.2 Sumber Data 37
3.4 Instrumen Penelitian 37
3.5 Teknik Pengumpulan Data 37
3.1 Teknik Analisis Data 38

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Alur 40
4.1.1 Tahap Pengenalan 40
4.1.2 Tahap Pemunculan Konflik 41
4.1.3 Tahap Peningkatan Konflik 42
4.1.4 Tahap Klimaks 42
4.1.5 Tahap Konflik Menurun 42
4.1.6 Tahap Penyelesaian 44
4.2 Tokoh Dan Penokahan 45
4.2.1 Tokoh 45
4.2.2 Penokohan 46
4.3 Latar 56
4.3.1 Latar Tempat 56
4.3.2 Latar Waktu 58
4.3.3 Latar Sosial 60
4.4 Tema 61
4.4.1 Tema Mayor 61
4.4.2 Tema Minor 62
4.5 Amanat 62

4.1 Nilai Moral Keluarga 64

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan..... 68
5.2 Saran..... 71

DAFTAR PUSTAKA 73

LAMPIRAN

Nama PTS : Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

ABSTRAK SKRIPSI

Nama	**:**	**Adelia Purnama Sari**
NIM	**:**	**12417001**
Prodi	**:**	**Pendidikan Bahasa Indonesia**
Judul Skripsi	**:**	**Alur, Penokohan, Latar, Tema, Amanat, dan Nilai Moral Keluarga dalam Novel *Dua Garis Biru* karya Lucia Priandarini.**

Ringkasan isi:

Sebagai salah satu bentuk karya sastra, novel menarik untuk dinikmati dan diteliti. Penelitian ini berjudul "Alur, Penokohan, Latar, Tema, Amanat, dan Nilai Moral Keluarga dalam novel *Dua Garis Biru* karya Lucia Priandarini" dengan pertimbangan (1) novel ini menarik dan (2) penulis novel ini terkenal dan banyak menghasilkan karya.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan alur, penokohan, latar, tema, amanat, dan nilai moral keluarga dalam novel *Dua Garis Biru* karya Lucia Priandarini. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Artinya penelitian ini didasarkan pada data deskriptif berupa kalimat-kalimat dan paragraf.

Dari analisis diperoleh hasil sebagai berikut:

1. Alur yang digunakan adalah alur maju atau progresif. Artinya cerita diawali dengan penyituasian, pembaca dibawa masuk untuk mengetahui situasi dan pemasalahan yang menyebankan terjadinya konflik, kemudian dilanjutkan dengan peristiwa-peristiwa yang berkesinambungan secara kronologis berdasarkan urusan waktu yang berjalan maju.
2. Dalam tokoh dan penokohan, pengarang menggunakan teknik dramatik. Watak tokoh yang digambarkan pengarang secara dramatik dengan teknik reaksi tokoh, pikiran, perasaan tokoh, dan bagaimana tokoh lain berbincang dengannya. Tokoh yang digambarkan pengarang secara dramatik, yaitu Bima, Dara, Rika (Ibu Dara), David Farhadi (Ayah Dara), Rudy (Ayah Bima), Dewi (Kakak Bima), dan dr. Fiza Hatta.
3. Latar tempat secara umum terjadi di kelas, rumah Dara (ruang tamu, ruang tengah, kamar, kamar mandi), pasar, dan rumah sakit (ruang persalinan, ruang tunggu). Latar waktu terjadi sekitar tahun 2015-an, rangkaian kejadian terjadi pada siang, pagi, sore, dan malam. Latar sosial terjadi di kalangan keluarga sederhana dan keluarga kaya.

pada siang, pagi, sore, dan malam. Latar sosial terjadi di kalangan keluarga sederhana dan keluarga kaya.

4. Tema yang terdapat yaitu tema mayor dan tema minor. Tema mayornya adalah kemanusiaan. Selanjutnya tema miornya adalah pergaulan bebas.
5. Amanat yang disampaikan pengarang terhadap pembaca yaitu (1) jangan melakukan seks bebas, (2) bertanggung jawab terhadap perbuatan yang telah dilakukan, (3) orang tua harus memberi perhatian kepada anaknya saat usia anak telah remaja atau pubertas, dan (4) berkomunikasilah atau berundinglah dengan baik.
6. Nilai moral keluarga yang disampaikan oleh pengarang adalah nilai yaitu penerimaan, keberanian, kemurahan hati, kejujuran, dan tanggung jawab.

Berdasarkan hasil penelitian ini, peneliti menyarankan kepada guru bahasa Indonesia, pembaca, dan peneliti selanjutnya agar dapat menggunakan novel sebagai alternatif bahan ajar di sekolah, khususnya tentang apresiasi karya sastra dan unsur intrinsik dan ekstrinsik, tidak hanya terbatas pada analisis alur, penokohan, tema, amanat, dan nilai moral keluarga melainkan pada unsur-unsur yang membangun novel yang lain, seperti sudut pandang (*poin of view)*, gaya bahasa, dan nilai moral.

Madiun, 11 Januari 2022
Peneliti,

Adelia Purnama Sari
NIM. 12417001

Mengetahui

Pembimbing I,

Dra. Agnes Adhani, M. Hum.
NIDN. 0719016401

Pembimbing II,

Wenny Wijayanti, M.Pd.
NIDN. 0705118801

Mengetahui
Wakil Dekal FKIP

Dra. Agnes Adhani, M. Hum.
NIDN. 0719016401

Ketua Program Studi,

Wenny Wijayanti, M.Pd.
NIDN. 0705118801