

SKRIPSI
OPINI PENONTON SURABAYA DALAM PROGRAM
RUMPI NO SECRET DI TRANS TV



Disusun oleh :
Caroline Wibisono
NRP. 1423017029

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2020

SKRIPSI
OPINI PENONTON SURABAYA DALAM PROGRAM
RUMPI NO SECRET DI TRANS TV

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala**



Disusun oleh :
Caroline Wibisono
NRP. 1423017029

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2020

PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Caroline Wibisono

NRP : 1423017029

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Tahun Lulus : 2021

Menyatakan Bahwa apa yang ditulis dalam skripsi berjudul :

OPINI PENONTON SURABAYA DALAM MENONTON RUMPI

NO SECRET DI TRANS TV

Adalah benar adanya merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 18 November 2020



Caroline Wibisono

NRP : 1423017029

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**OPINI PENONTON SURABAYA DALAM PROGRAM RUMPI NO
SECRET DI TRANS TV**

Oleh:



Caroline Wibisono

NRP. 1423017029

Proposal skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan proposal skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing I : Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si.



NIDN. 0630077303

Pembimbing II : Agatha Winda Setyarinata, S.I.Kom., MA.



NIDN. 0717049102

Surabaya, 18 Oktober 2020

HALAMAN PENGESAHAN

Proposal skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada : Rabu, 04 November 2020

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi



Yuli Nugraheni S.Sos., M.Si.

NIK. 142090647Dewan

DewanPenguji:

1. Ketua : Brigitta Revia SF, S.I.Kom., M.Med.Kom.
NIDN. 0715108903
2. Sekretaris : Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si.
NIDN. 0630077303
3. Anggota : Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom
NIDN. 0725058704
4. Anggota : Agatha Winda Setyarinata, S.I.Kom., MA.
NIDN. 07170491

Four handwritten signatures in blue ink are arranged vertically on the right side of the page, corresponding to the four members of the Exam Board listed in the table.

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Caroline Wibisono

NRP : 1423017029

Menyetujui skripsi/ karya ilmiah

Judul : **OPINI PENONTON SURABAYA DALAM MENONTON**

RUMPI NO SECRET DI TRANS TV

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di Internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 18 November 2020



Caroline Wibisono

HALAMAN PERSEMBAHAN

Pada kesempatan ini penulis ingin menghanturkan rasa puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena dengan rahmat, kasih serta kehendaknya penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi ini dengan baik. Mulai dari proses pencarian fenomena, menemukan judul, penyusunan, latar belakang masalah, merangkai teori yang digunakan, pencarian referensi dengan kelancaran proposal skripsi (buku, jurnal, dan sumber referensi kredibel lainnya), hingga proses persetujuan dosen pembimbing dan penguji. Segala revisi yang diberikan oleh dosen pembimbing akhirnya membuahkan hasil untuk kesuksesan penulis merancang proposal skripsi ini. Proposal skripsi ini merupakan buku valid perjuangan penulis dalam meraih gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya tercinta. Suksesnya proposal skripsi ini juga tak luput dari dukungan keluarga, dan teman-teman terdekat penulis. Akhir kata, adanya penelitian yang dilakukan oleh penulis diharapkan akan membuahkan hasil yang dapat membanggakan sehingga dari orang-orang terdekat penulis serta berguna untuk masyarakat.

Surabaya, 01 Oktober 2020

Caroline Wibisono

KATA PENGANTAR

Ucapan puji dan syukur peneliti penajatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas bimbingan dan cerahkan Roh Kudus-Nya lah peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul OPINI PENONTON SURABAYA DALAM PROGRAM RUMPI NO SECRET DI TRANSTV dengan tepat waktu.

Selain itu peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan sehingga membimbing peneliti hingga pelaksanaan dan pembuatan Skripsi ini dapat berjalan dengan lancar.

1. Kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat, rahmat, dan bimbingan-Nya, peneliti mampu melewati Skripsi ini dengan baik
2. Orang tua dan saudara yang peneliti kasihi dan hormati, Hidajat , Wibisono's Family. Terima kasih banyak atas doa dan dukungan bimbingan dan semangat yang tiada tara dan tak henti-hentinya diberikan kepada peneliti ketika mengerjakan Skripsi hingga dapat terselesaikan dengan baik dan lancar.
3. Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si. selaku pembimbing 1 yang selalu sabar menghadapi penulis dan memberikan saran-saran atas penulisan proposal skripsi dari awal hingga sekarang ini. Terima kasih banyak atas waktu yang sudah diluangkan bagi peneliti mulai pertama dalam membantu mencari fenomena, data-data serta saran -saran hingga proposal skripsi ini dapat selesai dengan baik.
4. Agatha Winda Setyarinata, S.I.Kom., MA. selaku pembimbing II yang selalu sabar dalam menghadapi peneliti dan memberikan masuka-masukan berupa ilmu-ilmu yang harus diruangkan dalam penulisan Skripsi ini dan juga waktu yang diluangkan bagi peneliti dalam pemberian data-data untuk Skripsi.
5. Seluruh dosen dan staff Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katholik Widya Mandala Surabaya.

6. Kenny Hanson, Diana Mokodompit, Yohanes Vandy, Stefanus Renaldo, Angelina Marllyn, Anastasya Pricilla, David Lizensa dan Billy Anderson terima kasih atas dukungan dan bantuan yang diberikan selama ini dan mau mendengarkan curhatan kesah keluh suka duka dari penulis.
7. Teman – teman Fikomers angkatan 2017 yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu. Terima kasih atas dukungan dan bantuan yang diberikan selama ini
8. Ferry Darmawan Halim yang sabar menghadapi mood berantakan peneliti saat proses penulisan proposal komunikasi. Terima kasih telah mendukung dan membantu penulis di saat duka maupun suka dan selalu menyemangati disaat peneliti butuhkan sehingga tidak menyerah sampai detik ini.
9. Isabel Casie, Trifena Vania, Cherryl Natasha, Manuella Zevania, Hany Refsa Dewi, Chaterine Iryzca dan Angeline Shania yang selalu menyemangati dan menemani penulis disaat proses skripsi sampai akhir.
10. Pihak-pihak lainnya yang tidak bisa disebutkan satu per satu oleh peneliti atas doa dan semangat yang diberikan untuk peneliti dalam penulisan skripsi. Tuhan yang maha Esa yang akan membalas kebaikan kalian semua.

Demikian peneliti mengungkapkan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada semua pihak yang telah mendukung peneliti selama ini. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini tak dapat dari kekurangan. Peneliti pun mengharapkan kritik dan saran yang mendukung untuk kebaikan laporan skripsi ini. Semoga dapat bermanfaat. Terima kasih.

Surabaya, 18 November 2020

Caroline Wibisono

DAFTAR ISI

COVER HALAMAN SAMPUL DALAM	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG MASALAH.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	16
1.3. Tujuan Penelitian.....	16

1.4 . Batasan Masalah	16
1.5. Manfaat Penelitian.....	17
BAB II	18
II.1. Penelitian Terdahulu.....	18
II.2. Kerangka Teori	23
II.2.1. Teori Model Harlod Laswell	23
II.2.2. Opini Publik.....	25
II.2.3. Format Program Televisi	30
II.2.4. Talkshow/ Gelar Wicara	32
II.2.5. Khayalak Aktif.....	35
II.3. Nisbah antar Konsep.....	36
II.4. Bagan Kerangka Konseptual	37
II.5 Hipotesis	38
BAB III	39
METODE PENELITIAN	39
III.1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	39
III.2. Metode.....	40
III.3. Indetifikasi Variabel Penelitian.....	40

III.3.1. Subyek Penelitian.....	40
III.4. Definisi Konseptual.....	41
III.4.1. Opini	41
III.4.2. Talkshow	41
III.5. Definisi Operasional	43
III.6. Populasi dan Sampel.....	47
III.6.1. Populasi.....	47
III.6.2. Sampel	48
III.7. Teknik Penarikan Sampel.....	50
III.8. Teknik Pengumpulan Data	51
III.9. Teknik Validitas dan Reliabilitas	53

III.9.1 Validitas	53
III.9.2. Reliabilitas	55
III.10. Teknik Analisis Data.....	56
BAB IV	58
IV.1. Gambaran Subjek Penelitian	58
IV.I.1. Penonton Surabaya.....	58
IV.1.2. Gambaran Umum Program Acara Rumpi No Secret di Trans	59
IV.2. Temuan dan Data Pembahasan	64
IV.2.1. Hasil Pengujian Validitas dan Reliabilitas.....	64
IV.2.2. Identitas Responden	66
IV.2.3. Opini Responden Mengenai Program Talkshow Rumpi No Secret ..	72
IV.2.5. Tabulasi Silang Opini dengan Identitas Responden.....	92
IV.2.5.5. Tabulasi Silang Opini dengan Domisili Surabaya.....	99
BAB V	101
V.1. Kesimpulan.....	101
V.2. Saran.....	102
V.2.1. Secara akademis	102

V.2.2. Secara praktis	102
DAFTAR PUSTAKA.....	103
BUKU	103
LAMPIRAN	108

DAFTAR TABEL

Tabel IV.1. Profile Program Rumpi No Secret	41
Tabel IV.2. Hasil Uji Validitas	64
Tabel IV.3. Hasil Uji Reliabilitas.....	66
Tabell IV.4. Identitas Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	67
Tabel IV.5. Identitas Responden Berdasarkan Usia	68
Tabel IV.6. Identitas Responden Berdasarkan Pendidikan Terakhir	69
Tabel IV.7. Identitas Responden Berdasarkan Pekerjaan	70
Tabel IV.8. Identitas Responden Berdasarkan Domisli Surabaya	71
Tabel IV.9. Identitas Responden Berdasarkan Frekuensi Menonton.....	72
Tabel. IV.12. Opini Pewawancara Rumpi No Secret.....	74
Tabel IV.13. Opini Narasumber Rumpi No Secret.....	78
Tabel IV.14. Opini Topik Pembahasan Rumpi No Secret.....	84

Tabel IV.15.	Opini Waktu Rumpi No Secret	88
Tabel IV.16.	Hasil Rata-Rata Indikator Talkshow Rumpi No Secret	91
Tabel IV.17.	Tabulasi Silang Antara Jenis Kelamin dan Opini	92
Tabel IV.18.	Tabulasi Silang Antara Usia dan Opini.....	93
Tabel IV.19.	Tabulasi Silang Antara Pendidikan Terakhir dan Opini.....	95
Tabel IV.20.	Tabulasi Silang Antara Pekerjaan dan Opini.....	97
Tabel IV.21.	Tabulasi Silang Antara Frekuensi Menonton Dan Opini ...	98
Tabel IV.23.	Tabulasi Silang Antara Domisili Surabaya dan Opini..	99

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Logo Trans TV	59
Gambar 1.3. Program Rumpi No Secret	16.
Gambar II.1. Model Laswell	25
Gambar II.4. Bagan Kerangka Konseptual	37
Gambar IV.1. Logo Program Acara Rumpi No Secret di Trans TV	60
Gambar IV.2. Komentator Instagram Rumpi No Secret.....	8

DAFTAR LAMPIRAN

Kuisisioner	108
Coding Identitas Responden.....	114
Coding Pernyataan.....	114
Uji Validitas.....	119
Uji Reliabilitas	123
Frekuensi Tabel	127
Opini	131
Tabulasi Silang.	13

ABSTRAK

Caroline Wibisono NRP.1423017029. *Opini Penonton Surabaya Dalam Program Acara Rumpi No Secret Di Trans TV.*

Penelitian ini berfokus pada bagaimana opini penonton Surabaya mengenai dalam program acara Rumpi No Secret di Trans TV. Teori utama yang terdapat dalam penelitian ini adalah menggunakan teori Harlod Laswell “*Who Says What In Which Channel To Whom With What Effect*”. “*Who*” adalah Trans TV, “*says what*” adalah program acara Rumpi No Secret. “*in which channel*” adalah media yang digunakan yaitu televisi “*to whom*” adalah penonton Surabaya, dan “*which what effect*” adalah opini. Penelitian ini mengungkapkan opini penonton berdasarkan empat elemen karakteristik program talkshow yaitu pewawancara, narasumber, topik pembahasan dan waktu dan dari 4 elemen cenderung memiliki hasil yang dinyatakan negatif tersebut. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui opini penonton Surabaya mengenai program acara Rumpi No Secret di Trans TV. Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif, dengan menggunakan metode survei, informasi yang dikumpulkan dalam penelitian ini menggunakan metode kuisioner yang dibagikan kepada Penonton Surabaya yang menonton program acara Rumpi No Secret yang berusia 15-50 tahun.

Kata Kunci : Opini, Penonton Surabaya, Program *Talk show*, Acara Rumpi No Secret

ABSTRACT

Caroline Wibisono NRP.1423017029. *Opinion of Surabaya,s
People Towards Rumpi No Secret Program on Trans TV.*

This study focuses on how the Surabaya audience's opinion about the Rumpi No Secret program on Trans TV. The main theory contained in this research is using Harlod Laswell's theory "Who Says What In Which Channel To Whom With What Effect". "Who" is Trans TV, "says what" is the No Secret Rumpi program. "In which channel" is the media used, namely television, "to whom" viewers in Surabaya, and "which what effect" is an opinion. This study reveals that the audience's opinion is based on the four characteristic elements of the talk show program, namely the interviewer, the resource person, the topic of discussion and the time and of the 4 elements tend to have the negative results. The purpose of this study was to determine the opinion of the Surabaya audience about the Rumpi No Secret program on Trans TV. This research is a quantitative research, using a survey method, the information collected in this study using a questionnaire method which is distributed to Surabaya audiences who watched the Rumpi No Secret program, aged 15-50 years.

Keywords : *Opinion, Surabaya 's people, Talks Show Program, Rumpi No
Secret Program*