

**ANALISIS ALUR, PENOKOHAN, LATAR, DAN TEMA
CERPEN KARYA SISWA SMA ST. BONAVENTURA MADIUN
TAHUN PELAJARAN 2018-2019**

SKRIPSI



Oleh:

DESMINARTI MARIA IGA S.

NIM 12415004

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
PROGRAM STUDI DI LUAR KAMPUS UTAMA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
2020**

**ANALISIS ALUR, PENOKOHAN, LATAR, DAN TEMA
CERPEN KARYA SISWA SMA ST. BONAVENTURA MADIUN
TAHUN PELAJARAN 2018-2019**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan

Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia



Oleh:

DESMINARTI MARIA IGA S

NIM 12415004

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
PROGRAM STUDI DI LUAR KAMPUS UTAMA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
2020**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul “Analisis Alur, Penokohan, Latar, dan Tema Cerpen Karya Siswa SMA St. Bonaventura Madiun Tahun Pelajaran 2018-2019” yang diteliti oleh Desminarti Maria Iga S dengan NIM 12415004 telah disetujui oleh dosen pembimbing dan tim penguji skripsi pada tanggal 18 Desember 2020.

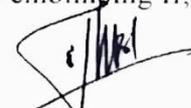
Dosen Pembimbing Skripsi

Pembimbing I,



Dra. Agnes Adhani, M.Hum.
NIDN.0719016401

Pembimbing II,



Wenny Wijavanti, M.Pd.
NIDN. 0705118801

TIM PENGUJI

Penguji I,



Drs. Gr Mudjiyono, M.Pd.
NIDN. 0703055601

Penguji II,



Wenny Wijavanti, M.Pd.
NIDN. 0705118801

Penguji III,



Dra. Agnes Adhani, M.Hum.
NIDN. 0719016401

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Analisis Alur, Penokohan, Latar, dan Tema Cerpen Karya Siswa SMA St. Bonaventura Madiun Tahun Pelajaran 2018-2019” yang diteliti oleh Desminarti Maria Iga S dengan NIM 12415004 telah diuji pada tanggal 21 Desember 2020 dan dinyatakan LULUS oleh tim penguji.

TIM PENGUJI

Penguji I,



Drs. Gr Mudjiyono, M.Pd.
NIDN. 0703055601

Penguji II,



Wenny Wijayanti, M.Pd.
NIDN. 0705118801

Penguji III,



Dra. Agnes Adhani, M.Hum.
NIDN. 0719016401

Mengetahui

Dekan FKIP,



Drs. Prijambodo, M.Pd
NIDN. 0718126401

Mengetahui

Ketua Program Studi,



Dra. Agnes Adhani, M.Hum.
NIDN. 0719016401

**PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH DAN
PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya Kampus Kota Madiun:

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Desminarti Maria Iga S

NIM : 12415004

Judul Skripsi : Analisis Alur, Penokohan, Latar, dan Tema, Cerpen Karya Siswa SMA St. Bonaventura Madiun Tahun Pelajaran 2018-2019

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah ASLI karya tulis saya. Apabila terbukti karya ini merupakan *plagiarism*, saya bersedia menerima sanksi yang akan diberikan oleh Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Saya menyetujui pula bahwa karya tulis ini dipublikasikan/ditampilkan di internet atau media lain (*digital library* Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan keaslian dan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Madiun, 25 November 2020



saya membuat pernyataan,

Desminarti Maria Iga S.
NIM. 12415004

HALAMAN MOTTO

- Gapailah cita-citamu setinggi mungkin dengan penuh semangat.
- Kesuksesan terdiri di rentetan jatuh bangun serta buah dari usaha-usaha kecil hari demi hari, tanpa kehilangan semangat berjuang.
- Tetaplah berdoa dan bersyukur saat hidup tak berjalan sesuai keinginanmu. Percayalah bahwa Tuhan punya suatu rencana yang baik untukmu.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk :

1. Kedua Orang tua saya Bapak Abias Darmawan Sagurung dan Ibu Paola Ramaini Sikaraja serta saudara yang sudah berkorban dan memberi semangat untuk bisa menyelesaikan skripsi ini.
2. Almamaterku Unika Widya Mandala Surabaya kampus Kota Madiun.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti ucapkan kepada Tuhan yang Mahaesa yang senantiasa memberikan kesehatan dan perlindungan sehingga skripsi ini dapat selesai dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mendapat gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Studi di luar Kampus Utama, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Selama proses penyusunan skripsi ini berlangsung, peneliti sangat berterima kasih atas bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak yang telah membantu peneliti sehingga skripsi ini selesai. Tak lupa peneliti menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Dra. Agnes Adhani, M.Hum., selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program Studi di luar Kampus Utama, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang telah membantu, membimbing, dan memberi dorongan serta motivasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dan selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan selama proses skripsi.
2. Wenny Wijayanti, M.Pd., selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan selama skripsi.
3. Drs. Gr Mudjiyono, M.Pd., selaku penguji skripsi I dan wali studi yang telah memberikan motivasi serta bimbingan selama perkuliahan sampai skripsi.
4. Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia Program Studi di luar Kampus Utama, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Katolik Widya Mandala

Surabaya, yaitu Ibu Dra. Agnes Adhani, M.Hum., Bapak Drs. Gr. Mudjiyono, M.Pd., Ibu Dra Rustiati, M.Hum., Ibu Wenny Wijayanti, M.Pd., Bapak Drs. FX. Suwardo, M.Pd., Ibu Diani Febriasari, M.Pd., Bapak Ag Djokowidodo,S.S., M.Pd. dan Bapak Ardi Wina Saputra, M.Pd., yang telah memberikan nasihat, motivasi, bimbingan, dan wawasan pengetahuan selama perkuliahan sehingga menjadikan peneliti berpikir kritis.

5. Teman-teman seperjuangan Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2015, Sisilia Nunggal Sihesti, Rito, Klaudia Ovita, Brigita Natalia S, Derlis Sibabalat, B. Basilia Esi, Dominita Miranti, Helena Sawe, Hersis Mianti, dan Boyn Yosapat yang telah memberikan motivasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Sahabatku Gresilia Yuan Pramitha yang telah membantu saya dan memberikan motivasi agar proses penyusunan skripsi ini lancar.
7. Petugas perpustakaan Unika Widya Mandala Surabaya Kampus Kota Madiun yang telah melayani peminjaman buku.
8. Saudara Frengky, selaku staf tata usaha Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Kampus Kota Madiun, Unika Widya Mandala Surabaya yang telah membantu semua administrasi yang dibutuhkan untuk skripsi ini.
9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah memberi doa, semangat, dan memotivasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik serta saran yang membangun dari pembaca sangat peneliti harapkan demi kesempurnaan skripsi ini.

Madiun, Desember 2020

Peneliti,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Desminarti Maria Iga S', written in a cursive style.

Desminarti Maria Iga S
NIM. 12415004

Nama PTS : Universitas Widya Mandala Surabaya Kampus Madiun
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

ABSTRAK SKRIPSI

Nama : Desminarti Maria Iga S
Kelas : 12415004
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia Program Studi Di luar Kampus Utama, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya
Judul Skripsi : Analisis Alur, Penokohan, Latar, dan Tema Cerpen karya Siswa SMA ST. Bonaventura Madiun Tahun Pelajaran 2018-2019

Ringkasan isi:

Cerpen adalah cerita yang bersifat naratif atau penceritaan singkat, padu, dan memiliki kesan tunggal. Karya sastra termasuk cerpen, dibangun oleh dua unsur pokok, yaitu unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik. Unsur intrinsik dari cerpen meliputi tema, alur, penokohan, latar, sudut pandang, dan gaya bahasa. Unsur ekstrinsik adalah unsur yang berada di luar karya sastra itu, tetapi mempengaruhi bangunan atau sistem karya sastra.

Penelitian ini bertujuan (1) Mengetahui dan mendeskripsikan alur yang terdapat dalam karya siswa SMA St. Bonaventura Madiun, (2) Mengetahui dan mendeskripsikan penokohan yang terdapat dalam karya siswa SMA St. Bonaventura Madiun, (3) Mengetahui dan mendeskripsikan latar yang terdapat dalam karya siswa SMA St. Bonaventura Madiun, (3) Mengetahui dan mendeskripsikan tema yang terdapat dalam cerpen-cerpen karya siswa kelas XI SMA St. Bonaventura Madiun. Penelitian ini merupakan bentuk deskriptif kualitatif. Artinya penelitian ini berdasarkan pada data deskriptif berupa kalimat dan paragraf yang mengandung unsur-unsur yang diteliti dari 21 cerpen karya siswa SMA St. Bonaventura Madiun Tahun Pelajaran 2018-2019.

Hasil penelitian: (1) Alur yang digunakan adalah alur maju dan alur mundur. Alur yang digunakan dua puluh (20) cerpen alur maju dan satu (1) cerpen alur mundur. (2) Penggambaran watak tokoh dilakukan dengan cara dramatik dan ekspositori. Secara dramatik dilakukan dengan teknik reaksi tokoh, tingkah laku, pikiran dan perasaan tokoh, dan teknik bagaimana tokoh lain berbincang dengannya. Secara ekspositori dilakukan secara langsung oleh pengarang disertai deskripsi kediriannya yang meliputi sikap, sifat, dan ciri fisiknya. (3) Latar menyangkut tiga aspek, yaitu tempat, waktu, dan sosial. Latar tempat di rumah, sekolah, rumah sakit, tempat rekreasi/wisata, taman, angkringan, angkot, bus, stadion Maguwoharjo. Latar waktu terjadi sekitar tahun 2018-2019 saat cerpen ditulis, pada pagi, sore, dan malam hari. Sedangkan latar sosial terdapat tiga belas (13) cerpen yang tidak teridentifikasi latar

(13) cerpen yang tidak teridentifikasi latar sosial, sedangkan cerpen yang dapat diidentifikasi latar sosial terdapat delapan (8) cerpen dengan latar sosial kalangan keluarga sederhana 7 cerpen, dan kalangan keluarga mampu 1 cerpen. (4) Tema ditemukan dalam 12 kategori, yaitu empat (4) cerpen bertema cinta, dua (2) cerpen bertema harapan, satu (1) cerpen mengagumi, dua (2) cerpen bertema persahabatan, tiga (3) cerpen bertema pertemanan, satu (1) cerpen penuh harapan, satu (1) cerpen bertema kebahagiaan, dua (2) cerpen bertema kepedulian, dua (1) cerpen bertema kekompakan, dua (2) cerpen bertema kebersamaan, satu (1) cerpen bertema penyesalan, dan satu (1) cerpen bertema perjuangan.

Dari hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa (1) Alur yang digunakan adalah alur maju dan alur mundur (2) Penggambaran watak tokoh dalam 21 cerpen ini menggunakan teknik dramatik dan ekspositori (3) Latar menyangkut tiga aspek, yaitu tempat, waktu, dan sosial (4) Tema terdapat dua belas (12) kategori, yaitu cinta, harapan, mengagumi, persahabatan, pertemanan, penuh harapan, kebahagiaan, dua (2) cerpen bertema kepedulian, kekompakan, kebersamaan, penyesalan, dan perjuangan. Dari hasil penelitian ini, disarankan kepada pembaca, supaya tidak hanya sekadar membaca, tetapi memahami unsur-unsur yang terkandung dalam cerpen ini seperti alur, penokohan, latar, dan tema

Madiun, 25 November 2020
Peneliti,



Desminarti Maria Iga S.
NIM. 12415004

Pembimbing II,



Wenny Wijayanti, M.Pd.
NIDN. 0705118801

Pembimbing I,



Dra. Agnes Adhani, M.Hum.
NIDN. 0719016401

Mengetahui,
Wakil Dekan FKIP,

Drs. Rudi Santoso Yohanes, M.Pd
NIDN. 0709106201

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK SKRIPSI.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Batasan Masalah.....	5
1.3 Rumusan Masalah.....	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.6 Definisi Istilah.....	7
BAB II LANDASAN TEORI.....	9
2.1 Pengertian Cerpen.....	9
2.2 Ciri-ciri Cerpen.....	10
2.3 Unsur Instrinsik Ceren.....	12
2.3.1 Alur.....	13
2.3.2 Penokohn.....	21
2.3.3. Latar.....	23
2.3.5 Tema.....	28
Bab III METODE PENELITIAN.....	32
3.1 Bentuk Penelitian.....	32
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	33
3.3 Data dan Sumber Data.....	33
3.4 Instrumen Penelitian.....	35
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	35
3.6 Teknik Analisis Data.....	36

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	37
4.1 Alur.....	37
4.2 Penokohan.....	51
4.3 Latar.....	74
4.3.1 Latar tempat.....	76
4.3.2 Latar waktu.....	84
4.3.3 Latar sosial.....	91
4.4 Tema.....	94
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	112
5.1 Kesimpulan.....	112
5.2 Saran.....	115

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN