BAB IV
PENUTUP

IV.1 Kesimpulan

Selama proses pengerjaan kerja praktik berupa project, penulis mendapat beberapa pelajaran berupa hal-hal baru, terutama dalam konsistensi dan disiplin dalam memanajemen waktu dalam kerja praktik. Selain itu, penulis juga harus bertanggung jawab untuk keseluruhan konten audio maupun visual mini drama podcast yang telah dibuat serta semua hal berkaitan dengan editing Instagram. Penulis mendapat pengetahuan baru mengenai toxic relationship dalam proses pengerjaan kerja praktik ini dan seberapa pentingnya isu toxic relationship harus dipahami. Aktivita editor telah dilakukan penulis selama proses pengerjaan project, mulai dari pra produksi , produksi hingga pasca produksi sehingga editor harus men geluarkan kemampuannya .

Pada setiap ide desigm , ataupun audio visual mini drama podcast, penulis melakukan research agar editan yang diberikan tidak melenceng dan tetap aktual. Design mini drama podcast yang telah ditentukan pun selanjutnya akan dibahas bersama dengan partner. Selain berdiskusi mengenai naskah mini drama podcast, penulis juga membahas tentang desain poster visual bersama partner dan memberikan beberapa referensi yang biasanya didapat dari Pinterest dan Instagram. Penulis bertanggung jawab terhadap penulisan caption pada Instagram @podkeshub, yang tentunya telah dibahas bersama dengan partner. Penggunaan bahasa non-formal dan

diselingi Bahasa Inggris serta bahasa slang (gaul) adalah sesuatu yang penulis anggap menjadi salah satu kunci agar konten dari project kami akan terasa lebih ‘dekat’ dan personal bagi para pendengarnya.

Project kerja praktik ini telah dikerjakan penulis bersama dengan Rr Intita , yang merupakan tim dari penulis. Rr Intita dalam pengerjaan project ini sangat supportive dan bisa memberi usulan-usulan yang sekiranya dapat digunakan dalam project. Saat proses diskusi dan bertukar pikiran, penulis dan partner bisa saling melengkapi satu sama lain dan dapat menyatukan pendapat mengenai project ini agar hasil akhir dari kerja praktik ini membuahkan hasil yang baik.

IV.2 Saran

Selama proses pengerjaan kerja praktik berupa project, penulis menemukan beberapa kendala-kendala minor yang dapat ditingkatkan kembali di kemudian hari. Kendala-kendala tersebut adalah :

1. Pada era pandemi COVID-19 seperti saat ini, tidak memungkinkan penulis dan partner saling bertemu tatap muka secara langsung, sehingga komunikasi menjadi agak terbatas dan lumayan sering terjadi kesalahpahaman.

2. Beberapa Ide untuk proses mengedit yang telah ditemukan penulis harus diimprovisasi agar lebih menarik untuk membuat mini drama podcast lebih menarik.

3. Terdapat satu talent yang sempat tiba-tiba berhalangan untuk mengisi voice over, sedangkan pada disaat bersamaan voice over dari talent tersebut harus segera diedit.

4. Penyebaran awareness melalui Instagram sedikit terbatas karena akun Instagram di-private, sehingga hanya orang-orang tertentu saja yang bisa mengakses.

Kendala-kendala yang telah ditemui selama proses kerja praktik ini menghasilkan beberapa saran yang dapat diaplikasikan di kegiatan kerja praktik selanjutnya, yaitu :

1. Memanfaatkan beberapa aplikasi online yang bisa menunjang proses diskusi, seperti WhatsApp, Zoom, dan LINE.

2. Penulis harus memiliki kreativitas untuk mendesign poster dan mengedit audio mini drama podcast sesuai dengan script yang telah ditentukan.

3. Harus mempersiapkan talent cadangan agar bisa menghindari hal-hal yang tidak diinginkan dan di luar kendali.

4. Selain Instagram, penyebaran awareness dapat dilakukan di media lain yang sekiranya juga bisa digunakan dan dapat diakses banyak orang, seperti Youtube, Spotify, dan sebagainya.

Demikian dari saran yang dapat penulis berikan, semoga saran ini bisa dijadikan bahan evaluasi sistem kerja praktik yang berguna baik bagi penulis dan partner.

Daftar Pustaka

Jurnal : Fadilah, Efi., dkk., 2017. *Podcast Sebagai Alternatif Distribusi Konten Audio*. 1(1). Fakultas Ilmu Komunikasi. Universitas Padjajaran : Bandung.

Indriastuti, Faiza. Wawan Tri Saksono. 2014. *PODCAST SEBAGAI SUMBER BELAJAR BERBASIS AUDIO (AUDIO PODCASTS AS AUDIO-BASED LEARNING RESOURCES)*. 18(3). BPMRP Kemdikbud Yogyakarta : Yogyakarta.

Aji, satria yusa. (2019). *Peran editor dalam produksi film"Voice Call". 1*, 105–112.

Cynthia Astari, & Sentosa, H. P. (2019). Hubungan antara kualitas komunikasi keluarga dan persepsi tentang abusive relationship dengan perilaku kekerasan dalam pacaran kelompok usia dewasa muda. *Jurnal Interaksi Online*, *7*(2), 153–164.

Fadilah, E., Yudhapramesti, P., & Aristi, N. (2017). Podcast sebagai Alternatif Distribusi Konten Audio. *Jurnal Kajian Jurnalisme*, *1*(1), 90–104. https://doi.org/10.24198/kj.v1i1.10562

Geoghegan, M. W., & Klass, D. (2007). Podcast Solutions. In *Podcast Solutions*. Friendsofed. https://doi.org/10.1007/978-1-4302-0473-2

Hutabarat, P. M. (2020). Pengembangan Podcast Sebagai Media Suplemen.

Sosial Humaniora Terapan, *2*(2), 107–116.

Indainanto, Y. I. (2021). Masa Depan Media Massa Di Era Digital. *Jurnal Ilmiah Muqoddimah: Jurnal Ilmu Sosial, Politik Dan Hummanioramaniora*, *5*(1), 24. https://doi.org/10.31604/jim.v5i1.2021.24-37

Indriastuti, F., & Saksono, W. T. (2015). Podcast Sebagai Sumber Belajar Berbasis Audio Audio Podcasts As Audio-Based Learning Resources. *Jurnal Teknodik*, *18*(1), 304–314. https://doi.org/10.32550/teknodik.v0i0.136

Llinares, D., Fox, N., & Berry, R. (2018). *Podcasting : New Aural Cultures and Digital Media*.

Maulana, A., & Fatmawati, F. (2018). *Analisis Produksi Program Berita Indonesia Morning Show*. *11*(2), 58–73.

Nuzum, E. (2019). Make Noise: A Creator's Guide to Podcasting. In *Workman Publishing* (Vol. 3).

Pratista, H. (2020). *Memahami Film*. Montase Press.

Sari, M. P. (2017). Fenomena Penggunaan Media Sosial Instagram sebagai Komunikasi Pembelajaran Agama Islam oleh Mahasiswa Fisip Universitas Riau. *JOM FISIP*, *4*(2), 5–24.

Widya, L. A. D., & Darmawan, A. J. (2016). *Pengantar Desain Grafis*. Direkotorat Pembinaan Kursus dan Pelatihan.

Wulandari, R. (2021). Fenomena Toxic Relationship Dalam Pacaran Pada Mahasiswa Universitas Sriwijaya. *Sosiologi*.

Yani, D., A. Radde, H., & Gunawan HZ, A. (2021). Analisis Perbedaan Komponen Cinta Berdasarkan Tingkat Toxic Relationship. *Jurnal Psikologi Karakter*, *1*(1), 38–43.

Ferdy Agnes, dkk. (2020). Persepsi Generasi Milenial Terhadap Toxic Relationship dari Pandangan Transactional Analysis. *Persepsi Generasi Milenial Terhadap Toxic Relationship Dari Pandangan Transactional Analysis*, 1–18. https://psyarxiv.com/n637h/

Putri, N. B., & Putri, K. Y. . (2020). Representasi toxic relationship dalam video klip Kard "You in me." *Jurnal Semiotika*, *14*(1), 48–54. https://journal.ubm.ac.id/index.php/semiotika/article/view/2197

Source Internet :

https://www.kompasiana.com/yudhiamrih/5528e0f76ea83416198b456e/definisi-editor-dan-tugastugasnya?page=all

LAMPIRAN

Lampiran I. Naskah *Mini Drama Podcast*

Tema 1 : yang paling bener.

lagi diskusi serius via phone call

B : Menurutku, kalo kamu bisa lebih sabar pasti nggak bakal ada tengkar kek gini beb..

A : Apaan? Jadi selama ini aku gak sabar ke kamu?! **nada tinggi**

B : Loh, nggak gitu maksudku beb- **dipotong**

A : Terus maksudmu apa!? Aku cuma bilang kalo kamutuh jangan telat hari ini, malah telat. Kamu liat ini, catokanku udah ga bentuk bagus lagi, make up ku juga perlu diretouch biar oke lagi! **nada ketus**

B : **menghela napas** Iya, tapi kan aku udah jelasin juga ke kamu kalo jalanan hari ini lagi macet, apalagi ini jam pulang kantor beb.. Ini aku udah secepet yang aku bisa.

A : Udah lah, aku dah males jalan keluar!

B : Loh, kok nggak jadi? Aku udah hampir nyampe rumahmu loh beb…

A : Pokoknya kamu hari ini tuh telat udah bikin aku males, aku kalo udah sekali bilang gaboleh telat ya gaboleh telat! Masa selama ini kamu nggak paham-paham, sih!?

B : Iya, aku paham. Tapi aku juga minta dingertiin sama ka-

A : Ya males lah kalo kamu gabisa ngertiin keinginanku! Udah lah, gajadi kita keluar hari ini!

B : Beb-

telepon dimatiin

B : Hadeh **menghela napas** yang paling bener deh..

Tema 2 : lah, kok kasar?

Important notes :

a. Dialog cewek : A
b. Dialog cowok : B

lagi di parkiran motor

A : *nada ceria* Seru banget hari ini yang!

B : Iya, filmnya lumayan keren

A : Haa, lumayan keren? Keren banget itu tadi!

sampai di motornya

A : Yang, abis ini kita mau kemana?

B : Nggak tau, kamu ada rencana kah?

A : Hmm…. *nada lagi mikir*

B : Kemaren kamu kayak ngeshare sesuatu di dm igku nggak sih? Yang spot foto itu?

A : Oh iyaa! Ituloh tempat instagramable baru, kemaren banyak yang upload story Instagram disitu!

B : Mau kesitu?

A : Iya, kamu gimana, mau ngga?

B : Mau-mau aja aku, tapi aku agak laper nih yang…

A : Oh, makan dulu ya?

B : Iya, makan dulu yuk.. Kamu tadi udah makan?

A : Udah sih sarapan, tapi gapapa kita makan dulu aja biar kamu nggak telat makan heheh…

B : Okedehh, aku mau makan di angkringannya temen aku.. Kamu mau?

A : Ih iya nggak papa yang! Temenmu baru buka kah?

Tema 3 : manipulatif? gatau itu apa.

lagi chilling di sofa

B : Ini.. drakornya agak bosenin yah… (nada bosan)

A : Iyakah? Mau ganti drakor lain?

B : Nggak usah deh, aku mau tiduran aja

moment of silence

A : Oh iya, yang. Yang masalah tadi malem itu, katanya kamu mau bahas hari ini…

B : Yang mana?

A : Yang semalem, tentang aku mau join team dance dari tiktoy…

B : Lah, beneran toh?

A : Iyaa, aku udah excited banget! (nada excited)

B : Emang kamu udah memenuhi kriteria?

A : Kriterianya terpenuhi semua sih..

B : Ngapain juga joinan team begituan yang, mending fokus aja sama pendidikan

A : Tapi-

B : Kalo aku liat video dancemu juga belom jago-jago amat, masih kaku.. Ntar yang ada diketawain tuh sama pihak sananya.. Kan malu-maluin.

A : **mulai ragu** Gitu, kah?

B : Tau nggak sih, aku pernah liat di berita, kalo join team dance tuh ngabisin banyak waktu dan tenaga. Kalo km join, ntar aku gaada kamu kasih waktu dong…

A : Pasti bisa kok yang… (nada sedih)

Tema 4 : kok kamu cuek?

lagi ada di kamar, ada suara click clack nya keyboard

B : Woy, musuhnya ada di mid! **nada keras, ngomong sama temen in-game**

A : **ngeliatin, agak annoyed** Yang…

B : Musuhnya sisa 1, last di mid! **masih dengan nada keras**

A : Yang, kita belom makan nih. Gojek sesuatu, yuk?

B : DARAHNYA LOW!! **teriak ke temen in-game**

A : Yang! **nada keras sambil colek pundak pacar**

B : Duhh, apa sih kamu!?

A : Aku tadi tanyain kamu ngga jawab…

B : Kamu tuh gak liat aku lagi main?

A : Iya aku tau kok kamu lagi main..

B : Nah kenapa masih ajak ngomong terus sik?

A : Ih tapi kan cuma sisa temenmu doang, kamu udah mati di gamenya…

B : Ya nggak gitu dong, walaupun udah mati aku tuh butuh ngeinfoin temenku biar tau musuhnya di mana… **nada kesal**

A : **menghela napas** yaudah, sekarang mau makan apa? Kita belom makan malem ini

B : **diem beberapa detik** Emang kamu mau makan apa?

A : Aku sih ada rekomendasi mau makan…. **kepotong, balik lagi liat hp**

A : Oh ini nih yang coba lihat **sambil nyodorin hp ke pacar** ada promo nih di restoran ini!

B : **menghela napas** Kan 3 hari yang lalu kita udah makan itu… Kamu gak bosen makan itu?

Tema 5 : pacar atau patung, sih?

Situasi : lagi ngobrol via telpon

suara dering telepon

B : Halo…

*A : Halooo! *nada ceria**

B : Eh iya halo beb

A : Kamu lagi apa?

B : Ini baru selesai ngerjain tugas…

A : Ohh, tugas apa ituh?

B : Tugas… ngerangkum materi dari buku…

A : Mmm, gitu..

B : Iya..

moment of silence

A : Beb?

B : Iya?

A : Kamu hari Sabtu free ngga?

B : Mmm, kayaknya sih free

A : Kamu mau jalan ngga?

B : Mau

*A : Okey, kita jalan yah Sabtu nanti! *nada ceria**

B : Ooh, iya…

Tema 6 : hidupku? ya dia yang ngatur lah!

Situasi : Di rumah, mau berangkat ngedate

ada suara bel rumah

A : **bukain pintu** Haaii!

B : Haloo!

A : Rapi banget bang mau kemana nihh **nada teasing**

B : Mau ngedate sama pacarku lah! **sambil ngerangkul si A**

A : Hehehe… **ketawa kecil**

sampe di ruang tamu

A : Ayo duduk sini dulu…

B : Mana papa sama mama?

A : Papa sama mama lagi belanja bulanan…

B : Ini, aku bawain buat papa sama mama.. **ngasih bingkisan**

A : Waa makasih ya, nanti aku sampaikan ke mereka…

B : Iya, sama-sama **nada sweet**

moment of silence bentar

A : Ini berangkatnya mau nunggu papa sama mama pulang dulu atau…?

B : Kira-kira pulangnya kapan?

A : Mmm, nggak tau sih soalnya tadi juga mau sekalian ke rumah saudara

B : Nggak papa ya kita berangkat duluan?

A : Oh nggak papa kok tadi aku juga udah ijinin, heheh…

Tema 7 : beloved 2.0

Situasi : lagi dinner bareng

B : Coba kamu liat, viewnya bagus banget ga sih…

A : Iya, setuju banget. Kamu emang paling jago nemuin tempat-tempat ngedate bagus kayak gini!

B : Iya lah, aku gituloh…

A : Bisa aja kamu *nada gemes*

makanan datang

Waitress : permisi, makanannya…

A : Makasih ya kak…

Waitress : Sama-sama…

B : Yuk kita makan sekarang, udah laper nih aku…

lagi makan, sambil ada suara piring

A : Tau nggak sih, tadi mama kan minta anter aku belanja bulanan di supermarket…

B : Heem, terus?

A : Nah aku liat di sentra makanan supermarket tadi, ada orang pacaran yang lagi berantem gitu…

B : Iyakah?

A : Iya, bisa keras banget gitu tadi suaranya, sampe diliatin orang banyak…

B : Wah… gatau tempat berarti

A : Jangan sampe kita kek gitu deh yang…

Tema 8 : si posesif.

Situasi : lagi chat di wa

(mulai jam 09.00 pagi)

A : haloo, met pagiii ayang!

A : aduh maap aku baru bangun, semalem keasikan nonton drama korea di netpliks..

B : eh iya nggak papa kok yang

B : gimana, seru kah drakornya?

A : wah seru bangeeet! aktornya ganteng makanya aku suka drakornya *insert emoji ketawa*

B : hadeh, emang kamu ni… kebiasaan

A : xixixi

A : btw, kamu udah makan?

B : sudah dongg, ini aku lagi kerja kelompok heheh

A : oh ya? kerja kelompok apa ayang?

B : ini lagi ada tugas disuruh buat project mading nih yang

A : wow, kamu pas sma dulu jago ga siih buat mading

B : ah, bisa aja wkwkw

A : hehehe, kelompokmu anggotanya siapa ajah?

5 minutes later

A : yang?

A : kelompokmu ada siapa ajah?

B : eh bentar ya yang, ini lagi mau presentasi tema mading ke dosen dulu.. bentar yah.

Lampiran II Naskah *Voice Over* Intro dan Outro

Intro tema 2 :

Tita : Hari ini, aku kebas sama pacar aku. Pacarku ngajak aku nonton film, which is nyenangin banget! Akhirnya bisa berdaman sama pacar, sampe hal yang aku ga expect terjadi...

Outro :

Darryll : Ini tadi adalah episode 2 dari mini series drama podcast dari Podkesbah! Seperti yang tadi dirasakan di drama podcast, tindakan abusive pasti akan merobekan di korban. Jadi, gks kalian sedang mengalami ini, kalian harus sadar roll flagnya dan cari bantuan bisa kalian terbebas dari tindakan kekerasan dari pasangan kalian. Stay safe, sobat podkesbah!

Intro tema 3 :

Tita : Kebaycung ngga sih, kalian punya skill dan ada wadah untuk ngasah skill kalian? Pasti ada kan? Sama kayak aku, aku ada skill untuk ngedance dan kebetulan ada ruam dance terkenal di rakcoy open recruitment! Ini kesempatanku banget untuk ngikutin passionku! Aku pengen banget join soalnya, tapi pacarku malah berkata lain...

Outro :

Darryll : Ini tadi adalah episode 3 dari mini series drama podcast dari Podkesbah! Perilaku manipulatif itu memang agak sulit kedeteksi, maka dari itu Mudah kasih contohnya lewat drama podcast tadi. Membuat orang merasa juga atau kepentingannya adalah salah satu bentuk perilaku manipulatif. Ini roll flags yang agak tricky, sobat podkesbah mulai aware dengan hal-hal kayak gini yah!

Intro tema 4 :

Tita : Pacar yang baik adalah pacar yang perhatian, bukan? Pacar yang perhatian itu bikin kita feel special nggak sih? Tapi, gimana kalo pacar kalian lebih mentingin gamenya ketimbang pacarnya? Iya, itu terjadi. : Kayak yang bakal aku ceritain ini.

Darryll : Ini tadi adalah episode 4 dari mini series drama podcast dari Podkesbah! Karakter orang pasti ada yang suka, tapi kalo sudah pacaran, kalian nggak bisa cuekin pacar kalian, apalagi gangguin nggegame. Kalian harus kasih perhatian ke pacar kalian agar nggak merasa dicuekin. Gimana sobat podkesbah, semoga sikap cuek ini ditindaklan ke list roll flags kalian yah!

Intro tema 5 :

Daryl : Malem ini, dapet banyak tugas dan drivery. Dwarah ngerampleon, ini ini... Memang ngeluh rasanya sih, tapi akhirnya bisa selesai juga . : Waktu lagi berasatin, tiba-tiba hpku berdering, dan ternyata pacarku nelpon aku.

Outro :

Lampiran III Tulisan untuk Isi *Design*

TULISAN BUAT DESIGN

- Episode 1 : yang paling benar

Slide 1 : Apa itu stereos paling benar?

Slide 2 : Yaitu stress terdapat sebuah pasangan yang sedang dalam hubungan pacaran, yang disana salah satu pihak sebalas stereos berat dan nggak mau disalahin dan satu pihak lainnya terpaksa harus disalah.

Slide 3 : Coba cek, pasangan sobat podkesbah gini nggak? Kalo iya, ini salah satu dari sekian red flags ya stereos tersebut!

- Episode 2 : Ish, kok kasar?

Slide 1 : Mengenal arti abusive dalam pacaran

Slide 2 : Abusive adalah suatu tindak kekerasan dalam hubungan pacaran, yang mana satu pihak bertindak sebagai pelaku kekerasan (abuser) dan pihak lainnya menjadi korban. Fun, tindakan abusive itu banyak macamnya loh! Ada physical abuse, sexual abuse, emotional abuse, digital abuse, dan financially abuse.

Slide 3 : Sobat podkesbah kalau sudah mengalami seperti ini, plis jangan diem aja yah. *Step out of your (way away) situation, they're just using you!* Yuk lemah tanda abusive lebih awal sebelum terlambat <3

- Episode 3 : manipulatif? gimana itu sih

Slide 1 : Manipulatif?

Slide 2 : Manipulatif dalam pacaran bisa diartikan sebagai salah satu pihak berusaha berlebihan terhadap pasangannya. Pihak yang jadi pelaku ini akan sering memaksa pasangannya merasa bersalah, memberitanya saja atau kepentingan dari sendiri, dan lain-lain.

Slide 3 : Yuk kita mulai berhati-hati sekarang kalau pasangan kita menjadikan tanda-tanda manipulatif, kayak yang Mudah bahas contohan di mini podcast kita sebelumnya ^^

Lampiran

IV.1 Coming Soon

IV.2 Konten 1

IV.2 Konten 2

IV.3 Konten 3

FIKOM

IV.4 Konten 4

FIKOM
Episode 4
"Kok, kamu cuek ? "

FIKOM
Cuek normal ga sih ?

FIKOM

FIKOM

IV.5 Konten 5

V.6 Konten 6

FIKOM
Bagaimana sobat podkeslub, coba cek pacar kalian suka ngatur hidup kalian ngga? Know the boundaries yah!
@podkeshub

IV.7 Konten 7

FIKOM
Episode 7
"Beloved 2.0"
@podkeshub

FIKOM
SELINGKUH ?
@podkeshub

Selingkuh adalah tindakan dimana salah satu pihak dari pasangan yang memiliki perasaan lebih terhadap orang yang bukan pasangannya
@podkeshub

FIKOM
@podkeshub

IV.8 Konten 8

FIKOM
Episode 8
"Si Posesif"

MINHUB
Posesif wajar atau nggak, sih?

FIKOM
MINHUB SAYS
Sifat posesif adalah salah satu sifat yang merugikan dalam suatu hubungnan, dimana sifat ini seperti merampas kebebasan pasangan karena pemilik sifat ini ingin perhatian lebih ke pasangannya

FIKOM
AYOK, MULAI BISA MEMBEDAKAN MANA YANG MASIH DI BATASNYA MANA YANG SUDAH KELEWATAN YAH!