

# **ADAPTASI SEKSUALITAS TRANSGENDER**

## **SKRIPSI**



OLEH :  
Tyas Ayudhia Rakhmawati  
NRP: 7103003097

Fakultas Psikologi  
Universitas Katolik Widya Mandala  
Surabaya  
2010

# ADAPTASI SEKSUALITAS TRANSGENDER

## SKRIPSI

Diajukan kepada  
Fakultas Psikologi Universitas Widya Mandala Surabaya  
Untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh  
Gelar Sarjana Psikologi



OLEH :  
Tyas Ayudhia Rakhmawati  
NRP: 7103003097

Fakultas Psikologi  
Universitas Katolik Widya Mandala  
Surabaya  
2010

**SURAT PERNYATAAN**

Bersama ini, saya

Nama : Tyas Ayudhia Rakhmawati

NRP : 7103003097

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil skripsi yang berjudul :

**ADAPTASI SEKSUALITAS TRANSGENDER**

Benar-benar merupakan hasil karya sendiri. Apabila di kemudian hari ditemukan bukti bahwa skripsi tersebut ternyata merupakan hasil plagiat dan/atau hasil manipulasi data, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan/atau pencabutan gelar akademik yang telah diperoleh, serta menyampaikan permohonan maaf kepada pihak-pihak yang terkait.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran.

Surabaya, 15 Mei 2010

Yang membuat pernyataan,



Tyas Ayudhia Rakhmawati

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**PERILAKU PROKRASTINASI MAHASISWA  
FAKULTAS PSIKOLOGI  
*DITINJAU DARI PENGAMBILAN KEPUTUSAN***

Oleh :

Tyas Ayudhia Rakhmawati

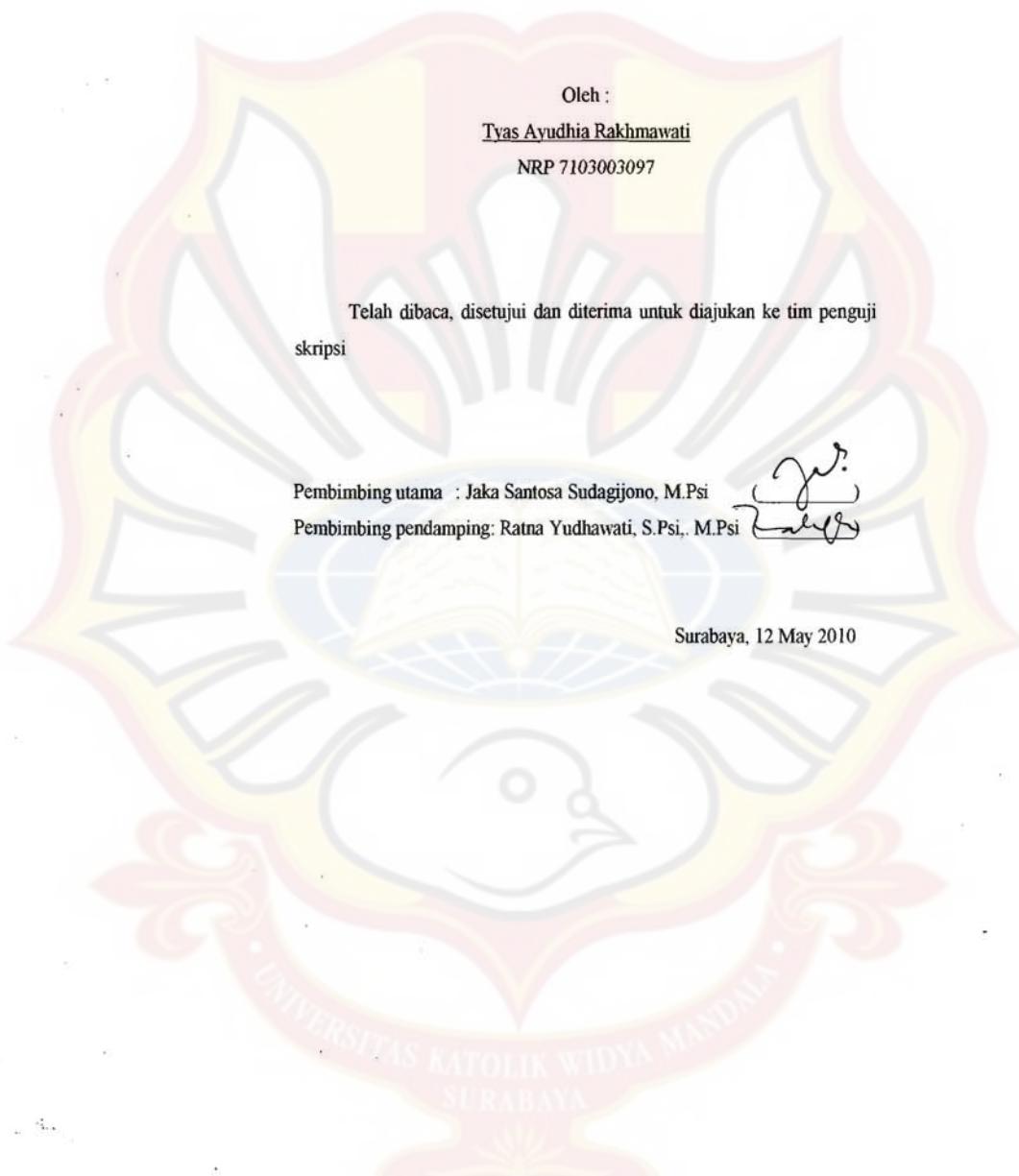
NRP 7103003097

Telah dibaca, disetujui dan diterima untuk diajukan ke tim pengaji  
skripsi

Pembimbing utama : Jaka Santosa Sudagijono, M.Psi

Pembimbing pendamping: Ratna Yudhawati, S.Psi., M.Psi

Surabaya, 12 May 2010



**HALAMAN PENGESAHAN**

Dipertahankan di depan Dewan Pengaji Skripsi Fakultas Psikologi  
Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk  
memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjanah Psikologi

Pada tanggal 1 Juni 2010

Mengesahkan,

Fakultas Psikologi,

Dekan

(Yustina Yettie Wandansari, M.Si)

Dewan Pengaji :

1. Ketua : Monica Eviandaru Madyaningrum, M.App.Psych (M.E)
2. Sekretaris : Dominika Rani Puna Rengganis, M.Si (DR)
3. Anggota : F. Densi Christanti, M.Si (DC)
4. Anggota : Jaka Santosa Sudagijono, M. Psi (JS)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN  
PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Unika Widya Mandala Surabaya :

Nama : Tyas Ayudhia Rakhmawati  
NRP : 7103003097

Menyetujui skripsi/karya ilmiah saya :

Judul :  
**ADAPTASI SEKSUALITAS TRANSGENDER**

Untuk dipublikasikan/ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan Unika Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 15 Juni 2010  
Yang menyatakan,



Tyas Ayudhia Rakhmawati

**Karya ini kupersembahkan kepada  
keluarga tercinta dan orang-orang yang  
selalu berada di belakangku setiap saat  
ketika aku membutuhkan dukungan,  
motivasi, dan kasih sayang**

**And beyond a thankful words cud' ever  
been said, to the One that always love me for  
whatever I am, and the One who cud make  
the impossible become amazingly possible..**

**-Allah SWT-**

## **Halaman Motto**

**... I've learned that we should NEVER underestimate something that seemed cheesy and unimportant. It's like a brick on a building, once you miss one of it, you'll weaken the whole buliding ...**

**Happiness can be found, even in the darkest of times, if one only remembers to turn on the light.  
(by Albus Dumbledore)**

**.. We have to struggle on our life, because life is a big question that even Google can't answer ..**

## UNGKAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, yang senantiasa memberi kesejukan dan dukungan serta kasih-Nya mengingatkan penulis dengan sentilan-sentilan kecil-Nya. Hanya dengan rahmat dan hidayah-Nya, maka skripsi ini akhirnya dapat terselesaikan.

Penulis berhasil menyelesaikan skripsi ini berkat bantuan dan dukungan dari beberapa pihak yang ikut terlibat di dalamnya baik secara langsung maupun secara tidak langsung agar penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Maka dari itu pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. **Kedua Orang Tua** : Terima kasih atas atas kesabaran, motivasi dan dorongan serta doa-doa yang tidak pernah berhenti mengiringi tiap langkah penulis. *I know somehow I could always count on you, thank you for the uncountable love that you've both have given me.*
2. **Bapak Jaka Santosa Sudagijono, S.Psi., M.Psi** : selaku pembimbing I. Terima kasih sebesar-besarnya atas perhatian dan berbagai masukan yang sangat bermanfaat bagi penulis. Atas waktu yang senantiasa “terikung” oleh penulis yang seringkali secara mendadak membutuhkan bimbingan. Terima kasih, Pak..
3. **Ibu Ratna Yudhawati, S.Psi., Psikolog**: selaku pembimbing II. Terima kasih sebesar-besarnya atas perhatian dan atas kesedian beliau meluangkan waktu ketika penulis membutuhkan pencerahan dalam menyelesaikan skripsi ini ditinjau dari segi klinis. Juga atas waktu yang diluangkan di sela-sela kesibukan beliau untuk memberi bimbingan untuk penulis. Terima kasih, Bu..
4. **May Yustika Sari, S.Psi** : penulis mengenal beliau sebagai sosok teman yang mampu menghilangkan jarak antara dosen dan mahasiswa.

Terima kasih penulis haturkan atas waktu dan kesabaran beliau dimana beliau bahkan rela untuk mengirim SMS sekedar mengingatkan penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini.

5. **Ibu Yuni Apsari, S.Psi., M.Si** : selaku pembimbing akademik yang ramah, dengan sabar membimbing “rute” akademis penulis yang keras kepala.
6. **Bapak Ilham Nur Alfian, S.Psi., M. Psi** : Terima kasih atas perspektif sosialnya dan kesediaannya dalam membagi ilmu, juga kesabarannya dalam menghadapi penulis yang tiba-tiba muncul untuk memohon pencerahan. Terima kasih pak..
7. **Bapak James Waskito Sasongko, S.Psi., MA,** : Terima kasih atas sindiran-sindirannya yang membangun setiap kali bertemu penulis di ruang dosen, cukup memotivasi penulis untuk segera menyelesaikan tugas akhir ini. *Buncha thanks, Pak..*
8. **Segenap Dosen-Dosen Psikologi** yang memberikan pengetahuan-pengetahuan tentang dunia Psikologi yang berguna bagi peneliti di masa depan
9. **Para Staf Tata Usaha Fakultas Psikologi Unika Widya Mandala** : Ibu Eva, Ibu Wati, Pak Heru, terima kasih atas bantuannya dalam menyediakan sumber yang dibutuhkan ketika penulis masih di bangku kuliah.
10. **Ibu Diah Indrawati** : selaku tante, dan “ibu asuh” penulis. Terima kasih atas semuanya yang bahkan tidak bisa terucap dengan kata-kata. *Matur nuwun yo tan...*
11. **Dadit Purnadaya** : Selaku *living-remider, co-editor, co-writer, web searcher*, dan penenang di saat penulis mulai putus asa. Salah satu pendorong semangat penulis. Mari kita perjuangkan mimpi kita bersama. Banzaaiii...!!

12. **Meyliana (03) dan Marvin (03)** : *And at the end of the time, I figured out by myself who's the real friends are. I'm glad I have you both, may our friendship last more than just 'forever'.*
13. **The girls next door from Ubaya and The fellas from Unair** : Dina Rakhmawati, Melinda Iskandar, Vanyatasha Prawindrijo, Kelly Charenina, Nia Hutaurok, Rini Roe, Denan, Reann Suhartiwi, yang telah mengisi hari-hari penulis dengan penuh tawa dan obrolan non-intelektual tetapi mampu meng-upgrade system kinerja otak.
14. **DJ dan V**, atas kesediaannya dalam ikut berperan pada akses dan informasinya yang bermanfaat sebagai bahan skripsi ini. Juga hubungan yang lebih daripada sekedar peneliti dan informan, melainkan teman cerita.
15. **Mbak Tien** : selaku pembantu teladan yang rela pagi-pagi buta membuat mie instant dan kopi untuk mengerjakan skripsi.
16. **CITYmagz crew** : Bapak Reynaldo Poerwanto dan bapak Olaf Purvis, selaku atasan terbaik selama penulis menginjakkan kaki di dunia kerja. Bunga dan Agung, rekan kerja media yang rela mengambil alih tugas dan tanggung jawab kerja penulis ketika penulis harus bimbingan skripsi atau mengambil data pada informan. Terima kasih atas pengertian dan dukungannya.
17. **Facebook, Twitter dan Feeding Frenzy**: obat mujarab penghilang penat di sela mengerjakan skripsi.
18. **Paramore, Owl City, La Roux, Metro Station, The Killers, Coldplay dan Incubus**: selaku *official song* setiap penulis mengerjakan skripsi.
19. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan semuanya. Terima kasih atas bantuan dan dukungannya yang juga berarti bagi penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir.

Akhir kata, *just God Himself has the real perfection.*

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari karya yang sempurna. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis bersedia menerima kritik dan masukan yang membangun dari pembaca demi kebaikan semua pihak.



## DAFTAR ISI

|  | Halaman |
|--|---------|
| Halaman Judul .....  | i       |
| Surat Pernyataan .....                                     | ii      |
| Halaman Pesetujuan.....                                    | iii     |
| Halaman Pengesahan.....                                    | iv      |
| Halaman Pernyataan Publikasi .....                         | v       |
| Halaman Persembahan.....                                   | vi      |
| Halaman Motto .....  | vii     |
| Ungkapan Terima Kasih .....                                | viii    |
| Daftar Isi.....  | xii     |
| Daftar Tabel.....  | xiv     |
| Daftar Gambar .....  | xv      |
| Daftar Lampiran .....                                      | xvi     |
| Abstraksi.....   | xvii    |
| <br>BAB I. PENDAHULUAN .....                               | 1       |
| 1.1. Latar Belakang .....                                  | 1       |
| 1.2. Batasan Masalah .....                                 | 11      |
| 1.3. Rumusan Masalah .....                                 | 11      |
| 1.4. Tujuan Penelitian .....                               | 12      |
| 1.5. Manfaat Penelitian .....                              | 12      |
| 1.5.1. Manfaat teoritis .....                              | 12      |
| 1.5.2. Manfaat praktis .....                               | 12      |
| <br>BAB II. LANDASAN TEORI .....                           | 14      |
| 2.1. Transgender .....                                     | 14      |
| 2.1.1. Kajian literatur seputar fenomena transgender ..... | 15      |
| 2.1.2. Latar belakang terjadinya transgender.....          | 16      |

|  |    |
|--|----|
| 2.1.3. Ciri-ciri transgender .....                           | 18 |
| 2.1.4. Diagnosis anak-anak yang mengalami GID .....          | 19 |
| 2.2. <i>Sexual Identity</i> dan <i>Gender Identity</i> ..... | 19 |
| 2.2.1. Definisi <i>Sexual Identity</i> .....                 | 20 |
| 2.2.2. Definisi <i>Gender Identity</i> .....                 | 21 |
| 2.3. Seksualitas .....                                       | 24 |
| 2.3.1. Definisi seksualitas.....                             | 24 |
| 2.3.2. Seksualitas manusia .....                             | 25 |
| 2.4. Psikoseksualitas .....                                  | 26 |
| 2.5. Adaptasi .....  | 28 |
| 2.5.1. Definisi Adaptasi .....                               | 28 |
| 2.5.2. Aspek-aspek Adaptasi .....                            | 28 |
| 2.5.3. Faktor yang mempengaruhi adaptasi .....               | 31 |
| 2.5.4. Dukungan Sosial .....                                 | 32 |
| 2.5.5. Mekanisme Pertahanan Ego .....                        | 33 |
| 2.5.6. Kecemasan .....                                       | 34 |
| 2.6. Adaptasi Seksualitas Transgender .....                  | 37 |
| <br>BAB III. METODE PENELITIAN .....                         | 40 |
| 3.1. Pendekatan dalam penelitian .....                       | 40 |
| 3.2. Subjek Penelitian .....                                 | 43 |
| 3.3. Metode Pengumpulan Data .....                           | 43 |
| 3.4. Prosedur Penelitian .....                               | 45 |
| 3.5. Teknik Analisa dan Validitas Penelitian .....           | 46 |
| 3.5.1. Teknik Analisa Data .....                             | 46 |
| 3.5.2. Validitas dan Reliabilitas .....                      | 48 |
| 3.6. Etika Penelitian .....                                  | 48 |

|  |     |
|--|-----|
| BAB IV. PELAKSANAAN DAN HASIL PENELITIAN .....   | 49  |
| 4.1. Persiapan Penelitian .....  | 49  |
| 4.2. Pelaksanaan Penelitian .....  | 51  |
| 4.3. Kategorisasi .....  | 62  |
| 4.4. Penjelasan Temuan Tema .....  | 72  |
| 4.5. Validitas dan Reliabilitas Penelitian .....   | 135 |
| <br>BAB V. PENUTUP .....   | 136 |
| 5.1. Pembahasan .....  | 136 |
| 5.1.1 Pembahasan data yang mengarah pada kesamaan<br>antara kedua subjek .....                 | 139 |
| 5.1.2 Pembahasan data yang memiliki unsur dinamika konflik<br>pada subjek-1 dan subjek-2 ..... | 149 |
| 5.1.3 Pembahasan Data Tambahan .....   | 156 |
| 5.2. Kelemahan dan Keterbatasan Penelitian .....   | 157 |
| 5.3. Kesimpulan .....  | 159 |
| 5.4. Saran .....   | 161 |
| <br>DAFTAR PUSTAKA .....   | 164 |

## **DAFTAR TABEL**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| Tabel 4.3 Tabel Kategorisasi ..... | 67 |
|------------------------------------|----|



## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 5.1      Gambar bagan keterkaitan antar tema ..... 128

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran A. Transkrip Hasil Wawancara ..... 158

Lampiran B. Pernyataan Kesediaan Subjek-1 dalam mengikuti

penelitian ..... 337

Lampiran C. Pernyataan Kesediaan Subjek-2 dalam mengikuti

penelitian ..... 338

**Tyas Ayudhia Rakhmawati** (2010). "Adaptasi Seksualitas Transgender", **Skripsi Sarjana Strata 1.** Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

## ABSTRAKSI

Transgender merupakan individu yang merasa diri mereka lahir dengan jenis kelamin biologis yang salah dan menganggap dirinya adalah kelompok dari jenis kelamin kebalikannya. Faktor yang menjadi latar belakang adalah faktor internal (alamiah), maupun faktor eksternal (pengaruh keluarga dan lingkungan). Penelitian ini bertujuan sebagai studi kasus untuk mengungkap dinamika konflik intrapersonal transgender ketika mengalami kecemasan dan tekanan dalam usaha untuk beradaptasi terhadap seksualitasnya tersebut. Dorongan untuk menjadi perempuan sepenuhnya cukup besar, namun kecenderungan seseorang akan mengalami kecemasan, rasa canggung, dan tekanan ketika tidak bisa mendapatkan keinginannya. Jika tekanan dorongan semakin besar dan tidak tercapai, akan terjadi pemikiran yang irrasional serta gangguan emosi dan tingkah laku.

Penelitian ini menggunakan 2 (dua) subjek laki-laki berusia 18-25 tahun yang merasa dirinya berada dalam tubuh yang salah. Adapun subjek dari penelitian ini adalah individu transgender yang masih belum memiliki keberanian untuk *coming out* di tengah masyarakat luas karena minimnya kemampuan mereka dalam beradaptasi terhadap seksualitasnya yang tidak selaras dengan imej ideal sebagai perempuan.

Metode penelitian yang dilakukan menggunakan penelitian kualitatif dengan paradigma interpretif dan menggunakan wawancara sebagai metode pengambilan data.

Dari pembahasan terhadap hasil wawancara dan observasi, maka dapat disimpulkan bahwa untuk beradaptasi terhadap seksualitas yang tidak selaras dengan *self idealnya* sebagai perempuan, dibutuhkan *self control* dan kegiatan yang mampu menjadi suatu katarsis agar mampu meminimalisir kecemasan dan rasa tertekan serta dapat menjadikan suatu jalan untuk mengekspresikan hasratnya sebagai transgender. Dalam penelitian ini religiusitas berpengaruh dalam proses adaptasi seksualitas transgender, karena religiusitas memiliki kekuatan sebagai pengendali diri agar dapat menerima dan beradaptasi dengan seksualitasnya sebagai transgender. Selain itu juga sebagai cara untuk mengendalikan perilaku negatif agar dapat berinteraksi dengan baik dengan lingkungan sekitar.

Kata kunci: Adaptasi, konflik intrapersonal, *gender identity disorder*, transgender