

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

IV.1 Kesimpulan

Tahap pertama yang dilewati penulis untuk menjalani kerja praktik ini adalah proses mencari ide untuk membuat proyek ini. Penulis menemukan isu yang memang butuh kejelasan informasi di saat covid-19 ini melanda yaitu informasi mengenai dunia pendidikan. Lalu temuan itu menjurus kepada topik bahasan, dan kemudian topik tersebut dinamakan Informasi Dunia Pendidikan Dimasa Pandemi. Tahap Kedua, Penulis menentukan media yang cocok untuk pelajar yang sering diakses mereka dan penulis memilih *Instagram* sebagai medianya setelah itu penulis memproduksi hasil rekaman podcast yang sudah direkam oleh penulis dan juga rekan penulis dan penulis menggunakan latar lagu ceria dan lagu wajib nasional modern serta menarik untuk menambah minat pendengar terutama pelajar. Tahap yang terakhir, penulis mengunggah hasil proyek karya podcast di *Instagram* yang telah dibuat oleh peneliti bernama @pinter.edc.

IV.2 Saran

Menurut penulis proyek ini sangatlah menantang dan juga seru untuk mencari informasi di dunia pendidikan, memang pada awalnya penulis jarang sekali mengedit audio dengan aplikasi seadanya. Dengan mencari tahu dan juga ide ide yang bermunculan semakin mengembangkan penulis ketika masa *editing* berlangsung.

penulis menjadi lebih tahu dan mempunyai gambaran produksi podcast seperti apa. Dan saran untuk dapat lebih baik memang podcast harus disediakan aplikasi khusus yang bisa dijalankan untuk memperjelas suara audio dan menjernihkannya ditambah alat audio standart tinggi agar bisa memaksimalkan kualitas audio suatu podcast. Latarlagu yang ditujukan oleh pelajar juga harus ceria dan juga enarik minat pendengar agar bisa sampai ke pelajar konter tersebut. Editing yang menarik dan juga konten yang menarik akan menimbulkan ketertarikan juga terhadap para pendengar meskipun konten pendidikan semacam ini dinilai membosankan daripada konten *game*.

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- Nasrullah, R. 2017. *Media Sosial: Perspektif Komunikasi, Budaya, dan Sosio teknologi*. Bandung. Remaja Rosdakarya.
- Subroto, Darwanto Sastro. (1992). “*Produksi Acara Televisi*”. Yogyakarta. Duta Wacana University Press.
- Mabruri KN, Anton. (2013). “*Manajemen Produksi Program Acara TV Format Acara Non-Drama, News, & Sport*”. Jakarta: PT Grasindo.
- Bambang, A. 2012. *Instagram Handbook Tips Fotografi Ponsel*. Jakarta: Media Kita.
- Miles, Jason. 2014. *Instagram Power: Build Your Brand and Reach More Customer With The Power of Pictures*. United States: Canveo.
- Notoatmodjo, Soekidjo. 2003. *Pendidikan Dan Perilaku Kesehatan*. Rineka Cipta.

Jurnal :

- Muin, Muhyina. (2017). “*Pengaruh Faktor Produksi Terhadap Hasil Produksi Merica Di Desa Era Baru Kecamatan Tellulimpoe Kabupaten Sinjai*”. *Jurnal Economix*. Vol.5 , No. 1, hal 203-214.
- Mahendra, B. 2017. Eksistensi sosial remaja dalam instagram (sebuah perspektif komunikasi). *Jurnal Visi Komunikasi*, 16(1), 151-160.
- Nurkholis. 2013. Pendidikan Dalam Upaya Memajukan Teknologi. *Jurnal Pendidikan*. Vol 1. No 1.
- Ihsani, I., & Santoso, M. B. (2020). “*Edukasi Sanitasi Lingkungan Dengan Menerapkan Perilaku Hidup Bersih Dan Sehat (PHBS) Pada Kelompok Usia Prasekolah Di Taman Asuh Anak Muslim AR-Ridho Tasikmalaya*”. *Prosiding Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat*. Vol. 6, No. 3, hal. 289-296.
- Fadilah, Yudhapramesti, & Aristi. 2017. *Podcast sebagai Alternatif Distribusi Konten Audio*. *Kajian Jurnalisme*, Vol. 1, No. 1. Jakarta.

Internet :

<https://news.detik.com/berita/d-4943950/latar-belakang-virus-corona- perkembangan-hingga-isu-terkini>

<https://news.detik.com/berita/d-4991485/kapan-sebenarnya-corona-pertama-kali-masuk-ri>

<https://news.google.com/covid19/map?hl=id&mid=%2Fm%2F03ryn&gl=ID&ceid=ID%3Aid>

<https://tirto.id/arti-new-normal-indonesia-tatanan-baru-beradaptasi-dengan-covid-19-fDB3>

<https://akurat.co/news/id-1104972-read-permasalahan-pendidikan-indonesia-di-tengah-pandemi-covid19>

LAMPIRAN

Lampiran 1. Logo dan Foto Profil Instagram “@pinter.edc”



Lampiran 2. Feed Judul Tema “Normal Vs New Normal”



Lampiran 3. Dampak dunia Pendidikan akibat COVID-19

<p><i>Kesimpulan :</i> Dampak Dunia Pendidikan Akibat Covid 19.</p>	<p>Dampak yang dirakan oleh pelajar sangatlah berbeda dengan masalah lainnya, di pandemi ini pelajar memang harus merelakan waktu untuk belajar dan bermain bersama teman-temannya di sekolah. dampak yang cukup besar ini akan juga menjadi tambahan beban di saat semua berpindah ke online tetapi infrastruktur internet belum merata dan stabil.</p>	<p><i>Belajar Dirumah Harus Lebih Semangat!</i></p>
	<p>FKOM</p> <p>EPS </p>	
<p>FKOM</p> <p>Dampak Dunia Pendidikan Akibat Covid 19.</p>	<p>PINTER. education</p>	

Lampiran 4. siswa dilarang kesekolah, apa jaminan pemerintah?

<p><i>Kesimpulan :</i> siswa dilarang kesekolah, apa jaminan pemerintah?</p>	<p>Menunjang dalam hal pendidikan online memanglah mengeluarkan biaya yang tidak sedikit, apalagi di masa pandemi seperti sekarang. Siswa/siswi diwajibkan untuk mengikuti sekolah secara daring yang sebenarnya malah membebani orang tua karena harus membeli paket data dan juga HP lebih jika terdapat anak yang lebih dari 1 di jam yang sama. dalam hal ini pemerintah harus bisa bergerak cepat dan tanggap untuk menyelamatkan masa depan bangsa agar kembali nyaman dalam belajar.</p>	<p>APAPUN JAMINANNYA HARUS BISA MENUNJANG PELAJAR!</p>
	<p>   EPS III PINTER. <small>education</small> </p>	
<p>PINTER. <small>education</small></p>	<p>  siswa dilarang kesekolah, apa jaminan pemerintah? </p>	

Lampiran 5. Pendidikan Via Daring efektif ?

<p><i>Kesimpulan :</i> Pendidikan Via Daring EFEKTIF?</p>	<p>Pendidikan daring memanglah banyak menemui pro dan kontra di saat kondisi pandemi seperti ini, yang mampu membeli kuota bilang jika adanya daring akan lebih memudahkan di saat seperti ini, tetapi yang tidak mampu harus bisa mengeluarkan lebih banyak pengeluaran untuk kuota internet, padahal pemerintah sudah bejari akan memberikan bantuan kuota internet. lagi apakah pemerintah juga pernah berfikir bahwa infrastruktur jaringan internet di Indonesia belum merata?</p>	<p>EFEKTIF TIDAKNYA TEKNOLOGI DARING PENDIDIKAN HARUS TERUS JALAN!</p> 
 <p>Stay At Home</p> 	  <p>EPS IV</p> <p>PINTER. education</p>	
<p>Pendidikan</p>	<p>Via Daring EFEKTIF?</p>	 <p>PINTER. education</p>

Lampiran 6. Tips orang tua membimbing belajar



Lampiran 7. SUSIMA (Suara siswa dan Mahasiswa)



Lampiran 8. Tips Belajar Dirumah Anti Gabut!

<p><i>Kesimpulan :</i> Tips Belajar dirumah anti gabut!</p>	<p>Belajar di masa pandemi sangatlah penting, memang dalam hal belajar sering kali menemui jalan dimana kita bosan untuk belajar. Hal tersebut harus segera di atasi dengan mengatur waktu belajar di selingi dengan relesing kecil berupa bermain game atau semacamnya. Hal tersebut dapat membantu untuk mengurangi rasa bosan saat belajar di rumah. tentunya mengatur waktu sangatlah penting untuk belajar dan bermain, jangan sampai kelewatan dalam bermain game yaaa, jangan lupa belajar!</p>	<p>CARI CARA AGAR TIDAK BOSAN SAAT BELAJAR DI RUMAH</p>
	<p>FKCM</p> <p>EPS VII</p> <p>PINTER. <small>Media</small></p>	
<p>FKCM</p> <p>PINTER. <small>Media</small></p>	<p>Tips Belajar dirumah anti gabut!</p>	

Lampiran 9. Kangen Sekolah/Ngampus!



Lampiran 10. Instagram @Pin

