

**ANALISIS ALUR, PENOKOHAN, LATAR, TEMA, AMANAT,
DAN NILAI RELIGIUS
DALAM NOVEL *MERAH* KARYA AGNES JESSICA**

SKRIPSI



OLEH:

DEVI KRISTIAN

NIM 12416002

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
PROGRAM STUDI DI LUAR KAMPUS UTAMA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
2020**

**ANALISIS ALUR, PENOKOHAN, LATAR, TEMA, AMANAT,
DAN NILAI RELIGIUS
DALAM NOVEL *MERAH KARYA* AGNES JESSICA**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia



Oleh

DEVI KRISTIAN

NIM: 12416002

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
PROGRAM STUDI DI LUAR KAMPUS UTAMA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA**

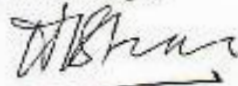
2020

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi berjudul “Analisis Alur, Penokohan, Latar, Tema, Amanat, dan Nilai Religius dalam Novel *Merah* Karya Agnes Jessica” yang ditulis oleh Devi Kristian dengan NIM 12416002 telah disetujui oleh dosen pembimbing dan Tim Penguji, pada tanggal 21 Desember 2020

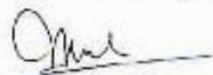
Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Dra. Rustiati, M. Hum.
NIDN. 0025085702

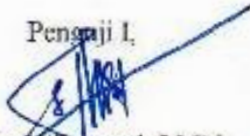
Pembimbing II,



Drs. Gr. Mudjiyono, M.Pd.
NIDN. 0703055601

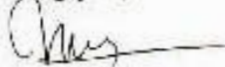
Dosen Penguji

Penguji I,



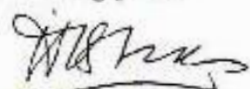
Wenny Wilavanti, M.Pd.
NIDN. 0705118801

Penguji II,



Drs. Gr. Mudjiyono, M.Pd.
NIDN. 0703055601

Penguji III,



Dra. Rustiati, M. Hum.
NIDN. 0025085702

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Analisis Alur, Penokohan, Latar, Tema, Amanat, dan Nilai Religius dalam Novel *Merah* Karya Agnes Jessica” yang ditulis oleh Devi Kristian dengan NIM 12416002 telah diuji pada tanggal 11 Desember dan dinyatakan LULUS oleh Tim Penguji.

TIM PENGUJI

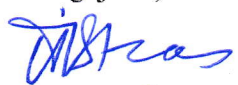
Penguji I,


Wenny Winayanti, M.Pd.
NIDN. 0705118801

Penguji II,


Drs. Gr. Mudjiyono, M.Pd.
NIDN. 0703055601

Penguji III,


Dra. Rustiati, M. Hum.
NIDN. 0025085702

Mengetahui


Dra. L. Priambodo, M. Pd.
NIDN. 0718126401


Ketua Program Studi,
Dra. Agnes Adhani, M. Hum.
NIDN. 0719016401

**PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH DAN
PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya Kampus Kota Madiun:

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Devi Kristian

NIM : 12411602

Judul Skripsi : Analisis Alur, Penokohan, Latar, Tema, Amanat, dan Nilai Religius dalam Novel *Merah* Karya Agnes Jessica”

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah ASLI karya tulis saya. Apabila terbukti karya ini merupakan *plagiarism*, saya bersedia menerima sanksi yang akan diberikan oleh Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Saya menyetujui pula bahwa karya tulis ini dipublikasikan/ditampilkan di internet atau media lain (*digital library* Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan keaslian dan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Madiun,.....

Yang membuat pernyataan,



Devi Kristian
NIM. 12416002

HALAMAN MOTTO

- Pantang menyerah dalam segala hal.
- Kerena masa depan sungguh ada, dan harapanmu tidak akan hilang (Amsal 23:18)
- Kita bisa bahagia dalam kondisi apa pun. Semua kejadian dalam hidup yang bisa membuat kita terpukul atau tidak tergantung dari bagaimana kita memaknainya (Agnes Jessica)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

- ❖ Kedua orang tua, bapak saya Agustinus. M dan ibu saya Lusia Noni yang telah berjuang dan selalu menjadi motivasi saya untuk menyelesaikan skripsi ini.
- ❖ Adik kandung saya Jonius Kavira atas dukungan dan motivasinya.
- ❖ Kakek saya Umpang, Pak Osak (Fabianus Sumardi), Paman Martinus Juni, dan keluarga besar yang telah memberikan semangat dalam kelancaran menyelesaikan skripsi ini.
- ❖ Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya Kampus Kota Madiun, yang telah memberikan banyak pelajaran yang bermanfaat dan menjadikan saya berpikir lebih dewasa dalam bersikap.
- ❖ Almamaterku Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya Kampus Kota Madiun.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan yang Maha esa atas selesainya penyusunan skripsi ini dengan judul “Analisis Alur, Penokohan, Latar, Tema, Amanat, dan Nilai Religius dalam Novel *Merah* Karya Agnes Jessica”.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar sarjana Strata Satu (S-1) Pendidikan Bahasa Indonesia Program Studi di Luar Kampus Utama, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Selesainya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Dra. Rustiati, M. Hum. selaku Dosen Pembimbing I yang selalu meluangkan banyak waktu dan pikiran, memberi saran, arahan, motivasi, dan penuh kesabaran dalam membimbing peneliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Bapak Drs. Gr. Mudjiyono, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang selalu meluangkan banyak waktu, dan memberi saran, serta penuh kesabaran dalam membimbing peneliti sehingga penelitian ini dapat terselesaikan.
3. Ibu Dra. Agnes Adhani, M. Hum. selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program Studi di Luar Kampus Utama Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang telah memberi dukungan dan motivasi sehingga penelitian ini dapat terselesaikan.

4. Ibu Wenny Wijayanti, M.Pd. selaku Wali Studi angkatan 2016 yang telah memberikan dukungan dan motivasi sehingga penelitian ini dapat terselesaikan.
5. Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program Studi di Luar Kampus Utama Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya, Ibu Agnes Adhani, M, Hum., Ibu Rustiati, M, Hum., Ibu Wenny Wijayanti, M. pd., Ibu Diani Febriasari, M. Pd., Bapak Drs. Gr. Mudjiyono, M. Pd., Drs. Fx. Suwardo, M. Pd., Bapak Ag. Djokowidodo, S. S., M. Pd., dan Bapak Ardi Wina Saputra, M. Pd., yang telah memberikan nasihat, motivasi, bimbingan, dan wawasan pengetahuan selama perkuliahan sehingga menjadikan peneliti berpikir kritis dan berkompeten.
6. Ibu Agnes Jessica selaku penulis novel *Merah* yang telah memberikan masukan kepada saya ketika saya meminta pendapat.
7. Saudara Frengky selaku staf tata usaha Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya Kampus Kota Madiun yang telah membantu segala administrasi yang diperlukan dalam skripsi ini.
8. Petugas perpustakaan yang telah membantu peneliti dalam hal peminjaman buku di Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya Kampus Kota Madiun.
9. Teman-teman seperjuangan angkatan 2016 yaitu Katarina Lelawati dan Desmita Armina, terima kasih atas kekompakan kalian dan selalu memberi semangat serta motivasi yang membangun.

10. Sahabat terdekat Bang Rozario Mendonca da Costa dan Krisfina Clara yang telah memberikan semangat dan dukungan selama mengerjakan skripsi ini.

11. Teman-teman kontrakan Jln. Husin Palila no. 01, Nina, Ningsih, dan Dek Cici yang selalu memberi semangat doa dan motivasi.

12. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu yang telah memberikan doa, semangat, dan motivasi hingga terselesainya skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa dalam skripsi ini masih banyak kekurangan, untuk itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dan berguna bagi peneliti. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi pembaca.

Madura, 2020

Peneliti



Devi Kristian
NIM. 12416002

Nama PTS : Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

ABSTRAK SKRIPSI

Nama : Devi Kristian
NIM : 12416002
Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Alur, Penokohan, Latar, Tema, Amanat, dan Nilai Religius dalam Novel Merah Karya Agnes Jessica

Ringkasan isi:

Sebagai salah satu bentuk karya sastra, novel menarik untuk dinikmati dan diteliti. Penelitian ini berjudul “Alur, Penokohan, Latar, Tema, Amanat, dan Nilai Religius dalam novel *Merah* karya Agnes Jessica” dengan pertimbangan (1) novel ini sangat menarik, (2) cerita dalam novel ini bagus, tidak membosankan, dan banyak mengandung nilai religius, serta (3) penulis novel ini terkenal dan banyak menghasilkan karya.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan alur, penokohan, latar, tema, amanat, dan nilai religius dalam novel *Merah* karya Agnes Jessica. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Artinya penelitian ini didasarkan pada data deskriptif berupa kalimat dan paragraf.

Dari analisis diperoleh hasil sebagai berikut:

1. Alur yang digunakan adalah alur maju atau progresif. Artinya cerita diawali dengan penyituasian, pembaca dibawa masuk untuk mengetahui situasi dan pemasalahan yang menyebabkan terjadinya konflik, kemudian dilanjutkan dengan peristiwa-peristiwa yang berkesinambungan secara kronologis berdasarkan urusan waktu yang berjalan maju.
2. Dalam tokoh dan penokohan, pengarang menggunakan teknik dramatik dan ekspositori. Tokoh-tokoh yang digambarkan pengarang secara ekspositori adalah tokoh Petra Kusuma dan Joana (Kakak Pertama Petra), sedangkan tokoh yang digambarkan pengarang secara dramatik yaitu, Petra Kusuma, Lazarus (Ayah Petra), Mira (Ibu Petra), Joana (Kakak Pertama Petra), Helen (Kakak Kedua Petra), Pendeta Yohanes, Nathan Sadewa, Jimmy Sandewa, dan Pak Badrum. Tokoh-tokoh dibedakan menjadi dua, yaitu tokoh utamanya Petra Kusuma. Pengarang menggambarkan watak Petra keras kepala, kasar, dan tidak enak hati. Sedangkan tokoh tambahan adalah Lazarus (Ayah Petra), Mira (Ibu Petra), Joana (Kakak Pertama Petra), Helen (Kakak Kedua Petra), Pendeta Yohanes, Nathan Sadewa, Jimmy Sandewa, dan Pak Badrum.
3. Latar tempat secara umum terjadi di dua negara, yaitu Indonesia dan Milan. Di Indonesia ada di kota Cirebon dan Jakarta, sedangkan di Milan ada beberapa

tempat yaitu, Malpenza Acroporto (Bandara Milar), Hotel Bintang Lima di Milan, Naviglio Grande, Restoran, dan Montenapoleone. Latar waktu terjadi sekitar tahun 2004 dan latar sosial terjadi di kalangan keluarga yang sederhana.

4. Tema yang terdapat yaitu tema mayor dan tema minor. Tema mayornya adalah pantang menyerah mengejar impian dan cita-cita. Selanjutnya tema minornya adalah setiap masalah pasti selalu ada jalan keluar.
5. Amanat yang disampaikan pengarang terhadap pembaca yaitu (1) hidup harus memiliki tujuan dan cita-cita, (2) jangan memandang rendah bakat seseorang, (3) jangan menilai orang hanya dari satu sisi saja sebelum mengenal keseluruhan dari orang tersebut, dan (4) kasihilah musuhmu dan Serahkan masalahmu kepada Tuhan, maka Tuhan memberi jalan keluar.
6. Nilai religius yang disampaikan oleh pengarang adalah nilai religius universal dan nilai religius kekristenan. Nilai religius universal yaitu doa, cinta kasih, rendah hati, kesetian, kejujuran, pemaaf dan minta maaf, tahu berterima kasih, berkorban, dan bersabar. Sedangkan nilai religius kekristenan yaitu *koinonia* (persekutuan), *diakonia* (pelayanan), dan *marturia* (kesaksian).

Berdasarkan hasil penelitian ini, peneliti menyarankan bagi guru bahasa Indonesia, pembaca, dan peneliti selanjutnya agar dapat menggunakan novel sebagai alternatif bahan ajar di sekolah, khususnya tentang apresiasi karya sastra dan unsur intrinsik dan ekstrinsik, tidak hanya terbatas pada analisis alur, penokohan, tema, amanat, dan nilai religius melainkan pada unsur-unsur yang membangun novel yang lain, seperti sudut pandang (*point of view*), gaya bahasa, dan nilai moral.

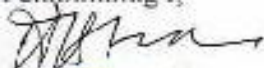
Madiun, 24 Desember 2020

Peneliti,

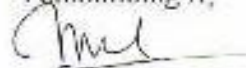

Devi Kristian
NIM. 12416002

Mengetahui

Pembimbing I,


Dra. Rustiati, M. Hum.
NIDN. 0025085702

Pembimbing II,


Drs. Gr. Mudjiyono, M.Pd.
NIDN. 0703055601

Mengetahui

Ketua Program Studi,



Dra. Agnes Adhiani, M. Hum.
NIDN. 0719016401

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAKSI SKRIPSI.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Batasan Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
1.6 Definisi Istilah	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Pengertian Novel	8
2.2 Jenis-Jenis Novel.....	9
2.2.1 Jenis-Jenis Novel Berdasarkan Penggarapannya.....	9
2.2.2 Jenis-Jenis Novel Berdasarkan Isinya.....	9
2.3 Unsur-Unsur Yang Membangun Novel.....	10
2.3.1 Alur.....	11
2.3.1.1 Pengertian.....	11
2.3.1.2 Jenis-Jenis Alur	11
2.3.1.3 Tahapan-Tahapan Alur.....	12
2.3.2 Penokohan	14
2.3.2.1 Pengertian.....	14
2.3.2.2 Jenis-Jenis Penokohan.....	15
2.3.2.3 Teknik Pelukisan Tokoh	17
2.3.3 Latar.....	19
2.3.3.1 Pengertian.....	19
2.3.3.2 Macam-Macam Latar	19

2.3.3.3 Fungsi Latar	21
2.3.4 Tema	22
2.3.4.1 Pengertian.....	22
2.3.4.2 Jenis-Jenis Tema	23
2.3.5 Amanat	25
2.3.5.1 Pengertian.....	25
2.3.5.2 Bentuk Penyampaian Amanat	25
2.3.6 Nilai Religius.....	26
2.3.6.1 Pengertian.....	26
2.3.6.2 Religius Dalam Sastra	27
2.3.6.3 Nilai-Nilai Religius Dalam Sebuah Novel	28
BAB III METODE PENELITIAN.....	32
3.1 Bentuk Penelitian	32
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	33
3.3 Data dan Sumber Data.....	34
3.3.1 Data	34
3.3.2 Sumber Data	34
3.4 Instrumen Penelitian.....	34
3.5 Teknik Pengumpulan Data	35
3.6 Teknik Analisis Data	35
BAB IV HASIL PENELITIAN	37
4.1 Alur	37
4.1.1 Tahap Penyituan.....	37
4.1.2 Tahap Pemunculan Konflik.....	38
4.1.3 Tahap Peningkatan Konflik.....	40
4.1.4 Tahap Klimaks	41
4.1.5 Tahap Penyelesaian	43
4.2 Tokoh dan Penokohan	45
4.2.1 Tokoh Dalam Cerita	45
4.2.2 Penokohan	46
4.2.2.1 Tokoh Utama	47
4.2.2.2 Tokoh Tambahan	50
4.3 Latar	53
4.3.1 Latar Tempat	53
4.3.2 Latar Waktu	70
4.3.3 Latar Sosial.....	75
4.4 Tema	76
4.4.1 Tema Mayor	76
4.4.2 Tema Minor	77
4.5 Amanat.....	79
4.6 Nilai Religius	82
4.6.1 Nilai Religius Universal	83
4.6.2 Nilai Religius Kekristenan	91
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	96
5.1 Kesimpulan	96
5.2 Saran	100

DAFTAR PUSTAKA	102
LAMPIRAN.....	104
1. Catatan Tentang Pengarang	104
2. Sinopsis.....	105