

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan kerja praktek yang sudah dilakukan dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. *Symmetrical Tone Control* merupakan rangkaian yang mampu memfilter sinyal suara input lalu menguatkan maupun melemahkan sinyal tersebut dengan hasil penguatan maksimum yang simetris dengan pelemahan maksimumnya (dalam dB).
2. *STC* merupakan salah satu jenis *Tone Control* yang mempunyai kemampuan untuk mengatur volume, bass, dan treble dari perangkat audio.
3. *STC* banyak dipakai pada perangkat-perangkat audio sederhana karena kebanyakan speaker box berisi *tweeter* dan *woofer* saja (jarang yang ada tambahan speaker midlenya).

5.2. Manfaat

Manfaat dari kerja praktek di C.V Sinar Baja Electric II antara lain:

1. Penulis diajarkan untuk disiplin dalam waktu dan mematuhi peraturan-peraturan yang telah disosialisasikan sejak awal.
2. Penulis dapat mengetahui dan mempelajari cara kerja dari *amplifier* (meliputi *tone control* dan *power amplifier*).
3. Penulis dapat mengetahui proses perakitan speaker aktif secara langsung.
4. Penulis dapat mengetahui cara penyablonan PCB dengan menggunakan *screen*.
5. Penulis dapat mengetahui alat-alat ukur yang digunakan selama perancangan *amplifier*.
6. Penulis juga mendapatkan pengalaman bekerja di lapangan.

5.3. Saran

Rancangan *Symmetrical Tone Control* yang dibuat oleh CV. Sinar Baja Electric II sudah cukup baik, dan dalam buku ini penulis memberikan teori dan rumus-rumus yang semoga dapat berguna untuk pendesainan lebih lanjut.

DAFTAR PUSTAKA

- [1] Berlin, H.M. dan Frank C.G. *Fundamentals of Operational Amplifiers & Linear Integrated Circuits*. Singapore: Maxwell, 1990.
- [2] Coughlin, R.F. dan Frederick F.D. terj. Herman W.S. *Penguat Operasional dan Rangkaian Terpadu Linear*. Jakarta: Erlangga, 1994.
- [3] Malvino, A.P. terj. Hanafi G. *Prinsip-Prinsip Elektronik*. Jakarta: Erlangga, 1984.