

Analisis Resepsi Khalayak terhadap Komunikasi Politik

Tri Rismaharini dalam *Channel* Youtube Kemensos RI

SKRIPSI



Disusun Oleh:

Nama : Anna Maria D.R.M

NRP : 1423018022

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2021

SKRIPSI

Analisis Resepsi Khalayak terhadap Komunikasi Politik

Tri Rismaharini dalam *Channel* Youtube Kemensos RI

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



Disusun Oleh:

Nama : Anna Maria D.R.M

NRP : 1423018022

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2021

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Anna Maria Diajeng Restuning Maharani

NRP : 1423018022

menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul:

Analisis Resepsi Khalayak terhadap Komunikasi Politik Tri Rismaharini dalam Channel Youtube Kemensos RI

adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Blitar, 1 Desember 2021

Penulis



Anna Maria Diajeng Restuning Maharani

NRP.1423018022

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

Analisis Resepsi Khalayak terhadap Komunikasi Politik Tri Rismaharini dalam *Channel* Youtube Kemensos RI

Oleh :

Anna Maria Diajeng Restuning Maharani

NRP.1423018022

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan seminar proposal untuk diajukan ke tim penguji seminar proposal.

Pembimbing I : Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom.
(NIDN. 0725058704



Pembimbing II : Akhsaniyah, S.Sos., M.Med.Kom.
NIDN. 0702087602



Blitar, 1 Desember 2021

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya
dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan
memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi
pada : 8 Desember 2021

Mengesahkan,
Fakultas Ilmu Komunikasi
Dekan,



Brigitta Revia Sandy F, S.I.Kom., M.Med.Kom.
NIDN. 0715108903

Dewan Penguji:

1. Ketua : Dr. Drs. Nanang Krisdinanto, M.Si.
NIDN. 0726126602 (.....)
2. Sekretaris : Brigitta Revia Sandy F, S.I.Kom., M.Med.Kom.
NIDN. 0715108903 (.....)
3. Anggota : Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom.
NIDN. 0725058704 (.....)
4. Anggota : Akhsaniyah, S.Sos., M.Med.Kom.
NIDN. 0702087602 (.....)

**LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Anna Maria Diajeng Restuning Maharani

NRP : 1423018022

Menyetujui skripsi/ karya ilmiah saya

Judul : **Analisis Resepsi Khalayak terhadap Komunikasi Politik Tri Rismaharini dalam Channel Youtube Kemensos RI**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Blitar, 1 Desember 2021

Yang menyatakan,



Anna Maria Diajeng Restuning Maharani

KATA PERSEMBAHAN

Amsal 23:18 *“Karena masa depan akan ada dan harapanmu tidak akan hilang”*

Ayat ini merupakan ayat pegangan penulis dalam mengerjakan skripsi. Hanya sepuluh kata tetapi memiliki makna yang luar biasa. Ketakutan dan kecemasan pasti tidak dapat dipungkiri hadir menemani setiap langkah penulis dalam menyusun kata demi kata isi skripsi. Tetapi penulis percaya semuanya akan baik-baik saja ketika dijalani dan tidak ada yang tidak mungkin bagi Nya. Penulis ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada seluruh pihak yang mendukung kelancaran skripsi ini, terutama kepada kedua dosen pembimbing Ibu Intan dan Ibu Sonya dengan sabar membimbing saya.

Blitar, 1 Desember 2021

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Anna Maria', with stylized loops and a long horizontal stroke at the end.

Anna Maria

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus karena senantiasa mendampingi dan memperlancar segala kesulitan penulis dalam menyelesaikan skripsi. Tidak ada kalimat yang dapat mewakili seluruh perasaan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini karena begitu banyak luapan emosi yang terkandung dalam penyelesaian tugas akhir ini dari awal hingga akhir.

Skripsi ini tidak akan dapat selesai dengan baik jika tidak ada bantuan-bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis ingin mengutarakan rasa terimakasih penulis kepada pihak-pihak yang senantiasa dengan tulus membantu penulis dalam menyelesaikan tugas akhir. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Penulis mengucapkan terimakasih banyak kepada Tuhan Yesus karena dengan penyertaan dan campur tangan Nya, penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Kepada Ibu Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom selaku dosen pembimbing 1, terimakasih sudah dengan sabar membimbing penulis dari yang awalnya penulis buta dengan dunia perskripsian hingga akhirnya penulis dapat menulis kata-kata pada halaman kata pengantar ini. Terimakasih sudah memberikan banyak saran, masukan, dan referensi jurnal-jurnal sehingga dapat mempermudah penulis dalam membuat tugas akhir ini.
3. Kepada Ibu Akhsaniyah, S.Sos., M.Med.Kom. selaku dosen pembimbing 2, terimakasih sudah membimbing penulis dan memberikan masukan yang bermanfaat kepada penulis

4. Kepada Bapak Dr. Drs. Nanang Krisdinanto, M.Si. dan Ibu Brigitta Revia Sandy F, S.I.Kom., M.Med.Kom. selaku dosen penguji, terimakasih telah memberikan masukan dan perbaikan membangun sehingga membuat skripsi ini lebih terarah dan lebih sempurna.
5. Kepada seluruh dosen dan staff Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala, terimakasih atas pelajaran-pelajarannya baik secara ilmu pendidikan maupun ilmu kehidupannya sehingga penulis dapat berproses selama 3,5 tahun di kampus tercinta.
6. Kepada kedua orangtua penulis yang tidak pernah bosan-bosannya memberikan semangat untuk menyelesaikan skripsi. Terimakasih banyak atas semua bentuk perhatian, kasih sayang, nasihat, dan segalanya yang diberikan kepada saya hingga akhirnya saya dapat berada di posisi ini.
7. Kepada Kak Nathan, Dina, Gab, Mas Danang, dan Ade selaku informan penulis, Terimakasih sudah turut andil dan mau meluangkan waktunya untuk membantu penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
8. *Special Thanks* Kepada Dinda dan Rora yang selalu menjadi jujukan penulis ketika penulis merasa kebingungan untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Dan juga terimakasih kepada Karin yang sudah memberi pencerahan penulis. Serta Terimakasih banyak kepada Dela yang sudah membantu penulis untuk memecahkan masalah dalam kebuntuan pikiran penulis.
9. Kepada Neva, Ria, Nia, Osye, Lia, Vivi, dan Agung yang selalu memberikan *support* nggak jelasnya kepada penulis. Tanpa hadirnya kalian mungkin penulis tidak akan memiliki semangat seperti sekarang untuk menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih juga kepada seluruh teman-teman pejuang S.Ikom yang nggak bisa penulis sebutkan

namanya satu-satu. Terimakasih sudah selalu sabar membalas chat penulis yang selalu banyak pertanyaan ini demi kelancaran skripsi penulis.

10. Terimakasih kepada diri sendiri karena sudah dapat bertahan hingga saat ini, mampu melawan rasa takut, cemas, malas, dan kelemotannya. Terimakasih sudah mau begadang dan tidak bisa tidur dengan pulas selama kurang lebih enam bulan ini demi menyelesaikan skripsi ini. Kamu hebat!

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL LUAR	I
HALAMAN JUDUL DALAM	II
HALAMAN ORIGINALITAS	III
HALAMAN PERSETUJUAN	IV
HALAMAN PENGESAHAN	V
HALAMAN PUBLIKASI ILMIAH	VI
KATA PERSEMBAHAN	VII
KATA PENGANTAR	VIII
DAFTAR ISI	XI
DAFTAR GAMBAR	XIV
DAFTAR TABEL	XV
ABSTRAK	XVI
ABSTRACT	XVII
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	12
1.3 Tujuan Penelitian	12
1.4 Batasan Masalah	12
1.5 Manfaat Penelitian	13
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	14
2.1 Penelitian Terdahulu	14
2.2 Kajian Teori	19
2.2.1 Komunikasi Politik	19
2.2.2 Citra dalam Komunikasi Politik	22
2.2.3 Generasi Milenial	24
2.2.4 Youtube Sebagai Media Massa	25

2.2.4 Analisis Resepsi	27
2.3 Nisbah Antar Konsep	29
BAB 3 METODE PENELITIAN	32
3.1 Pendekatan & Jenis Penelitian	32
3.2 Metode Penelitian	32
3.3 Subjek Penelitian	33
3.4 Unit Analisis	34
3.6 Teknik Pengumpulan Data	35
3.7 Teknik Analisis Data	35
BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	37
4.1 Gambaran Subjek Penelitian	37
4.1.1 Gambaran Akun Youtube Kemensos RI	37
4.1.1.1 Kunjungan ke Makam Soekarno	38
4.1.1.2 Kunjungan ke Nusa Tenggara Barat	38
4.1.2 Profil Informan	40
4.2 Setting Penelitian	46
4.3 Hasil Temuan Data dan Pembahasan	48
4.3.1 Pesan Politik Komunikasi Risma	48
4.3.2.1 Sosok Risma dalam Bekerja Turun Ke lapangan	48
4.3.2.2 Risma sebagai Sosok yang Tegas	59
4.3.1.3 Risma sebagai Sosok Ibu	68
4.2 Pendapat Informan secara Keseluruhan	75
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN	83
5.1 Kesimpulan	83
5.2 Saran	84
5.2.1 Saran Akademis	84
5.2.2 Saran Praktis	84

Daftar Pustaka	85
Lampiran	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Unggahan Twitter Presiden Jokowi	3
Gambar 1.2 Potongan Video Youtube Kementerian Sosial	5
Gambar 1.3 Potongan Video Youtube Kementerian Sosial	6
Gambar 1.4 Potongan Video Youtube Kementerian Sosial	7
Gambar 1.5 Potongan Video Youtube Kementerian Sosial	7
Gambar 4.3.1.1 Potongan Video ke Makam	50
Gambar 4.3.1.2 Potongan Video ke Nusa Tenggara Barat.....	60
Gambar 4.3.1.3 Potongan Video ke Nusa Tenggara Barat.....	68

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.1 Tabel Penelitian Terdahulu	14
Tabel 4.3.1.1 Penerimaan Informan mengenai Sosok Risma dalam Bekerja Turun Ke lapangan	51
Tabel 4.3.1.2 Penerimaan Informan mengenai Risma sebagai Sosok yang Tegas	60
Tabel 4.3.1.3 Penerimaan Informan mengenai Risma sebagai Sosok Ibu	69
Tabel 4.3.2 Tabel Pemetaan Informan secara Keseluruhan	75

ABSTRAK

Anna Maria Diajeng Restuning Maharani. NRP 1423018022 (Analisis Resepsi Khalayak terhadap Komunikasi Politik Tri Rismaharini dalam *Channel* Youtube Kemensos RI).

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana resepsi khalayak terhadap komunikasi politik Tri Rismaharini dalam *channel* Youtube Kemensos RI. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan menggunakan teknik pengumpulan data berupa wawancara mendalam serta menggunakan metode analisis resepsi berdasarkan pandangan yang dikemukakan oleh Stuart Hall. Berdasarkan metode analisis resepsi, nantinya peneliti akan membagikan pandangan informan kedalam tiga posisi yaitu posisi dominan yang berarti informan setuju dengan pesan yang di-*encoding* oleh media, posisi negosiasi yaitu informan menerima sebagian pesan yang diterpakan oleh media, dan posisi oposisi yang berarti informan menolak pesan-pesan yang diterpakan oleh media. Dalam Penelitian ini terdapat tiga kriteria subyek yang melandasi penelitian ini yaitu generasi milenial yang gemar terhadap berita politik, pekerjaan informan, dan *channel* youtube Kemensos RI. Berdasarkan tiga kriteria subyek, penelitian ini akan membahas mengenai penerimaan informan terhadap pesan dari *channel* Youtube Kemensos RI yang didasari oleh *frame of refence and field of experience* tiap informan. Terdapat hasil yang beragam terhadap pesan politik yang dikomunikasikan Risma dalam akun Youtube Kemensos RI. Pada sub bab sosok Risma dalam bekerja turun ke lapangan tiga dari lima informan berada pada posisi dominan, satu informan berada pada posisi oposisi, dan satu lainnya berada pada posisi negosiasi. Pada sub bab Risma sebagai sosok yang tegas menunjukkan bahwa kelima informant berada pada posisi dominan. Pada sub bab ketiga yaitu Risma sebagai sosok ibu terdapat tiga informan menempatkan diri pada posisi dominan dan dua informan lainnya menempatkan diri sebagai posisi negosiasi.

Kata kunci : Resepsi analisis, komunikasi politik, generasi milenial

ABSTRACT

Anna Maria Diajeng Restuning Maharani. NRP 1423018022 (Analysis of reception of tri rismaharini's political communications on the Kemensos RI Youtube channel)

This research aims to determine to find out how people reception of tri rismaharini's political communications on Kemensos RI account Youtube. The study employs a qualitative approach and employs data collection techniques of in-depth interviews also used reception analysis methods based on views presented by Stuart hall. Based on the method of analysis of the reception, eventually researchers will share the informant's views into the three positions that are the dominant position, which means the informant agrees with the message encoding by the media, the negotiation position of the informant receiving a partial message by the media, and the opposition position that means the informant is rejecting the messages by the media. The research has three criteria on the subject that support this research: millennials who are interested in political news, informant work, and the youtube channel Kemensos RI. Based on the subject's three criteria, the study will discuss the acquisition of the informant to the message of the Kemensos RI Youtube channel based on the frame of refence and field of experience. There have been various results to the political message communicated by risma in the Kemensos RI youtube account. On the sub chapter a figure risma in working down into the field three of the five informant were in the dominant position, one was in the opposition position, and one was in the negotiating position. At the risma sub chapter as a solid figure suggests that the five informant were dominant positions. In the third chapter sub, risma as a mother there are three informant were in the dominant position and two others put themselves in the negotiating position.

Keywords: analysis receptions, political communications, millennials