

BAB IV

PENUTUP

IV. Kesimpulan

Berdasarkan pengalaman dan paparan yang telah penulis tulis pada bagian sebelumnya, penulis melakukan kegiatan kerja praktik ini dalam divisi produksi di iNews TV Surabaya. Mengacu pada hal tersebut, penulis menarik kesimpulan sebagai berikut:

Produksi program yang dilakukan oleh divisi Produksi iNews TV telah sesuai dengan tahapan-tahapan dalam proses pembuatan produksi program siaran. Semua tahapan mulai dari pre-production, set up and rehearsal, production, dan post-production telah diikuti dengan baik. Meskipun tidak tercantum dalam teori, berbagai kendala atau permasalahan yang terjadi dapat ditangani secara profesional dan masalah tersebut dapat teratasi dengan baik.

IV.2 Saran

Setelah penulis melaksanakan magang selama 3 bulan di iNews TV Surabaya, penulis memberikan saran-saran yang mungkin dapat menjadi bahan masukan bagi kantor. Memberikan fasilitas untuk belajar dubbing dan memberikan jangka waktu yang efektif untuk bisa belajar dubbing. Serta memberikan peserta magang nantinya untuk terjun ke lapangan seperti meliput berita agar lebih tahu apa saja yang harus dilakukan dan berita apa saja yang terupdate selama liputan berlangsung.

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

Baksin, Askurifai. 2006. *Jurnalistik Televisi: Teori dan Praktik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media

McQuail, Denis. 2011. *Teori Komunikasi Massa* McQuail, Edisi 6 Buku 1. Jakarta: Salemba Humanika

Morissan. 2004. *Jurnalistik Televisi Mutakhir*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Romli, Khomsahrial. 2016. *KOMUNIKASI MASSA*. Jakarta: PT. Grasindo, anggota Ikapi.

Latief, Rusman dan Utud, Yusiatie. 2015. *Siaran Televisi Non-drama Kreatif, Produktif, Public Relations, dan Iklan*. Jakarta : Prenada Media Group

JURNAL

Kuswita, Herry. 2014. "PERENCANAAN DAN PRODUKSI PROGRAM TELEVISI PENDIDIKAN DI TELEVISI EDUKASI." *Jurnal Komunilogi* 11(2):86

Robin, Patricia. 2014. "Analisis Produksi Program Fashion 'Ilook' Di Net Tv." *Jurnal Visi Komunikasi* 13(1):122

Siti Nurfatihah, 2015. *Produksi Program Televisi. (Studi kasus acara Variety Show Dahsyat di RCTI)*. Skripsi. Universitas Sultan Ageng Tirtayasa Banten.