

GAMBARAN KEPUASAN KERJA PENGRAJIN BATIK TULIS DI SENTRAL BATIK MBAH JO

SKRIPSI



OLEH:
Priskilla Indah Kurniawati
NIM: 71416013

**Fakultas Psikologi
Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya
Kampus Kota Madiun
2021**

GAMBARAN KEPUASAN KERJA PENGRAJIN BATIK TULIS DI SENTRAL BATIK MBAH JO

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya
Kampus Kota Madiun
untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh
derajat Sarjana Psikologi**



**OLEH:
Priskilla Indah Kurniawati
NIM: 71416013**

**Fakultas Psikologi
Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya
Kampus Kota Madiun
2021**

**PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH DAN
PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya Kampus Kota Madiun:

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Priskilla Indah Kurniawati

NIM : 71416013

Judul Skripsi : Gambaran Kepuasan Kerja Pengrajin Batik Tulis di Sentral Batik Mbah Jo

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah ASLI karya tulis saya. Apabila terbukti karya ini merupakan *plagiarism*, saya bersedia menerima sanksi yang akan diberikan oleh Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Saya menyetujui pula bahwa karya tulis ini dipublikasikan/ditampilkan di internet atau media lain (*digital library* Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan keaslian dan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.



HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

GAMBARAN KEPUASAN KERJA PENGRAJIN BATIK TULIS
DI SENTRAL BATIK MBAH JO

OLEH:

Priskilla Indah Kurniawati

NIM: 71416013

Telah dibaca, disetujui, dan diterima untuk diajukan ke tim penguji skripsi

Pembimbing I : Andi Cahyadi, M.Psi., Psi.


(_____)

Pembimbing II : Marcella Mariska Aryono, M.A.


(_____)

Madiun, 4 Januari 2021

HALAMAN PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Psikologi
Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya Kampus Kota Madiun dan diterima
untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh derajat Sarjana Psikologi
Pada tanggal 7 Januari 2021

Mengesahkan

Fakultas Psikologi,



(P. Kurniawati, S.Psi., M.Si., Psi.)

Dewan Penguji :

1. Ketua : David Ary Wicaksono, M.Si.

2. Sekretaris : Robik Anwar Dani, M.Psi., Psi.

3. Anggota : Marcella Mariska Aryono, M.A.

4. Anggota : Herdina Tyas L., M.Psi., Psi.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Penelitian ini dipersembahkan untuk

Kemuliaan Tuhan Yesus Kristus

Papa, Mama, dan semua keluarga besar

**Bagi para pengrajin batik tulis yang ada di
Caruban dan sekitarnya**

HALAMAN MOTTO

Jika kita berpikir terlalu keras,
saat itulah segalanya menjadi lebih sulit.
Karena aku adalah aku, aku tidak bisa selalu
membuatnya sederhana setiap saat. Tetapi
aku berusaha sekuat tenaga untuk melakukan yang
terbaik.

- J-Hope

Jika engkau tawar hati pada masa kesesakan,
kecilah kekuatanmu.

- Amsal 24 : 10

Karena masa depan sungguh ada,
dan harapanmu tidak akan hilang.

- Amsal 23 : 18

UNGKAPAN TERIMA KASIH

Pertama-tama penulis mengucapkan syukur kepada Tuhan Yesus Kristus, yang telah memberikan kasih dan anugrah-Nya yang luar biasa kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini untuk menyelesaikan masa pendidikan strata satu. Penulis menyadari sepenuhnya, tanpa bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang tulus kepada:

1. Bapak David Ary Wicaksono, M.Si., selaku Wakil Dekan Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya Kampus Kota Madiun, yang telah memberikan dukungan dan ilmu selama saya menjadi mahasiswa serta membimbing saya dalam proses penyelesaian skripsi.
2. Bapak Andi Cahyadi, M.Psi., Psi., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan arahan dan masukan serta dukungan dengan sabar selama proses penulisan skripsi saya.
3. Ibu Marcella Mariska Aryono, M.A. selaku Dosen Pendamping II yang sangat membantu saya dalam memberikan arahan dan masukan selama proses penyelesaian skripsi saya ini dan mau saya ganggu sewaktu-waktu.
4. Ibu Herdina Tyas L., M.Psi., Psi., selaku wali studi, dan Ibu Robik Anwar Dani, M.Psi., Psi., selaku dosen Fakultas Psikologi yang telah memberikan semangat, dukungan moril, dan ilmunya selama saya menjadi mahasiswa.

5. Staf tata usaha Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya Kampus Kota Madiun yaitu Mbak Amel yang telah banyak membantu saya dalam perijinan surat dan segala kegiatan selama di fakultas sebagai mahasiswa.
6. Papa dan Mama saya yang telah membesarkan saya, yang telah berusaha agar saya tetap mendapatkan pendidikan hingga di bangku kuliah, yang selalu memberikan semangat, memberikan nasehat serta selalu mengajarkan saya untuk selalu mengandalkan Tuhan Yesus.
7. Bapak pemilik usaha Sentral Batik Mbah Jo dan seluruh informan penelitian yang telah bersedia meluangkan waktunya membantu peneliti selama pengerjaan skripsi.
8. Mami Denny dan Keluarga Kak Nita yang selalu mendukung saya, memberikan semangat, membantu saya dalam biaya kuliah, dan selalu mengingatkan saya untuk terus berharap kepada Tuhan Yesus.
9. Jerryvan yang selalu menemani, membantu, serta selalu memberikan dukungan dan semangat kepada saya.
10. Teman-teman angkatan 2016 serta sahabat saya Eldea dan Cristin yang selalu mendukung dan menyemangati saya selama mengerjakan skripsi.

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Surat Pernyataan	ii
Halaman Persetujuan	iii
Halaman Pengesahan	iv
Halaman Persembahan	v
Halaman Motto.....	vi
Ungkapan Terima Kasih	vii
Daftar Isi.....	ix
Daftar Tabel	xii
Daftar Bagan	xiii
Daftar Lampiran	xiv
Abstraksi	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Fokus Penelitian	6
1.3. Tujuan Penelitian	6
1.4. Manfaat Penelitian	6
1.4.1. Secara Teoritis	6
1.4.2. Secara Praktis.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1. Kajian Teori	8
2.1.1. Pengrajin Batik Tulis	8
2.1.1.1. Definisi	8
2.1.2. Kepuasan Kerja	8
2.1.2.1. Definisi	8
2.1.2.2. Aspek-aspek Kepuasan Kerja.....	9
2.1.2.3. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kepuasan Kerja	10

2.2. Keterkaitan Kepuasan Kerja Pada Pengrajin Batik Tulis	12
 BAB III METODE PENELITIAN.....	13
3.1. Jenis Penelitian.....	13
3.2. Informan Penelitian.....	13
3.2.1. Karakteristik Informan Penelitian	13
3.2.2. Cara Mendapatkan Informan Penelitian	14
3.3. Metode Pengumpulan Data	14
3.4. Teknik Analisis Data.....	23
3.5. Validitas Penelitian	24
3.6. Etika Penelitian	24
 BAB IV PELAKSANAAN DAN HASIL PENELITIAN	26
4.1. Persiapan Penelitian	26
4.1.1. Persiapan Peneliti.....	26
4.1.2. Perijinan Penelitian	26
4.2. Proses Pengambilan Data.....	27
4.2.1. <i>Setting</i> dan <i>Timing</i> Lapangan Penelitian.....	27
4.2.2. Kronologi Kegiatan Penelitian.....	28
4.3. Hasil Penelitian	48
4.3.1. Pengolahan Data Penelitian	48
4.3.2. Hasil Analisis Data.....	48
4.3.2.1. Deskripsi Tema Informan.....	48
4.3.2.2. Deskripsi Tema Penelitian	150
4.4. Validitas Penelitian	153
 BAB V PENUTUP.....	154
5.1. Pembahasan Hasil Penelitian	154
5.2. Refleksi Penelitian	157
5.3. Simpulan	159
5.4. Saran.....	159

DAFTAR PUSTAKA	160
----------------------	-----

LAMPIRAN.....	162
---------------	-----

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. <i>Guideline Interview</i> Subjek.....	14
Tabel 3.2. <i>Guideline Interview</i> Informan Lain.....	19
Tabel 4.1. Jadwal Wawancara Informan SA.....	28
Tabel 4.2. Jadwal Wawancara Informan SR.....	31
Tabel 4.3. Jadwal Wawancara Informan SU.....	35
Tabel 4.4. Jadwal Wawancara Informan Lain SUR.....	38
Tabel 4.5. Jadwal Wawancara Informan Lain SM.....	39
Tabel 4.6. Jadwal Wawancara Informan Lain AN.....	41
Tabel 4.7. Jadwal Wawancara Informan Lain KS	43
Tabel 4.8. Jadwal Wawancara Informan Lain SAM.....	46
Tabel 4.9. Kategorisasi Informan SA.....	52
Tabel 4.10. Kategorisasi Informan SR.....	58
Tabel 4.11. Kategorisasi Informan SU.....	65

DAFTAR BAGAN

Bagan 4.1. Hasil Pengolahan Data Informan SA.....	141
Bagan 4.2. Hasil Pengolahan Data Informan SR.....	144
Bagan 4.3. Hasil Pengolahan Data Informan SU.....	147
Bagan 4.4. Bagan Umum Hasil Pengolahan Informan	150

DAFTAR LAMPIRAN

Verbatim Informan SA.....	162
Verbatim Informan Lain SM.....	191
Verbatim Informan Lain SUR.....	210
Verbatim Informan SR.....	227
Verbatim Informan Lain AN.....	257
Verbatim Informan Lain KS	276
Verbatim Informan SU.....	303
Verbatim Informan Lain SAM.....	323
Informasi mengenai Penelitian.....	350
Pernyataan Kesediaan Mengikuti Penelitian Informan SA.....	352
Pernyataan Kesediaan Mengikuti Penelitian Informan SR.....	353
Pernyataan Kesediaan Mengikuti Penelitian Informan SU.....	354
Pernyataan Kesediaan Mengikuti Penelitian Informan Lain SM.....	355
Pernyataan Kesediaan Mengikuti Penelitian Informan Lain AN.....	356
Pernyataan Kesediaan Mengikuti Penelitian Informan Lain KS	357

Priskilla Indah Kurniawati (2021). “Gambaran Kepuasan Kerja Pengrajin Batik Tulis di Sentrak Batik Mbah Jo”. **Skripsi Sarjana Strata 1**. Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya Kampus Madiun.

ABSTRAKSI

Kepuasan kerja merupakan suatu perasaan positif terhadap pekerjaan yang terjadi akibat adanya kesesuaian antara kemampuan, keterampilan, harapan dan kenyataan yang didapatkan selama bekerja. Pengrajin batik tulis adalah orang yang bekerja menghasilkan karya seni berupa batik tulis. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gambaran kepuasan kerja pengrajin batik tulis di Sentral Batik Mbah Jo. Peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif, dengan tiga informan sebagai pengrajin batik tulis di Sentral Batik Mbah Jo. Teknik pengambilan sampel menggunakan *snowball sampling*, metode pengumpulan data menggunakan teknik wawancara berdasarkan aspek kepuasan kerja menurut Jewell dan Siegall (1990). Berdasarkan pengolahan data dari ketiga informan, terdapat tiga aspek kepuasan kerja yang dirasakan informan, yaitu aspek psikologis, aspek fisik dan aspek sosial. Aspek psikologis ini mengacu pada pekerjaan yang positif, aspek fisik mengacu pada kondisi ruang kerja yang mendukung dan aspek sosial mengacu pada hubungan dengan rekan kerja, komunikasi mengenai pekerjaan, hubungan dengan atasan serta dukungan keluarga.

Kata kunci: Kepuasan kerja, pengrajin batik tulis

Priskilla Indah Kurniawati (2021). "Description of Job Satisfaction of Written Batik Craftsmen at Mbah Jo Batik Center". *Undergraduate Thesis 1. Faculty of Psychology, Widya Mandala Catholic University Surabaya, Madiun City Campus.*

ABSTRACT

Job satisfaction is a positive feeling towards work that occurs due to a match between abilities, skills, hopes and realities that are obtained during work. A written batik craftsman is a person who works to produce works of art in the form of written batik. This study aims to describe the job satisfaction of written batik craftsmen at Mbah Jo Batik Center. Researchers used qualitative research methods, with three informants as batik craftsmen at Mbah Jo Batik Center. The sampling technique used snowball sampling, the data collection method used interview techniques based on job satisfaction aspects according to Jewell and Siegall (1990). Based on the processing of data from the three informants, there are three aspects of job satisfaction felt by the informants, namely psychological aspects, physical aspects and social aspects. This psychological aspect refers to positive work, the physical aspect refers to the conditions of the supportive workspace and the social aspect refers to relationships with colleagues, communication about work, relationships with superiors and family support.

Keywords: Job satisfaction, written batik craftsmen