

BAB V

PENUTUP

V.1. Kesimpulan

Penggambaran peran laki-laki yang berada di sinetron Dunia Terbalik tersebut dapat ditarik sebuah kesimpulan dan hasil akhir jika sinetron Dunia Terbalik ingin menunjukkan dan menggambarkan bahwa sosok seorang laki-laki juga bisa menjadi bapak rumah tangga berupa mengurus urusan domestik seperti mencuci baju di sungai, mengepel lantai tetapi dalam prosesnya mengalami kesulitan, hal tersebut menampilkan bahwa sosok laki-laki tidak seahli dan terampil dengan sosok perempuan. Ketidakhlian ini muncul dari adanya konstruksi sosial di kalangan masyarakat dimana perempuan dipandang lebih ahli dan terampil ketika mengurus urusan domestik seperti mengurus urusan rumah tangga dibandingkan sosok laki-laki. Karena pada dasarnya urusan domestik tersebut adalah urusan seorang perempuan.

Meskipun mengalami kesulitan dalam mengurus urusan rumah tangga seperti mencuci baju dan mengepel rumahnya, tetapi di dalam sinetron Dunia Terbalik ini digambarkan harus tetap bisa dan wajib menjalankan tanggung jawab dan perannya di dalam keluarganya seperti menjadi sosok laki-laki yang bekerja. Menjadi laki-laki untuk memenuhi tanggung jawabnya dengan mencari nafkah untuk kehidupan rumah tangganya. Sehingga peran laki-laki harus bersifat ganda, yaitu mengurus urusan rumah sebagai bapak rumah tangga dan sebagai pekerja untuk mencukupi kebutuhan rumah tangganya.

Maka dari itu ditemukan beberapa poin peran-peran yang digambarkan sosok laki-laki dalam keluarga tersebut, meliputi perannya sebagai bapak rumah tangga dan sebagai pekerja.

V.2. Saran

V.2.1 Saran Akademik

Peneliti mengharapkan pada para peneliti selanjutnya bisa menggunakan objek serupa agar kajian tentang teori-teori mengenai peran dapat berkembang lebih jauh, luas dan lebih kaya lagi. Sehingga dapat bermanfaat bagi peneliti-peneliti serupa dikemudian hari dan diharapkan penelitian ini dapat berguna untuk penelitian selanjutnya.

V.2.2 Saran Praktis

Peneliti mengharapkan kedepannya kepada para pembuat sinetron tersebut agar dapat dikembangkan lagi. Namun alangkah baiknya jika sinetron seperti ini tidak terlalu menonjolkan kelemahan-kelemahan dari seorang laki-laki dan perempuan, terutama kepada laki-laki. Sehingga penggambaran peran laki-laki dalam sektor domestik juga bisa seimbang dan tidak menimbulkan pandangan yang tidak sesuai atau miring terhadap laki-laki.

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

Burton, Graeme. (2002). *More than Meets the Eye an Introduction to Media Studies*. London: Arnold a member of the Hodder Headline Grup.

Fakih, Mansour. (2013). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Ghufran. (2018). *Perempuan di Tengah Masyarakat dan Budaya Patriarki*. Yogyakarta: Spektrum Nusantara.

Hanum, Farida. (2018). *Kajian dan Dinamika Gender*. Malang: Intrans Publishing.

Hikmat, Malu. (2011). *Metode Penelitian dalam Perpektif Ilmu Komunikasi & Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Ibrahim, Idi Subandy. (2014). *Komunikasi dan Komodifikasi: Mengkaji Media & Budaya dalam Dinamika Globalisasi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Kriyantono, Rachmat. (2016). *Teknik Praktis Riset Komunikasi: Disertai Contoh Praktis Riset Mwdia, Public Relations, Advertising, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

McQuail, Denis. (2011). *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Salemba Humanika.

Moleong, Lexy J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Pawito. (2007). *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta: LKiS Yogyakarta.

Prasetyo, Ade Putranto. (2020). *Manajemen Media Massa*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.

Saefudin, Abdul Azis. (2010). *Republik Sinetron*. Yogyakarta: Leutika.

Sobur, Alex. (2015). *Analisis Teks Media*. Bandung: Rosdakarya.

Sobur, Alex. (2016). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Rosdakarya.

Utaminingsih, Alifiulahtin. (2017). *Gender dan Wanita Karir*. Malang: UB Press.

Vera, Nawiroh. (2014). *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Wibowo, I. S. (2016). *Semiotika: Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Penulisan Skripsi Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Universitas Prof. DR. Moestopo.

Jurnal:

Adipoetra, Fanny Gabriella. (2016). "Representasi Patriarki dalam Film Batas". *Jurnal E-komunikasi*. Vol 4, No. 1. 1-11.

Azwar. (2019). "Dampak Sinetron Indonesia terhadap Perilaku Masyarakat". *Journal of Digital Education*. Vol 2, No. 2, 89-98.

Astuti, Yanti Dwi. (2016). "Media dan Gender". *Profetik Jurnal Komunikasi*. Vol 9, No. 2, 25-32.

Dewi, Ika Rofiah. (2018). "Dekonstruksi Gender dalam Sinetron Dunia Terbalik". *Commercium*. Vol 1, No. 1, 32-35.

Kollo, Fredik Lambertus. (2017). "Budaya Patriarki dalam Partisipasi Perempuan dalam Bidang Politik". *Prodising Konferensi Nasional Kewarganegaraan III*. No. 1, 1-6.

Kusuma, Rina Sari. (2017). "Gendering the Internet: Perempuan pada Ruang Gender yang Berbeda". *Jurnal Ilmu Komunikasi*. Vol 14, No.1, 125-142.

Nimrah, Siti. (2015). "Perempuan dan Budaya Patriarki dalam Politik". *Jurnal The Politics*. Vol 1, No. 2, 173-182.

Nurchayati, Zulin. (2015). "Studi Gender dalam Komunikasi Kalangan Ulama". *Jurnal Sosial*. Vol 16, No. 1, 116-139.

Rohner, Prof. Ronald P., Ph.D. (1998). "*The Importance of Father Love: History and Contemporary Evidence*". Vol 3, No. 1, 112.

Rohner, Prof. Ronald P., Ph.D. (2002). "*The Importance of a Father's Involvement*". Vol 13, No. 1, 132.

Wahid, Umaimah. (2018). "Pertukaran Peran Domestik dan Publik Menurut Perspektif Wacana Sosial Halliday". *Jurnal Komunikasi*. Vol 11, No. 1, 106-118.

Zamroni, Mohammad. (2013). "Perempuan dalam Kajian Komunikasi Politik dan Gender". Vol 14, No. 1, 103-132.

Sumber Online :

Sinetron Dunia Terbalik Perdana Tayang. Diakses pada tanggal 4 Februari 2020 dari <https://id.wikipedia.org/wiki/dunia-terbalik>

Lima Sinetron di Indonesia yang Mendapatkan Rating Tertinggi Tahun 2018. Diakses pada tanggal 23 Agustus 2018 dari <https://idntimes.com/lima-sinetron-di-indonesia-dengan-rating-tertinggi-tahun-2018>

Dunia Terbalik Tak Terkalahkan di Drama Seri Anugrah KPI 2018. Diakses pada tanggal 19 Desember 2018 dari <https://celebrity.okezone.com/dunia-terbalik-tak-terkalahkan>

Sinetron Dunia Terbalik Episode 01. Diakses pada tanggal 2020 dari <https://youtu.be/FJHYqu0cw>