

**PENG GAMBARAN STEREOTIP PEREMPUAN DALAM
KONTEN VIDEO “SEORANG DANILLA RIYADI” VLOG
ONADIO LEONARDO DI YOUTUBE**

SKRIPSI



OLEH:

SAVIRA DEFTANTI

1423017012

PRODI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2021

SKRIPSI

**PENG GAMBARAN STEREOTIP PEREMPUAN DALAM
KONTEN VIDEO “SEORANG DANILLA RIYADI” VLOG
ONADIO LEONARDO DI YOUTUBE**



OLEH:

SAVIRA DEFTANTI

1423017012

PRODI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2021

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Savira Deftanti

NRP : 1423017012

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi yang berjudul :

PENGGAMBARAN STEREOTIP PEREMPUAN DALAM KONTEN VIDEO SEORANG DANILLA RIYADI VLOG ONADIO LEONARDO DI YOUTUBE

adalah benar adanya dan merupakan hasil karya tulis saya sendiri. Segala kutipan yang merupakan karya pihak lain telah saya tulis dengan mencantumkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar sarjana saya dicabut.

Sidoarjo, 18 Juli 2021

Penulis,



Savira Deftanti

NRP. 1423017012

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

PENG GAMBARAN STEREOTIP PEREMPUAN DALAM KONTEN VIDEO “SEORANG DANILLA RIYADI” VLOG ONADIO LEONARDO DI *YOUTUBE*

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan

Skripsi untuk diajukan ke tim penguji proposal skripsi.

Pembimbing I : Theresia Intan Putri H., S.Sos., M.I.Kom. (.....)

NIDN. 0725058704

Pembimbing II: Brigitta Revia S. F., S.I.Kom., M.Med.Kom. (.....)

NIDN. 0715108903

Sidoarjo, 31 Mei 2021

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada: 31 Mei 2021

Mengesahkan

Fakultas Ilmu Komunikasi

Dekan,



Brigitta Revia S. F., S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 0715108903

Dewan Penguji

1. Ketua: Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si.

NIDN. 142090633

(.....)

2. Sekretaris: Theresia Intan Putri H., S.Sos., M.I.Kom.

NIDN. 0725058704

(.....)

3. Anggota: Finsensius Yuli Purnama., S.Sos., M.Med.Kom

NIDN. 0719078401

(.....)

4. Anggota: Brgitta Revia S.F., S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 0715108903

(.....)

**LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS)

Nama : Savira Deftanti

NRP : 1423017012

Menyetujui skripsi karya ilmiah saya.

Judul : **PENGAMBARAN STEREOTIP PEREMPUAN DALAM KONTEN
VIDEO SEORANG DANILLA RIYADI VLOG ONADIO LEONARDO
DI YOUTUBE**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet maupun media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 18 Juli 2021

Yang Menyatakan,


Savira Deftanti

KATA PERSEMBAHAN

Penulis mengucapkan puji dan syukur atas selesainya skripsi ini, penulis ingin mempersembahkan seluruhnya kepada Tuhan Yang Maha Esa dan keluarga yang telah memberikan ketabahan kepada penulis untuk menjalani proses pengerjaan skripsi ini mulai dari pemilihan judul, pemilihan topik hingga pencarian buku sebagai bahan daftar pustaka.

Skripsi ini bisa selesai karena kasih karunia Tuhan yang selalu menerangi penulis. Penulis memperjuangkan pengerjaan skripsi ini agar bisa lulus, sebagai bentuk ucapan syukur kepada orang tua yang telah bersusah payah, memberikan kesempatan bagi penulis untuk menempuh jenjang yang lebih tinggi lagi. Serta tak lupa penulis berterima kasih kepada para sahabat yang telah memberikan support dan doa.

“Cause it’s You who gives me strength, Nothing is impossible”

- Planetshakers -

Sidoarjo, 23 Mei 2021

SAVIRA DEFTANTI

KATA PENGANTAR

Dengan segala proses yang telah saya lewati, saya ingin berterima kasih, pada pihak yang terkait. Atas terselesaikannya skripsi ini, yang berjudul “Penggambaran Stereotip Perempuan Dalam Konten Video “Seorang Danilla Riyadi” Vlog Onadio Leonardo di YouTube”. Tanpa mengurangi rasa hormat, saya persembahkan karya skripsi ini untuk:

1. Bu Theresia Intan Putri H., S.Sos., M.I.Kom dan Bu Brgitta Revia S.F., S.I.Kom., M.Med.Kom selaku dosen pembimbing selama saya berproses mengerjakan skripsi ini, yang telah memberikan motivasi, mengarahkan dan selalu mengingatkan deadline.
2. Bapak Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si. dan Bapak Finsensius Yuli Purnama., S.Sos., M.Med.Kom selaku dosen penguji selama seminar dan skripsi yang telah memberikan motivasi dan mengarahkan selama proses siding.
3. Kedua orang tua saya tersayang. Alm. Bapak Tjotjak Guratno Prakoso dan Ibu Marry Hartono beserta seluruh keluarga besar yang telah memberikan dukungan penuh, mendidik, dan memotivasi saya untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Yoshi Isa selaku teman dekat penulis yang telah sabar menemani penulis saat mengerjakan skripsi ini
5. Monica Ayu Widyani, Nathania Dyah, Adelci Mace, Jane Graciella dan Christina Ovi yang sabar sekali mendengarkan curhatan penulis memberikan arahan. dan motivasi dalam mengerjakan skripsi ini.

6. Kepada Mas Hendra, Om Leon, dan Mas Adit yang sudah memotivasi penulis untuk bangkit dari suasana duka ditengah proses penulisan skripsi.
7. Kepada Mbak Alanis, Rainda Regina, Kyu, Ayulius, Venchy, Yeva, Yovita, Syania, Zhafi, Reine, Elisabeth, Gita, Delia, Ani, Myra, Vandy, Wawan, Majid, Radit, Haydar, Hisyam, Bimasena, Muhu, Dikjo, Rawung, Aldo Sipri, Kak Samuel Ivano, Mas Yongky Satria, dan Ko Stephen Handi yang selalu menemani saya nongkrong untuk mencari inspirasi dari awal proses mengerjakan skripsi ini dan sabar mendengarkan keluh kesah penulis.
8. Teruntuk Nadia Apsari, Sasha, Anggik, Figo, Satria, Aldo Malika, Bang Yosi dan Irvin yang selalu memberikan *support* dikala penulis suntuk.
9. Kepada crew Jalur Gaza Kavling DPR Sidoarjo, terkhusus Careen, Mbak Safira, Tania, Adel, Coco Dio, Geleng, Zulfi dan Adek Laksa yang telah menyediakan tempat mencari inspirasi dan menemani dari awal untuk mengerjakan proposal hingga selesainya skripsi ini.
10. Seluruh anggota Care Caleb GPdI Elohim yang selalu mendoakan dan memberikan motivasi kepada penulis.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN SAMPUL	ii
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	iii
HALAMAN PERSTUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
KATA PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I. PENDAHULUAN	16
I.1. Latar Belakang Masalah	17
I.2. Rumusan Masalah	26
I.3. Tujuan Penelitian.....	27
I.4. Batasan Masalah.....	27
I.5. Manfaat Penelitian.....	27
BAB II. PERFEKTIF TEORITIS	28
II.1. Penelitian Terdahulu	28
II.2. Tinjauan Pustaka	32

II.2.1. Konstruksi Perempuan Dalam Media Massa	32
II.2.2. Gender	33
II.2.3. Stereotip Perempuan.....	34
II.2.4. Media Sosial.....	37
II.2.5. Semiotika Charles Sanders Pierce	39
II.3. NISBAH ANTAR KONSEP	41
II.4. BAGAN KERANGKA KONSEPTUAL.....	42
BAB III. METODE PENELITIAN.....	43
III.1. PENDEKATAN DAN JENIS PENELITIAN	43
III.2. METODE.....	43
III.3. OBJEK DAN SUBJEK PENELITIAN	44
III.4. UNIT ANALISIS.....	44
III.5. TEKNIK PENGUMPULAN DATA	44
III.6. TEKNIK ANALISIS DATA	45
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	47
IV.1. GAMBARAN SUBJEK PENELITIAN.....	47
IV.2. TEMUAN DATA DAN PEMBAHASAN.....	49
IV.2.1. Identifikasi Tanda	49
IV.2.2. Analisis Tanda dan Interpretasi	51
IV.2.2.1 Perempuan Bertato di Pandang Buruk Oleh Masyarakat	51
IV.2.2.2 Perempuan Merokok di Pandang Nakal Oleh Masyarakat	56
IV.2.2.3 Perempuan dan Konsumsi Alkohol	59
BAB V. PENUTUP	67

V.1. KESIMPULAN.....	67
V.2. SARAN	68
V.2.1 Saran Akademik	68
V.2.2 Saran Praktis	68
DAFTAR PUSTAKA	69

DAFTAR TABEL

Tabel II.1.1 Jurnal Yang Dikutip	13
Tabel III.6.1 Analisis Data Vlog Seorang Danilla Riyadi	30
Tabel III.6.2 Analisis Data Perempuan Peminum Alkohol.....	31
Tabel IV.2.1.1 Perempuan Bertato di Pandang Buruk Oleh Masyarakat	34
Tabel IV.2.1.2 Perempuan Merokok di Pandang Nakal Oleh Masyarakat	35
Tabel IV.2.1.3 Perempuan dan Konsumsi Alkohol	35
Tabel IV.2.2.1.1 Perempuan Bertato di Pandang Buruk Oleh Masyarakat	36
Tabel IV.2.2.2.1 Perempuan Merokok di Pandang Nakal Oleh Masyarakat	41
Tabel IV.2.2.3.1 Perempuan Peminum Alkohol	45

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1. Danilla Merokok	7
Gambar I.2 Berbincang Dengan Gofar	8
Gambar I.3 Vey Ruby Jane Queen Of Fak Girl	10
Gambar III.6.1.1 Danilla Menuangkan Alkohol	30
Gambar III.6.2.1 Danilla Merokok dan Menuangkan Alkohol	31
Gambar IV.1 Konten Vlog Bersama Danilla	33
Gambar IV.2.2.1.1 Perempuan Bertato di Pandang Buruk Oleh Masyarakat	36
Gambar IV.2.2.2.1 Perempuan dan Laki-Laki Merokok	41
Gambar IV.2.2.3.1 Perempuan Peminum Alkohol	45
Gambar IV.2 Foto Danilla Mengonsumsi Minuman Jagermeister	46
Gambar IV.3 Stereotip Terhadap Danilla	50

ABSTRAK

Savira Deftanti, NRP. 1423017012. *Penggambaran Stereotip Perempuan Dalam Konten Onadio Leonardo Vlog di YouTube.*

Fenomena sosial tentang stereotip pada perempuan masih hangat untuk dibicarakan di kalangan masyarakat. Perempuan sering sekali mendapatkan stereotip yang merugikan karena hanya dipandang sebelah mata. Hal ini semakin diperkuat karena adanya media massa yang selalu memaparkan stereotip khususnya pada kaum perempuan. Namun tak banyak media yang menampilkan perempuan yang sering diidentikkan yang sangat menjaga tubuhnya, menjaga kesehatan, dan tidak melakukan hal-hal yang dipandang negatif. Hasil dari penelitian ini adalah perempuan bertato seringkali mendapatkan pandangan buruk di mata masyarakat karena dianggap menyimpang. Perempuan yang merokok mendapatkan stereotip nakal atau bahkan jalang. Tidak sedikit perempuan yang mengonsumsi alkohol mempunyai pemikiran untuk menaikkan derajat dalam sebuah pertemanan. Penelitian ini menggunakan metode semiotika milik Charles Sanders Pierce untuk melihat tanda dan lambang. Melalui komunikasi verbal dan nonverbal dengan pendekatan kualitatif.

Kata Kunci: Perempuan, stereotip, media massa, semiotika.

ABSTRACT

The social phenomenon of stereotypes in women is still very often discussed in society. Women often get harmful stereotypes from being underestimated. This is further strengthened because of the mass media which always exposes stereotypes, especially for women. However, not many media shows women who take care of their bodies and health, and not do negative activities. Women who smoke are often considered naughty and even whores. Not little women who consume alcohol have the thought to boost their level in society. This research uses Charles Sanders Pierce's semiotics method to see signs and symbols through verbal and non-verbal communications with qualitative approach.

Keywords: *Women, stereotypes, mass media, Semiotics*