LAPORAN KERJA PRAKTIK

PERAN *PROJECT OFFICER* DALAM PENGELOLAAN SEBUAH *EVENT 'VIRTUAL BLIND DATE'* PADA AKUN *INSTAGRAM* @VIRTUALBLINDDATE – MALAM MINGGU *PROJECT*

Oleh:

Kharen Koeswardoyo

NRP. 1423018050

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA

2021

LAPORAN KERJA PRAKTIK

PERAN *PROJECT OFFICER* DALAM PENGELOLAAN SEBUAH*EVENT* *'VIRTUAL BLIND DATE'* PADA AKUN *INSTAGRAM* @VIRTUALBLINDDATE – MALAM MINGGU *PROJECT*

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya

Disusun oleh:

Kharen Koeswardoyo

NRP. 1423018050

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDAYA SURABAYA
SURABAYA
2021

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Kharen Koeswardoyo

NRP : 1423018050

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah saya yang berjudul :

PERAN *PROJECT OFFICER* DALAM PENGELOLAAN SEBUAH *EVENT 'VIRTUAL BLIND DATE'* PADA AKUN *INSTAGRAM* @VIRTUALBLINDDATE – MALAM MINGGU *PROJECT*

Adalah benar – benar hasil karya saya sendiri. Apabila nanti dikemudian hari terbukti bahwa karya tulis saua ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di jurusan, fakultas maupun universitas.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran.

Surabaya, 2 Desember 2022

Yang membuat pernyataan,

Kharen Koeswardoyo

NRP 1423018050

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Tunggal,

Maria Yuliastuti, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0707078607

HALAMAN PERSETUJUAN

PERAN *PROJECT OFFICER* DALAM PENGELOLAAN SEBUAH *EVENT 'VIRTUAL BLIND DATE'* PADA AKUN *INSTAGRAM* @VIRTUALBLINDDATE – MALAM MINGGU *PROJECT*

OLEH:

KHAREN KOESWARDOYO

1423018050

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH:

DOSEN PEMBIMBING,

Maria Yuliastuti, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0707078607

TANGGAL: 4 NOVEMBER 2021

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,

Brigitta Revia Sandy Pista, S.Sos, M.I.Kom.

NIDN. 0715108903

SURAT PERNYATAAN
PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya

Nama	: Kharen Koeswardoyo
NRP	: 1423018050
Jurusan	: Ilmu Komunikasi
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Fakultas	: Ilmu Komunikasi
Tahun Lulus	: 2022

Dengan ini **SETUJU** Karya Ilmiah saya dengan judul

PERAN *PROJECT OFFICER* DALAM PENGELOLAAN SEBUAH *EVENT 'VIRTUAL BLIND DATE'* PADA AKUN *INSTAGRAM* @VIRTUALBLINDDATE – MALAM MINGGU *PROJECT*

Untuk dipublikasikan / ditampilkan di Internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan Unievrsitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan undang – undang Hak Cipta yang berlaku

Demikian surat pernyataan **SETUJU** publikasi Karya Ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 2 Desember 2022

Yang membuat pernyataan,

Kharen Koeswardoyo

1423018050

HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTIK YANG DITULIS OLEH:

KHAREN KOESWARDOYO NRP: 1423018050

TELAH DIUJI PADA TANGGAL 16 NOVEMBER 2021 DAN DINYATAKAN LULUS OLEH TIM PENGUJI

KETUA TIM PENGUJI

Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom.

NIDN. 0725058704

MENGETAHUI:

DEKAN,

Brigitta Revia Sandy Fista, S.Sos, M.I.Kom.

NIDN. 0715108903

KATA PERSEMBAHAN

Ucapan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, oleh karena kasih dan anugerah-Nya, penulis dapat menyelesaikan kegiatan kerja praktik selama 3 (tiga) bulan di *platform digital* Instagram @virtualblinddate. Meskipun banyak yang harus dilewati mulai dari pengalaman kerja praktik secara daring untuk pertama kalinya, lalu mengerjakan proposal hingga menyusun laporan, namun berkat penyertaan Tuhan dan dukungan orang-orang terdekat, laporan kerja praktik ini dapat terselesaikan dengan baik. Penulis mendapat banyak dukungan berupa nasehat, saran, serta bantuan berasal dari orang tua, teman-teman, dosen pendamping, dan tim Virtual Blind Date. Penulis menyadari bahwa laporan kerja praktik ini masih jauh dari kata sempurna, namun penulis berharap laporan ini tetap dapat memberikan manfaat yang positif bagi pembaca. Sebagai bentuk langkah perjalanan penulis menuju gelar S1 dan penyelesaian studi di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya, laporan kerja praktik ini penulis persembahkan.

Surabaya,

Kharen Koeswardoyo

KATA PENGANTAR

Pertama penulis ingin mengucapkan puji syukur pada Tuhan Yang Maha Esa, oleh karena kasih karunia dan anugerah-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan kerja praktik dengan judul PERAN *PROJECT OFFICER* DALAM PENGELOLAAN SEBUAH *EVENT 'VIRTUAL BLIND DATE'* PADA AKUN *INSTAGRAM* @VIRTUALBLINDDATE – MALAM MINGGU *PROJECT*.

Penyusunan laporan kerja praktik ini dilakukan sebagai salah satu bentuk tanggung jawab atas kerja praktik yang penulis lalui selama 3 (tiga) bulan di *platform digital* Instagram @virtualblinddate. Penyusunan laporan kerja praktik ini juga penulis lakukan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam mencapai gelar S1 pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Penulis menyadari bahwa penyusunan laporan kerja praktik ini tidak akan terselesaikan dengan baik tanpa bantuan serta bimbingan dari berbagai pihak. Maka dari itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus yang selalu memberikan hikmat dan kekuatan kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan kegiatan kerja praktik ini dengan baik dan bahagia.
2. Papa, mama dan cece yang selalu memberikan *support* dalam perkataan maupun doa sehinnga penulis dapat menyelesaikan kegiatan kerja praktik dengan baik.
3. Maria Yuliastuti, S.Sos., M.Med.Kom. sebagai dosen pembimbing yang selalu memberi masukan, saran serta bimbingan dalam mengerjakan laporan ini sehingga dapat selesai dengan baik dan sesuai dengan standart.

4. Seluruh anggota tim Virtual Blind Date dan Malming Project yang memberikan kesempatan dan kepercayaan kepada penulis untuk belajar dan berkembang, memperluas koneksi, serta menyelesaikan kegiatan kerja praktik sebagai *project officer*.
5. Seluruh sahabat dan teman-teman yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu tetapi selalu saling membantu serta menyemangati dan memberikan kebahagiaan selama penulis melakukan kegiatan kerja praktik.

Surabaya,

Kharen Koeswardoyo

DAFTAR ISI

LAPORAN KERJA PRAKTIK……..i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS……..ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....iii
SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI……iv
HALAMAN PENGESAHAN..... v
KATA PERSEMBAHAN..... vi
KATA PENGANTAR vii
DAFTAR ISI..... x
DAFTAR TABEL.....xi
DAFTAR GAMBAR xii
DAFTAR BAGAN xiii
DAFTAR LAMPIRAN..... xiv
ABSTRAK..... xv
BAB I..... 1
PENDAHULUAN 1
I.1 Latar Belakang 1
I.2 Bidang Pekerjaan..... 6
I.3 Tujuan Kerja Praktik 6
I.4 Manfaat Kerja Praktik 6
I.5 Tinjauan Pustaka 7
I.5.1 *Management Event* (Manajemen Acara) 7
I.5.2 Event 8
I.5.3 Tahapan Produksi *Event* 10
I.5.4 Virtual Event..... 12
I.5.5 Project Management 13
BAB II..... 16
HASIL DAN PEMBAHASAN KERJA PRAKTIK..... 16
II.1 Profil Tempat Kerja Praktik 16
II.1.1 Gambaran Umum Malam Minggu *Project*..... 16
II.1.2 Event Virtual Blind Date..... 16
II.1.3 Visi dan Misi Malam Minggu *Project*..... 17

II.1.4 Identitas Tempat Kerja Praktik 18
II.1.5 Struktur Organisasi 19
II.2 Waktu dan Pelaksanaan Kerja Praktik 20
II.3 Hasil dan Temuan 20
II.3.1 Pra Produksi 29
II.3.2 Produksi 30
II.3.3 Pasca Produksi 31
II.3.4 Pembuatan Konten dan Pencarian *Sponsorship* 31
BAB III 34
PEMBAHASAN 34
III.1 *Virtual Blind Date* Sebagai *Event* Dari Malam Minggu *Project* 34
III.2 Peran Project Officer Dalam Produksi Event Virtual Blind Date 35
III.2.1 Pra Produksi 36
III.2.2 Produksi 38
III.2.3 Pasca Produksi 38
BAB IV 40
KESIMPULAN DAN SARAN 40
IV.1 Kesimpulan 40
IV.2 Saran 40
DAFTAR PUSTAKA 42
LAMPIRAN 43

DAFTAR TABEL

Tabel II.1 Tabel Kegiatan Harian… 20

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Logo Malam Minggu Project dan Virtual Blind Date 18
Gambar II.2 Laman Instagram @malmingproject 18
Gambar II.3 Laman Instagram dan TikTok @virtualblinddate 19
Gambar II.4 Konten pada akun Instagram @malmingproject 32
Gambar II.5 Konten games di akun Instagram @malmingproject 33

DAFTAR BAGAN

Bagan II.1 Struktur Organisasi Malam Minggu Project (Virtual Blind Date)……19

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Tabel Spreadsheets 43
Lampiran 2: Tabel List Peserta 44
Lampiran 3: Tabel Checking Peserta 45
Lampiran 4: Tabel Rekapitulasi 46
Lampiran 5: Email Invitation… 47
Lampiran 6: Invitation Via WhatsApp…..... 48
Lampiran 7: Buku QnA 49
Lampiran 8: Rundown Event 50
Lampiran 9: Form Evaluasi 51
Lampiran 10: Form Registrasi 52
Lampiran 11: List Pada Trello… 53
Lampiran 12: Foto Event Blind Date 54
Lampiran 13: Foto Rapat Daring… 55
Lampiran 14: Farewell Intership…..... 56
Lampiran 15: Sertifikat Internship…..... 57

ABSTRAK

Semakin maju dan berkembangnya suatu zaman, maka tidak dapat terlepas dari beberapa faktor yang turut ikut campur di dalamnya. Salah satunya adalah teknologi yang membawa manusia pada perkenalan akan internet. Keuntungan dari adanya internet adalah segala apapun dapat diakses dengan mudah. Pemanfaatan internet juga berkembang di tengah pandemi yang dialami oleh seluruh dunia ini. Maka dari itu, ada beberapa usaha atau proyek yang terpaksa dilaksanakan menggunakan bantuan internet salah satunya adalah bantuan dari media sosial berupa pelaksanaan *event* secara *online* (virtual).

Seperti halnya yang dilakukan oleh suatu instansi digital bernama Malam Minggu *Project*, dimana mereka mengadakan *event virtual* bernama *Virtual Blind Date* (VBD). Dalam pelaksanaannya, dan untuk menghindari adanya kegagalan serta memastikan setiap proyek, maupun *event* yang akan diadakan berjalan dengan baik, maka dibentuk suatu divisi bernama *Project Management (Project Officer)* sebagai solusinya. Sebagai seorang *Project Officer* harus dapat memastikan dan merancang keseluruhan kegiatan tersebut, mulai dari pembuatan *rundown*, hingga kepada pengisi acara dan promosi-promosi yang sebelumnya dilakukan untuk memperkenalkan *event* ini. Di harapkan dengan adanya peran *Project Officer* dalam perencanaan sebuah *event*, dapat meminimalisir kesalahan serta *event* dapat berjalan sesuai dengan rancangan.

Kata Kunci: *Project Officer, Management Event Virtual, Social Media.*