

Penggambaran Fanatisme Suporter Persebaya Dalam Video Kita Persebaya

SKRIPSI



Disusun oleh :

Pratama Roy Hans S

NRP. 1423017114

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2021**

SKRIPSI

Penggambaran Fanatisme Suporter Persebaya Dalam Video Kita Persebaya

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya



Disusun Oleh :

Pratama Roy Hans Setiawan

NRP. 1423017164

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2021

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Pratama Roy Hans Setiawan

NRP : 1423017114

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam Skripsi berjudul:

Penggambaran Fanatisme Suporter Persebaya Dalam Video Kita Persebaya

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar kesarjanaan saya di cabut.

Surabaya, 14 Juni 2021

Penulis



Pratama Roy Hans

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

Penggambaran Fanatisme Suporter Persebaya Dalam Video Kita Persebaya

Oleh :

Pratama Roy Hans Setiawan

NRP. 1423017114

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi untuk diajukan ke tim penguji proposal seminar.

1. Pembimbing I : Dr.Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si.



NIDN. 0726126602

2. Pembimbing II : Maria Yuliasuti, S.Sos., M.Med.Kom.



NIDN. 0707078607

Surabaya, 24 Mei 2021

HALAMAN PENGESAHAN

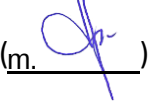
Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Mengesahkan,
Fakultas Ilmu Komunikasi,
Dekan,



Brigitta R. S. F., S.I.Kom., M.Med.Kom
NIDN. 0715108903

Dewan Penguji:

- | | | |
|---------------|--|---|
| 1. Ketua | : Akhsaniyah.Sos., M.Med.
NIDN. 0702087602 |  |
| 2. Sekretaris | : Maria Yulastuti, S.Sos., M.Med.Kom.
NIDN. 0707078607 |  |
| 3. Anggota | : Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom.
NIDN.0725058704 |  |
| 4. Anggota | : Dr. Drs. Nanang Krisdinanto, M.Si.
NIDN. 0726126602 |  |

LEMBAR PERSETUJUAN

PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik
Widyamandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Pratama Roy Hans Setiawan

NRP : 1423017114

Menyetujui skripsi/ karya ilmiah saya

Judul : Penggambaran Fanaisme Suporter Persebaya Dalam Video Kita Persebaya

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (digital Library perpustakaan
UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 14 Juni 2021

Yang menyatakan,



mDTDiTJ
TETA9DL
8e0AJX24o702?80

Pratama Roy Hans Setiawan

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji dan syukur terhadap Tuhan Yesus Kristus yang maha baik dan maha penyayang, berkat lindungannya skripsi ini dapat berjalan dengan baik dan juga lancar hingga saat ini. banyak rintangan dan juga cobaan untuk mengerjakan skripsi ini agar dapat selesai. Tak lupa saya berterimakasih untuk kedua orang tua, para teman dan sahabat tercinta dan juga yang paling penting kepada para dosen pembimbing dan romo pembimbing saya yang selalu memberi masukan saya dalam kesulitan mengerjakan skripsi ini. jatuh bangun sudah dirasakan menjalani perkuliahan dan mengerjakan skripsi ini, tetapi bukankah itu sesuatu terpenting untuk berproses menjadi lebih baik. Terimakasih untuk seluruh insan yang turut serta dalam sebuah karya yang saya buat. Terimakasih.

Surabaya, 14 Juni 2021

Pratama Roy Hans Setiawa

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas berkat dan rahmat-Nya, sehingga peneliti dapat mengerjakan dengan semaksimal mungkin. Dari tahap mencari data, bimbingan, hingga penyusunan proposal skripsi ini, peneliti bersyukur dapat menyelesaikan proposal skripsi yang berjudul “Penggambaran Fanatisme Suporter Persebaya Dalam Video Kita Persebaya”, untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan studi serta dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Dalam berproses, tentunya peneliti menemui banyak sekali kendala, namun banyak bimbingan dengan dosen pendamping, motivasi, serta bantuan doa dari berbagai pihak yang turut hadir untuk menyemangati akhirnya kendala tersebut dapat diatasi dan penelitian ini dapat terselesaikan. Pada kesempatan kali ini, peneliti mengucapkan rasa terimakasih kepada:

1. Keluarga peneliti, khususnya kedua orangtua, Agus Setiawan dan Wenny Bayu yang selalu menjadi alasan peneliti supaya cepat menyelesaikan pendidikan dengan baik. Dorongan, motivasi dan doa restu dari mereka membuat peneliti semangat untuk mengerjakan. Dan juga kedua saudara penulis Cicilia ayu dan Alzio Andika yang terkasih.
2. Dr.Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si. selaku pembimbing I yang selalu tegas dan juga mendorong saya untuk melihat penelitian ini agar bisa dimaksimalkan dengan baik dan memaksa peneliti untuk mengerahkan tenaga lebih.

3. Ibu Agatha Winda Setyarinata, S.I.Kom., MA., selaku mantan pembimbing II yang sabar menghadapi peneliti yang super banyak sekali kesalahan yang peneliti buat pada penelitian ini dan juga memberi semangat.

4. kepada ibu Maria Yulastuti. Saya memohon maaf pada siding skripsi lupa menuliskan. Terimakasih sebanyak-banyaknya atas bimbingan yang sangat berharga dan juga kesabaran dalam membimbing saya sampai saat ini.

5. Seluruh dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas katolik Widya mandala Surabaya atas segala bantuan dalam bidang apapun dan ilmu yang telah dibagikan kepada penulis selama menempuh perkuliahan di fikom wm.

6. Teman-teman Fikomers 17 yang terkasih terutama Irene, Nathania, Lourensius, ferdio nofal dan Hansel Richard, yang telah memberikan semangat yang membara, motivasi,

7. Teman baik saya Reza Putri Ashari yang telah menemani penulis dari semester pertama hingga akhir. Yang selalu memarahi penulis jika malas dan menghibur penulis agar bisa berfikir untuk mengerjakan proposal skripsi ini, Terimakasih sudah berjuang bersama dari awal hingga akhir.

Akhir kata, peneliti menyadari bahwa terdapat kekurangan dalam penulisan penelitian ini. Karena itu peneliti senantiasa mengharapkan adanya kritikan dan masukan atau saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak guna menyempurnakan penulisan penelitian ini. Semoga proposal skripsi ini berguna untuk banyak pihak.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR	
HALAMAN SAMPUL DALAM	
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	i
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN DOSEN PENGUJI.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang Masalah.....	1
I.2 Rumusan Masalah.....	10
I.3 Tujuan Masalah.....	10
I.4 Batasan Masalah... ..	10
I.5 Manfaat Penelitian	11
I.5.1 Manfaat Akademik... ..	11
I.5.2 Manfaat Praktis... ..	11
BAB II KAJIAN TEORITIS.....	12
II.1 Tabel Penelitian Terdahulu.....	12
II.2 Tinjauan Pusta	16
II.2.1 Penggambaran... ..	16
II.2.2 Fanatisme.....	17
II.2.3 Suporter... ..	20

II.2.4 Stereotipe Bonek di Media...	21
II.2.5 Semiotika.....	23
II.2.5.1 Semiotika Charles Sanders Pierce	24
II.3 Nisbah Antar Konsep	28
II.4 Bagan Kerangka Teori.....	29
BAB III METODE PENELITIAN	30
III.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	30
III.2 Metode Penelitian.....	31
III.3 Subjek dan Objek Penelitian	31
III.4 Unit Analisis.....	30
III.5 Teknik Pengumpulan Data	32
III.6 Teknik Analisis Data.....	32
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	35
IV.1 Gambaran Subjek dan Penelitian.....	35
IV.2 Temuan Data dan Pembahasan... ..	37
IV.2.1 Identifikasi Tanda	37
IV.2.2 Analisis Tanda dan Interpretasi Video Kita Persebaya.....	40
IV.2.2.1 Fanatisme supporter menyatakan flare saat pertandingan.....	40
IV.2.2.2 fanatisme supporter merusak fasilitas GBT di lapangan.....	45
IV.2.2.3 fanatisme supporter membentangkan sepanduk kata kasar.....	52
IV..2.2.4 fanatisme supporter menghampiri pemain dengan emosional...	55
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	59
V.1 Kesimpulan.....	59
V.2 Saran.....	60
V.2.1 Saran Akademis.....	60
V.2.2 Saran Praktis.....	61
Daftar Pustaka	62

DAFTAR TABEL

Tabel II.1 Penelitian Terdahulu.....	12
Tabel III.1 Tabel Teknik Analisis data Charles S. Pierce.....	34
Tabel IV.2.1.1 Fanatisme supporter Persebaya Negatif.....	37
Tabel IV.2.2.1.1 Fanatisme Menyalakan flare saat Pertandingan.....	40
Tabel IV.2.2.2.1 Fanatisme supporter Persebaya merusak fasilitas GBT di Lapangan.....	46
Tabel IV.2.2.2.2 Fanatisme supporter merusak fasilitas Gelora Bung Karno.....	49
Tabel IV.2.2.3.1 Fanatisme supporter Persebaya dengan spanduk.....	52
Tabel IV.2.2.4.1 Fanatisme supporter menghampiri pemain dengan emosional.	55

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1 Perkembangan Logo Bonek Dari Masa Ke Masa	3
Gambar I.2 Protes Bonek Yang Membuat Persebaya Di Sangsi Oleh PSSI.....	4
Gambar I.3 Papan Reklame Berserakan Di Lapangan.....	5
Gambar I.4 Papan Reklame Berserakan Di Lapangan.....	6
Gambar II.1 Triangle Meaning Cgharles, S. Pierce	26
Gambar III.1 Scene Video Kita Persebaya.....	34
Gambar IV.7 fanatisme supporter dengan memprovokasi pemain.....	47
Gambar IV.8 Fanatisme supporter dengan memprovokasi pemain.....	45
Gambar IV.9 Beberapa supporter yang menggunakan spanduk untuk aksi protes di dalam stadion.....	54
Gambar IV.10 Fanatisme supporter dengan memprovokasi pemain.....	58

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan Penggambaran Fanatisme Suporter Persebaya Dalam Video Kita Persebaya, untuk mendeskripsikan faktor-faktor yang berkaitan dengan Penggambaran Fanatisme Suporter Persebaya. Penggambaran fanatisme yang ada dalam video kita persebaya memuat tindakan fanatisme yang ditimbulkan dari kurang puasnya suporter dengan kinerja manajemen dan juga tim pelatih karena buruknya hasil yang diterima oleh Persebaya Surabaya. Metode yang digunakan adalah semiotika, karena mendeskripsikan sebuah masalah yang terkandung didalam video.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa fanatisme yang dilakukan oleh Bonek Mania yang merupakan suporter dari Persebaya menunjukkan sikap yang menjurus kepada tindakan fanatisme yang anarkis. Sikap anarkis yang ditunjukkan oleh Bonek Mania menodai banyak hal baik yang sudah mereka lakukan untuk Persebaya. Pada setiap adegan yang ada didalam video. kita persebaya menunjukkan anarkisme Bonek merugikan banyak pihak. Protes yang bermaksud baik untuk meningkatkan kinerja Persebaya dilakukan dengan cara yang kurang tepat dengan merusak dan juga menyerang kepada pemain yang sedang berada dilapangan saat pertandingan berlangsung. Penelitian dilakukan dengan metode analisis semiotika model Charles Sanders Peirce dalam menganalisis datanya.

Kata Kunci: Fanatisme Suporter, sepak bola, Analisis Semiotika

