

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **IV.1. Kesimpulan**

Peran produser dalam proses produksi program Double Trouble Radio DJ FM Surabaya sangat penting karena dalam setiap tahap siaran program Double Trouble, produser mempunyai peran dan kontribusi yang dibutuhkan mulai dari tahap praproduksi, produksi, hingga pasca produksi.

Pada tahap praproduksi produser dan tim kerja berdiskusi terkait penentuan siaran , berita sudah sesuai untuk disiarkan dan isi berita serta interaksi yang disiarkan harus dapat menarik pendengar agar setia mendengarkan gelombang DJ FM.

Setelah melakukan perencanaan, produser mempunyai tanggung jawab dalam kegiatan produksi program siaran Double Trouble DJ FM. Dalam tahap ini, produser mempunyai peran yang sangat besar. produser harus mampu menciptakan dan mengembangkan ide menarik yang dapat memancing perhatian pendengar.

Kemudian pada tahap akhir yaitu tahap pascaproduksi, produser membantu penyiar dalam menjelaskan mengenai isi berita.

#### **IV.2. Saran**

Adapun beberapa saran dari penulis untuk radio *picture* RRI Surabaya yaitu :

1. Memberikan pembekalan lebih lagi kepada orang yang magang agar lebih mengetahui standart SOP DJ FM Surabaya dan agar lebih menghasilkan karya-karya yang lebih baik lagi.
2. Meningkatkan jaringan wifi lebih cepat untuk keperluan bersama, agar pekerjaan tidak terhambat.
3. Lebih memperkuat komunikasi antar karyawan soal pekerjaan agar tidak terjadi keliruan-keliruan yang tidak diinginkan
4. Meningkatkan kebersihan dengan membuat tim piket.