

PROSES PRODUKSI PROGRAM STMJ dan KUIS “TUL JAENAK” di PT JAWA POS MEDIA TELEVISI (JTV)

LAPORAN KERJA PRAKTIK



Oleh:

Albert Heskia Liminanto

1423018027

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA
SURABAYA
2021**

LAPORAN KERJA PRAKTIK

**PROSES PRODUKSI PROGRAM STMJ dan KUIS “TUL
JAENAK” di PT JAWA POS MEDIA TELEVISI (JTV)**

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



Oleh:

Albert Heskia Liminanto

1423018027

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA
SURABAYA
2021**

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya,

Nama : Albert Heskia Liminanto

NRP : 1423018027

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa laporan kerja praktik saya yang berjudul :

PROSES PRODUKSI PROGRAM STMJ dan KUIS “TUL JAENAK” di PT JAWA POS MEDIA TELEVISI (JTV)

Adalah benar – benar hasil karya saya sendiri. Apabila nanti dikemudian hari terbukti bahwa karya tulis saya ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di jurusan, fakultas maupun universitas.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran.

Surabaya, 23 November 2021

Yang membuat pernyataan,



Albert Heskia Liminanto

NRP. 1423018027

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Tunggal,

Handwritten signature of Dr. Nanang Krisdinanto in blue ink.

Dr. Nanang krisdinanto, drs., m.si.

NIDN. 0726126602

HALAMAN PERSETUJUAN

PROSES PRODUKSI PROGRAM ACARA PT JAWA POS MEDIA
TELEVISI (JTV) DI ERA DIGITAL

OLEH:

Albert Heskia Liminanto

NRP: 1423018027

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH:
DOSEN PEMBIMBING,



Dr. Nanang krisdinanto, drs., m.si.

NIDN. 0726126602

TANGGAL: 6 Oktober 2021

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,



Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom.,M.Med.Kom

NIDN. 0715108903

HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTIK YANG DITULIS

OLEH:

Albert Heskia Liminanto

NRP: 1423018027

TELAH DIUJI PADA TANGGAL 19 OKTOBER 2021 DAN DINYATAKAN LULUS

OLEH TIM PENGUJI

KETUA TIM PENGUJI



THERESIA INTAN PUTRI HARTIANA, S.SOS., M.I.KOM.

NIDN: 0725058704

MENGETAHUI;

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,



Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom.,M.Med.Kom

NIDN. 0715108903

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya

Nama : Albert Heskia Liminanto

NRP : 1423018027

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Tahun Lulus : 2022

Dengan ini **SETUJU** Karya Ilmiah saya, dengan judul

PROSES PRODUKSI PROGRAM STMJ dan KUIS “TUL JAENAK” di PT JAWA POS MEDIA TELEVISI (JTV)

Untuk dipublikasikan / ditampilkan di Internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan Unievrstas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan undang – undang Hak Cipta yang berlaku

Demikian surat pernyataan **SETUJU** publikasi Karya Ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 23 November 2021

Yang membuat pernyataan,



Albert Heskia Liminanto
NRP. 1423018027

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena sampai sekarang masih diberikan kesehatan, akal budi dan kepintaran sehingga saya dapat menyelesaikan studi saya hingga sarjana. Saya juga bersyukur kepada teman-teman dan lingkungan di sekitar saya yang juga sangat membantu saya hingga sampai saat ini.

Nilai yang bisa saya dapat adalah tidak ada yang mustahil di dalam dunia ini selama kita mau berusaha, belajar, dan berdoa, karena segala sesuatu tidak ada yang mustahil dan untuk bisa meraih harapan dan cita-cita kita harus diproses, karena segala proses dan halangan akan membuat kita lebih dewasa dan lebih baik dari sebelumnya.

Surabaya 6 Oktober 2021

Albert Heskia Liminanto

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah membantu dan mempermudah dalam pembuatan Laporan Kerja Praktik ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan tepat pada waktunya. Tanpa adanya bantuan dari Tuhan Yang Maha Esa dan orang-orang yang berada di sekitar, Saya bukanlah siapa-siapa. Seluruh berkat, kasih, dan penyertaannya yang melimpah hingga saat ini, akhirnya penulis dapat menyelesaikan Laporan Kerja Praktik Komunikasi tentang **"PROSES PRODUKSI PROGRAM STMJ dan KUIS "TUL JAENAK" di PT JAWA POS MEDIA TELEVISI (JTV)"** untuk memenuhi sebagian persyaratan kelulusan.

Tak lupa juga saya sebagai penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada seluruh rekan dan pihak yang telah mendukung. Serta membantu penulisan laporan ini sehingga dapat terselesaikan dengan baik. Dengan segala kerendahan hati, penulis haturkan pula terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah menuntun saya hingga saya bisa menyelesaikan membuat tugas akhir ini.
2. Kepada Orang tua dan keluarga saya yang selalu setia mendampingi dan mendukung saya selama perkuliahan ini berlangsung.
3. Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si. yang telah menjadi pembimbing saya selama saya mengerjakan tugas laporan kerja praktik ini, saya ucapkan terima kasih atas kritik dan saran yang telah diberi dan dapat membangun dan memberikan manfaat bagi saya untuk dapat berguna dalam mengerjakan dan menyelesaikan kerja laporan ini.
4. Kepada seluruh anggota tim produksi JTV Pak Ponco Nugroho, Pak Hugo, Pak Rofi, Bu Ofi, dan Bu Alfi Dalilah yang sudah menerima saya kerja praktik di JTV dan juga sebagai pendamping saya di tempat kerja praktik.
5. Teman-teman terdekat saya di kampus yang mau membantu saya selama proses belajar mengajar.

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan	iii
Halaman Pengesahan	iv
Halaman Persembahan.....	vi
Kata Pengantar	vii
Daftar Isi.....	viii
Daftar Gambar	xi
Daftar Tabel.....	xiii
Daftar Bagan.....	xiv
Abstrak	xv
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
I1 Latar Belakang	1
I2 Bidang Kerja Praktik.....	4
I3 Tujuan Kerja Praktik.....	4
I4 Manfaat Kerja Praktik	5
I5 Tinjauan Pustaka	5
1.5.1 Media Massa.....	5
1.5.2 Program Siaran Televisi	5
1.5.3 Proses Produksi Media Televisi	6

1.5.4 <i>Editing</i>	7
1.5.5 Televisi Lokal.....	8
BAB II. HASIL dan PEMBAHASAN KERJA PRAKTIK Lokasi Kerja Praktik	9
II.1 Gambaran Umum Perusahaan Tempat Kerja Praktik.....	9
<i>II.1.1</i> Profil Perusahaan.....	9
<i>II.1.2</i> Visi dan Misi PT Jawa Pos Media Televisi (JTV)	10
<i>II.1.3</i> Logo Perusahaan	11
<i>II.1.4</i> Struktur Organisasi Perusahaan.....	11
II.2 Waktu dan Pelaksanaan Kegiatan Kerja Praktik	13
II.3 Hasil dan Temuan	20
<i>II.3.1</i> Perencanaan Kerja	20
II 3.2 Kegiatan Produksi Program STMJ(Senyum Terus Mentelengi JTV)20	
II.3.2.1 Proses Produksi Program Acara STMJ	21
II.3.3 Kegiatan Produksi Program Kuis “Tul Jaenak”	23
II.3.3.1 Proses Produksi Program Acara Kuis “Tul Jaenak”	24
II.3.4 Kegiatan <i>Live Talkshow</i> Solusi Sehat OKE DOK”	26
II.3.5 Kegiatan <i>Tapping</i> Solusi Sehat OKE DOK.....	27
II.3.6 Pembuatan <i>Behind The Scene</i> Acara Pidio(Tivi Nduwe Radio)	28
II.3.7 Pembuatan Video Iklan Layanan Masyarakat	29
BAB III. PEMBAHASAN	32
III.1 Proses Produksi Dalam Program STMJ	32
III.2 Proses Produksi Dalam Program Kuis “Tul Jaenak”	33

III.3 Proses Produksi Dalam Live <i>Talkshow</i> Solusi Sehat OKE DOK	35
III.4 Proses Produksi Dalam Tapping <i>Talkshow</i> Solusi Sehat OKE DOK	36
III.5 ProsesProduksi Dalam <i>Behind The Scene</i> Program Pidio(Tivi Nduwe Radio)	38
III.6 Proses Produksi Dalam Iklan Layanan Masyarakat	39
BAB IV PENUTUP	42
IV.1 Kesimpulan	42
IV.2 Saran.....	43
DAFTAR PUSTAKA	44
LAMPIRAN	46

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1. Logo PT Jawa Pos Media Televisi.....	11
Gambar II.2. <i>Rundown</i> STMJ.....	21
Gambar II.3. Proses Editing STMJ.....	22
Gambar II.4. Aplikasi Vmix untuk STMJ.....	23
Gambar II.5. Proses Syuting STMJ.....	23
Gambar II.6. Proses Pembuatan Soal Kuis “Tul Jaenak”.....	25
Gambar II.7. Kegiatan Saat Live Kuis “Tul Jaenak”.....	26
Gambar II.8. Kegiatan Saat Live Solusi Sehat OKE DOK.....	27
Gambar II.9. Kegiatan Saat <i>Tapping</i> Solusi Sehat OKE DOK.....	28
Gambar II.10. Kegiatan Produksi di Balik Layar JTV Program PIDIO.....	29
Gambar II.11. Hasil Iklan Layanan Masyarakat.....	30
Gambar III.1. Gambar dari Internet.....	33
Gambar III.2. Hasil Editan Peneliti.....	33
Gambar III.3. Template Sebelum di Edit.....	34
Gambar III.4. Template Sesudah di Edit.....	34

Gambar III.5. <i>Footage</i> di Belakang Layar OKE DOK.....	37
Gambar III.6. Teknik Pengambilan Kamera	38
Gambaran III.7. Wawancara <i>Host</i> Pidio.....	38
Gambar III.8. Proses Editing Program Pidio	39
Gambar III.9. Website Untuk Mencari Karakter Animasi	40
Gambar III.10. Aplikasi <i>Editing Adobe Premiere Pro</i>	40
Gambar III.11. Aplikasi <i>Editing Adobe After Effect</i>	40

Daftar Tabel

Tabel II.1. Tabel Unit Kegiatan Kerja Praktik di PT Jawa Pos Media Televisi (JTV)	19
--	----

Daftar Bagan

Bagan II.1. Struktur Organisasi Perusahaan PT Jawa Pos Media Televisi (JTV)	12
---	----

ABSTRAK

Televisi lokal merupakan stasiun televisi yang dalam penyiarnya terjadi dengan wilayah siaran yang kecil yang terdapat di satu wilayah dari kota atau kabupaten. Televisi lokal dalam penyiarnya terdapat program-program acara yang berguna untuk menghibur penonton. Suatu acara sebelum ditayangkan di televisi harus melalui proses produksi dulu, dalam proses produksi ini terdapat di 3 tahapan yaitu pra-produksi, produksi, dan pasca produksi.

Maka dari itu di tahapan produksi ini tim produksi berperan sangat penting, karena tim inilah yang bertugas untuk mempersiapkan acara agar terlihat menarik, rapi dan disukai oleh banyak penonton. Tim produksi dibagi menjadi beberapa tim, yaitu ada tim yang bekerja di tahapan pra-produksi seperti pencari ide, konsep, pembuat *rundown*, produksi yang bertugas merekam dan mengatur jalannya rekaman dan pasca produksi yang bertugas mengedit, dan menayangkan di televisi.

Kata kunci: Proses Produksi, Tim Produksi, Program Acara, Televisi Lokal