

PENG GAMBARAN RAS KULIT HITAM DALAM VIDEO

KLIP XXX TENTACION – LOOK AT ME!

SKRIPSI



Disusun Oleh : Muhammad UlilAlbab

NIM.1423016142

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2021

SKRIPSI

PENG GAMBARAN RAS KULIT HITAM DALAM VIDEO KLIP XXX

TENTACION – LOOK AT ME!

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



Disusun Oleh : Muhammad Ulil Albab

NIM.1423016142

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2020

i

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Muhammad Ulil Albab

NIM : 1423016142

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul:

PENG GAMBARAN RAS KULIT HITAM DALAM VIDEO KLIP XXX TENTACION – LOOK AT ME!

adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila di kemudian hari ditemuka adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 18 Juni 2021

Penulis,



Muhammad Ulil Albab

NIM. 1423016142

SKRIPSI

**PENGGAMBARAN RAS KULIT HITAM DALAM
VIDEO KLIP XXX TENTACION – LOOK AT ME!**

Oleh:

Muhammad Ulil Albab

NIM.1423016142

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing I : Theresia Intan Putri H, S.Sos., M.Med.Kom. ()

N I D N. 0725058704

Pembimbing II : Brigitta Revia Sandy F, S.I.Kom., M.Med.Kom. ()

N I D N. 0715108903

Surabaya, 18 Juni 2021

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya mandala Surabaya dan diterima untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada: 18 Juni, 2021.

Mengesahkan

Fakultas Ilmu Komunikasi

Dekan,



Brigitta Revia Sandy F, S.I.Kom.,
M.Med.Kom.

NIDN: 0715108903

Dewan Penguji:

1. Ketua : Akhsaniyah S.Sos., M.Med.Kom ()
NIDN: 0702087602
2. Sekretaris : Theresia Intan Putri H, S.Sos., M.Med.Kom. ()
NIDN: 0725058704
3. Anggota : Maria Yulastuti, S.Sos., M.Med.Kom. ()
NIDN: 0707078607
4. Anggota : Brigitta Revia Sandy F, S.I.Kom., M.Med.Kom. ()
NIDN: 0715108903

LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Muhammad Ulil Albab

NRP 1423016142

Menyetujui skripsi/karya ilmiah saya

Judul : **Penggambaran Ras Kulit Hitam Dalam Video Klip Xxx
Tentacion – Look At Me!**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang- Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 18 Juni 2021

Yang membuat pernyataan,



Muhammad Ulil Albab
NIM. 1423016142

HALAMAN PERSEMBAHAN

Sebagai bentuk ucapan syukur atas karunia dan nikmat yang telah di berikan oleh Allah SWT, penulis ingin mengucapkan terimakasih atas selesainya proposal skripsi dan penulis ingin mempersembahkan seluruhnya kepada Allah SWT yang telah memberikan kekuatan dan kemampuan kepada penulis untuk menjalani proses pengerjaan proposal skripsi ini mulai dari pemilihan judul dan topik hingga pencarian literatur baik buku, jurnal maupun penelitian sebagai bahan daftar pustaka.

Penulisan proposal skripsi ini hanyalah permulaan untuk masa depan yang lebih baik. Penulis memperjuangkan pengerjaan proposal skripsi ini agar bisa lulus tepat dari target lulus yang diberikan oleh orang tua penulis, sebagai bentuk ucapan syukur juga kepada orang tua yang telah menguliahkan penulis untuk mencapai jenjang pendidikan yang lebih tinggi.

Seperti lagu dari Lana Del Rey yang berjudul *Dark Paradise* “*Your soul is haunting me and telling me that everything is fine. But, I wish I was dead. Every Time I close my eyes, It’s like a dark paradise.*” Dengan kita selalu terus berusaha walaupun kita tertinggal cukup jauh dengan yang lainnya “Impian” pasti akan kita capai meskipun tak secepat mereka yang di depan kita. Jangan berpasrah dengan keadaan, kita harus melawan/berontak!.

Surabaya, 18 Juni 2021

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena atas berkat-Nya penulis dapat menyusun proposal skripsi ini dengan baik. Proposal skripsi ini berjudul Penggambaran Ras Kulit Hitam Dalam Video Klip Xxx Tentacion – Look At Me!. Proposal skripsi ini telah disusun dengan baik sebagai syarat untuk melanjutkan ke tahap berikutnya yaitu skripsi.

Secara keseluruhan proposal skripsi ini menggunakan metode analisis semiotika yang menekankan pada bagaimana video klip Xxx Tentacion yang berjudul Look At Me! menggambarkan ras kulit hitam. Dalam penelitian ini, subjek yang dipilih adalah video klip Xxx Tentacion – Look At Me! (2017) yang mengangkat tema perlawanan rasisme.

Proposal skripsi ini diselesaikan dengan banyaknya dorongan semangat dari berbagai pihak. Dengan segala hormat, penulis ingin memberikan ucapan terima kasih atas (1) dukungan di segala aspek baik jasmani maupun rohani kepada keluarga sederhana penulis; (2) bimbingan, arahan serta nasihat sejak kelas Riset hingga akhir kepada dosen pembimbing Ibu Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom. dan Ibu Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom.; (3) kebaikan hati meminjamkan buku dari berbagai tempat kepada Dennis Lamasta dan Kevin Nathanael Wibowo; (4) perjuangan bersama dari awal hingga akhir kepada Kevin Nathanael, dan kalian yang sudah mendahului saya Antonius Adur, Mas Yongky, Samuel Ivano Lestantyo serta teman-teman satu angkatan 2016 dan 2017

Fakultas Ilmu Komunikasi UKWMS; dan (5) dukungan dan semangat serta doa yang diberikan kepada seluruh pihak yang belum sempat disebutkan namanya.

Surabaya, 18 Juni 2021

Muhammad Ulil Albab

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN KARYA ILMIAH	v
KATA PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRAC	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang Masalah.....	1
I.2 Rumusan Masalah	13
I.3 Tujuan Penelitian	14
I.4 Batasan Masalah.....	14
I.5 Manfaat Penelitian	14
I.5.1 Manfaat Teoritis	14
I.5.2 Manfaat Praktis	15
BAB II PERSPEKTIF TEORITIS	16

II.1 Penelitian Terdahulu.....	16
II.2 Tinjauan Pustaka.....	20
II.2.1 Ras Kulit Hitam dan Rasisme	20
II.2.2 Stereotip	23
II.2.3 Semiotika	24
II.3 Nisbah Antar Konsep.....	27
II.4 Kerangka Konseptual.....	28
BAB III METODE PENELITIAN.....	29
III.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	29
III.2 Metode Penelitian.....	30
III.3 Subjek Penelitian dan Objek Penelitian	31
III.4 Unit Analisis.....	31
III.5 Teknik Pengumpulan Data	32
III.6 Teknik Analisa Data	32
BAB IV HASIL PENELITIAN & PEMBAHASAN.....	35
IV.1 Gambaran Subjek Penelitian	35
IV.1.1 Video Klip XXX Tentacion – Look At Me!	35
IV.1.2 Profil XXX Tentacion	38
IV.2 Temuan Data dan Pembahasan	40
IV.2.1 Stereotip Ras Kulit Hitam	42
IV.2.2 Perlawanan Ras Kulit Hitam.....	53
BAB V PENUTUP.....	62
V.1 Kesimpulan.....	62
V.2 Saran	63
DAFTAR PUSTAKA	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1. Video Klip <i>Look At Me!</i>	4
Gambar I.2. Potongan <i>Scene</i> dalam Video Klip <i>Look At Me!</i>	6
Gambar I.3. Potongan <i>Scene</i> dalam Video Klip <i>Look At Me!</i>	7
Gambar I.4. Potongan <i>Scene</i> dalam Video Klip <i>Ain't Nothing</i>	8
Gambar I.5. Potongan <i>Scene</i> dalam Video Klip <i>Young, Wild, and Free</i>	9
Gambar I.6. Potongan <i>Scene</i> dalam Video Klip <i>Look At Me!</i>	10
Gambar I.7. Potongan <i>Scene</i> dalam Video Klip <i>DaBaby - Rockstar</i>	11
Gambar IV.1. <i>Thumbnail</i> Video Klip <i>Look At Me!</i>	35
Gambar IV.2. Foto Wajah XXX Tentacion	39
Gambar IV.3. Potongan <i>Scene</i> Bocah Kulit Putih Digandeng	49
Gambar IV.4. Iklan Berbau Rasisme H&M.....	50
Gambar IV.5. Polisi Berkulit Putih Menangkap Orang Kulit Hitam	53
Gambar IV.6. Potongan <i>Scene</i> Penggunaan Replika Penis Untuk Penyerangan	60
Gambar IV.7. Video Klip <i>DaBaby Rockstar</i>	61
Gambar IV.8. Gerakan BLM Disuarakan di Pertandingan Olahraga	62

DAFTAR TABEL

Tabel II.1 Penelitian Terdahulu.....	16
Tabel II.2.3.1 <i>Sign Semiotic</i>	26
Tabel III.6.1 Contoh Analisis Dengan Peta Tanda Saussure	33
Tabel IV.1 Tiga Orang Kulit Hitam tergantung di Sebuah Pohon.....	42
Tabel IV.2 Bocah Kulit Putih Digantung.....	48
Tabel IV.3 Penyerangan Terhadap Guru yang Dilakukan oleh Para Siswa	55
Tabel IV.4 Guru Terkapar di atas Meja	56

Abstrak

Muhammad Ulil Albab. 1423016142. *Penggambaran Ras Kulit Hitam Dalam Video Klip XXXTentacion - Look At Me!*

Sejarah ras kulit hitam atau warga Afrika-Amerika di Amerika Serikat tidak mengenakan dan sangat tidak adil. Rasisme, diskriminasi, segregasi dari ras kulit putih membuat mereka tertindas. Peran serta media juga menambah derita melalui stereotip yang muncul. Hingga akhirnya muncul gerakan persamaan hak untuk menyuarakan keadilan dan kesetaraan yang membuat perlawanan ras kulit hitam ada. Penelitian ini menggunakan metode semiotika dengan tokohnya Ferdinand de Saussure dengan melihat penanda dan petanda pada video klip *Look At Me!*

Hasil penelitian ini melihat bahwa dalam video klip *Look At Me!* adanya stereotip terhadap ras kulit hitam berupa ras yang lemah, yang layak ditindas, di bawah dominasi ras kulit putih. Selain itu juga menghasilkan gambaran ras kulit hitam yang melakukan perlawanan atas tindakan rasisme, diskriminasi, dan segregasi yang dialami berupa penyerangan kepada guru berkulit putih, perlawanan dilakukan di ruang kelas, penyerangan menggunakan alat dominasi.

Kata kunci: Video Klip, Rasisme, Ras Kulit Hitam, Penggambaran, Semiotika.

Abstract

Muhammad Ulil Albab. 1423016142. *Representation of Black Race in XXXTentacion Video Clip - Look At Me!*

The history of the black race or African-American people in the United States is uncomfortable and very unfair. Racism, discrimination, segregation from the white race make them oppressed. The participation of the media also adds to the suffering through the stereotypes that emerge. Until finally there was an equal rights movement to speak out for justice and equality that made resistance to the black race exist. This study uses a semiotic method by Ferdinand de Saussure by looking at the Signified and Signifier in the video clip *Look At Me!*

The results of this research show that in the video clip *Look At Me!* there is a stereotype of the black race in the form of a weak race, which deserves to be oppressed, under the domination of the white race. Apart from that, it also produces a picture of the black race who has fought against acts of racism, discrimination and segregation experienced in the form of attacks on white teachers, resistance being carried out in classrooms, attacks using domination tools.

Keywords: Video Clip, Racism, Black Race, Representation, Semiotic

