

PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP
PERINATAL MOOD AND ANXIETY DISORDERS PADA
IBU HAMIL PRIMIGRAVIDA TRIMESTER III : STUDI
PERBANDINGAN BERBASIS SINTESIS LITERATUR

SKRIPSI



Oleh :

Ulfa Nadiya Herawati

NRP : 9103016076

FAKULTAS KEPERAWATAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2020

PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP
PERINATAL MOOD AND ANXIETY DISORDERS PADA
IBU HAMIL PRIMIGRAVIDA TRIMESTER III : STUDI
PERBANDINGAN BERBASIS SINTESIS LITERATUR

SKRIPSI

Diajukan kepada

Fakultas Keperawatan Univeristas Katolik Widya Mandala Surabaya
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh

Gelar Sarjana Keperawatan



Oleh :

Ulfa Nadiya Herawati

NRP : 9103016076

FAKULTAS KEPERAWATAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2020

SURAT PERNYATAAN

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini, saya

Nama : Ulfa Nadiya Herawati

NRP : 9103016076

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil skripsi yang berjudul :

Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap *Perinatal Mood And Anxiety Disorders*
Pada Ibu Hamil Primigravida Trimester III : Studi Perbandingan Berbasis Sintesis
Literatur

benar – benar merupakan hasil karya sendiri. Apabila di kemudian hari ditemukan bukti bahwa skripsi tersebut ternyata merupakan hasil plagiat dan/atau hasil manipulasi data, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan/atau pencabutan gelar akademik yang telah diperoleh, serta menyampaikan permohonan maaf pada pihak – pihak terkait.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran.

Surabaya, 03 Juli 2020



Ulfa Nadiya Herawati

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya :

Nama : Ulfa Nadiya Herawati
NRP : 9103016076

Menyetujui skripsi/karya ilmiah saya :

Judul :

Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap *Perinatal Mood And Anxiety Disorders* Pada Ibu Hamil Primigravida Trimester III : Studi Perbandingan Berbasis Sintesis Literatur

Untuk dipublikasikan/ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 11 Agustus 2020



Ulfa Nadiya Herawati

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP *PERINATAL MOOD AND ANXIETY DISORDERS* PADA IBU HAMIL PRIMIGRAVIDA TRIMESTER III : STUDI PERBANDINGAN BERBASIS SINTESIS LITERATUR

Oleh :
Ulfa Nadiya Herawati
NRP : 9103016076

Pembimbing Utama : Linda Juwita, S. Kep.,Ns., M.Kep.  (.....)

Pembimbing Pendamping : Agustin Nugrahani, S.Kep.,Ns.  (.....)

Surabaya, 10 Juli 2020

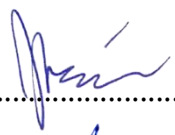
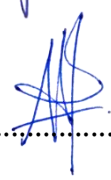
HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP *PERINATAL MOOD AND ANXIETY DISORDERS* PADA IBU HAMIL PRIMIGRAVIDA TRIMESTER III : STUDI PERBANDINGAN BERBASIS SINTESIS LITERATUR

Skripsi yang ditulis oleh Ulfa Nadiya Herawati, NRP. 9103016076 telah diuji dan disetujui oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 9 Juli 2020 dan telah dinyatakan lulus oleh,

Tim Penguji

1. Ketua : Maria Manungkalit, S.Kep.,Ns., M.Kep. (.....)
2. Sekretaris : Made Indra Ayu Astari, S.Kep.,Ns., M.Kep. (.....)
3. Anggota : Linda Juwita, S.Kep.,Ns., M.Kep. (.....)
4. Anggota : Agustin Nugrahani, S.Kep.,Ns. (.....)

Mengesahkan
Dekan Fakultas Keperawatan,



Dr. dr. B. Handoko Daeng,
Sp.KJ.(K) NIK. 911.08.0624

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada :

Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan pertolongan, kesabaran, kekuatan, kesejahteraan, rezeki berlimpah dalam setiap proses di kehidupan saya.

Keluarga saya yang telah memberikan dukungan dan kasih sayangnya kepada saya sehingga saya bisa menggapai impian saya.

Pembimbing dan penguji saya yang telah memberikan motivasi, ilmu, dan waktunya dalam proses penyusunan skripsi ini.

HALAMAN MOTTO

“Hidup Penuh Dengan Perjuangan. Perjuangkan Hidupmu Sepenuh Hati Dan Bekerja Keraslah Agar Menghasilkan Kebahagiaan Di Dalam Kehidupanmu”

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang maha Esa berkat Rahmat, dan Karunia-Nya kepada kita semua sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap *Perinatal Mood And Anxiety Disorders* Pada Ibu Hamil Primigravida Trimester III : Studi Perbandingan Berbasis Sintesis Literatur” skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat lulus program Strata-1 di Fakultas Keperawatan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Karena itu pada kesempatan ini kami ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. dr. B. Handoko Daeng, SPKJ (K), selaku Dekan Fakultas Keperawatan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang telah memberikan motivasi dalam penulisan skripsi ini.
2. Maria Manungkalit, S.Kep.,Ns.,M.Kep selaku ketua penguji saya yang telah menyediakan segenap waktu untuk memeriksa dan memberi masukan dalam penulisan skripsi ini.
3. Made Indra Ayu Astarini, S.Kep.,Ns.,M.Kep selaku sekretaris penguji saya yang telah menyediakan segenap waktu untuk memeriksa dan memberi masukan dalam penulisan skripsi ini.
4. Linda Juwita, S.Kep.,Ns.,M.Kep selaku Pembimbing Utama saya yang telah menyediakan segenap waktu, tenaga, motivasi dan kesabaran dalam penulisan skripsi ini.
5. Agustin Nugrahani, S.Kep.,Ns. selaku Pembimbing Pendamping saya yang telah menyediakan segenap waktu, tenaga, motivasi dan kesabaran dalam penulisan skripsi ini.

6. Kristina Pae, S.Kep.,Ns.,M.Kep selaku Pembimbing Akademik saya selama menuntut ilmu di Fakultas Keperawatan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang telah mencurahkan perhatian dan kasih sayangnya dalam membimbing angkatan 2016.
7. Dosen dan Staf Fakultas Keperawatan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk belajar dan berkembang demi masa depan saya nanti.
8. Puskesmas Kalijudan, Puskesmas Mulyorejo, Puskesmas Kenjeran, Puskesmas Ketabang, Puskesmas Peneleh yang sudah mengizinkan dan memberikan saya kesempatan untuk melakukan survei awal sebagai pendukung penelitian saya.
9. Ibu, bapak, Saudara, dan Faris Eza yang telah memberikan kasih sayang, semangat, dukungan baik dalam bentuk moril maupun finansial yang tak terhitung jumlahnya selama penulisan skripsi ini.
10. Angkatan 2016 dan kepada Wahyuni Sabila, Ayu Nur Hidayah, Dian Permata, Cahya Ningtri yang selalu memberikan semangat kepada saya selama penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Penulis mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan dan perbaikannya sehingga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi bidang pendidikan dan penerapan di lapangan serta bisa dikembangkan lagi lebih lanjut. Amin.

Surabaya, 25 Juni 2020

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
HALAMAN PERSETUJUAN	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
HALAMAN MOTTO	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
DAFTAR ISI ARTIKEL ILMIAH	xvii
ABSTRAK.....	xviii
ABSTRACT.....	xix
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Konsep Terapi Musik Klasik	8
2.1.1 Definisi Musik Klasik.....	8
2.1.2 Manfaat Musik	8
2.1.3 Mekanisme Terapi Musik Klasik	9
2.1.4 Prosedur Terapi Musik	10
2.1.5 Hal Yang Perlu Diperhatikan Dalam Terapi Musik	10

2.2	Konsep <i>Perinatal Mood and Anxiety Disorders</i>	11
2.2.1	Definisi <i>Perinatal Mood and Anxiety Disorders</i>	11
2.2.2	Domain <i>Perinatal Mood And Anxiety Disorders</i>	11
2.2.3	Faktor Resiko <i>Perinatal Mood and Anxiety Disorders</i>	13
2.2.4	Jenis – Jenis <i>Perinatal Mood and Anxiety Disorders</i>	15
2.2.5	Alat Ukur <i>Perinatal Anxiety And Mood Disorders Screening</i> (PAMDS)	23
BAB 3	KERANGKA KONSEPTUAL DAN HIPOTESIS	25
3.1	Kerangka Konseptual	25
3.2	Hubungan Antara Terapi Musik Klasik dengan <i>Perinatal Mood and Anxiety Disorders</i>	27
3.3	Hipotesis	28
BAB 4	METODE PENELITIAN	29
4.1	Desain Penelitian.....	29
4.2	Identifikasi Variabel Penelitian.....	30
4.3	Definisi Operasional Variabel Penelitian	30
4.4	Populasi, Sampel, dan Teknik Pengambilan Sampel	31
4.5	Kerangka Kerja Penelitian.....	33
4.6	Metode Pengumpulan Data.....	35
4.7	Validitas dan Reabilitas Alat Ukur	39
4.8	Teknik Analisa Data.....	40
4.9	Etika Penelitian	42
BAB 5	SINTESIS DAN INTERPRETASI ARTIKEL	46
5.1	<i>Mapping</i> Artikel.....	46
5.2	Sintesis dan Interpretasi Artikel.....	48
BAB 6	PEMBAHASAN	77
6.1	Persamaan Artikel	77
6.2	Perbedaan Artikel.....	79
6.3	Opini Ilmiah.....	82
6.4	Keterbatasan Penelitian	87
BAB 7	KESIMPULAN DAN SARAN	88
7.1	Kesimpulan	88
7.2	Saran.....	88
DAFTAR PUSTAKA		89

LAMPIRAN	92
ARTIKEL PENELITIAN.....	108

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4. 1 Tabel Definisi Operasional Penelitian Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap <i>Perinatal Mood And Anxiety Disorders</i> Pada Ibu Hamil Primigravida Trimester III.....	31
Tabel 4. 2 Kisi – kisi <i>Perinatal Anxiety And Mood Disorders Screening</i> (PAMDS) Sebelum Uji Validitas	38
Tabel 5. 1 Matriks Mapping Artikel	46

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 3. 1 Kerangka Konseptual Penelitian Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap <i>Perinatal Mood And Anxiety Disorders</i> Pada Ibu Hamil Primigravida Trimester III	26
Gambar 4. 1 Desain Penelitian Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap <i>Perinatal Mood And Anxiety Disorders</i> Pada Ibu Hamil Primigravida Trimester III	29
Gambar 4. 2 Kerangka Kerja Penelitian Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap <i>Perinatal Mood And Anxiety Disorders</i> Pada Ibu Hamil Primigravida Trimester III	34

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Lembar Penjelasan Menjadi Responden.....	92
Lampiran 2 Lembar Persetujuan Menjadi Responden.....	93
Lampiran 3 Lembar Data Demografi.....	94
Lampiran 4 Standar Operasional Terapi Musik Klasik.....	95
Lampiran 5 <i>Perinatal Anxiety and Mood Disorders Screening</i> (PAMDS).....	98
Lampiran 6 Pedoman Skoring PAMDS.....	101
Lampiran 7 Surat Ijin Survei Awal, Validitas, dan Penelitian.....	105
Lampiran 8 Surat Ijin Badan Kesatuan Bangsa Politik dan Perlindungan Masyarakat.....	106
Lampiran 9 Surat Ijin Dinas Kesehatan.....	107

DAFTAR ISI ARTIKEL ILMIAH

	Halaman
Halaman Judul.....	108
Halaman Persetujuan.....	109
Abstrak.....	110
<i>Abstract</i>	111
Pendahuluan.....	112
Metode Penelitian.....	113
Sintesis, Interpretasi Artikel, dan Pembahasan.....	114
Kesimpulan dan Saran.....	126
Daftar Pustaka.....	127
Biodata Penulis.....	129

ABSTRAK

PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP *PERINATAL MOOD* *AND ANXIETY DISORDERS* PADA IBU HAMIL PRIMIGRAVIDA TRIMESTER III : STUDI PERBANDINGAN BERBASIS SINTESIS LITERATUR

Oleh : Ulfa Nadiya Herawati

Perinatal mood and anxiety disorders (PMADs) memberikan dampak buruk pada ibu dan perkembangan janin. Tujuan dari penelitian ini adalah mengetahui efektifitas terapi musik klasik terhadap PMADs. Populasi pada penelitian ini adalah ibu hamil primigravida trimester III dengan teknik *purposive sampling*. Metode penelitian menggunakan sintesis literatur dengan menganalisa 10 artikel dimana 100% artikel memiliki tujuan yang sama yaitu mengetahui efek terapi musik terhadap masalah kesehatan mental pada periode perinatal. 3 (30%) artikel menggunakan musik yang sama yaitu musik klasik. Dari 10 (100%) artikel yang dianalisa, tidak ada artikel yang meneliti masalah kesehatan mental secara kompleks pada ibu hamil. Seluruh hasil dari artikel yang dianalisis menunjukkan bahwa terapi musik efektif untuk mengatasi masalah kesehatan mental pada periode perinatal. Terapi musik klasik dapat digunakan untuk terapi PMADs karena komposer musik klasik memiliki kekuatan untuk mengobati dan menyembuhkan. PMADs meliputi berbagai masalah kesehatan mental pada ibu hamil yang saling berkesinambungan dan bisa memberikan dampak hingga pasca melahirkan jika tidak ditangani dengan tepat. Hal tersebut menjadi keunggulan dalam penelitian ini sehingga PMADs dapat dicegah dengan cara memberikan terapi musik klasik.

Kata Kunci : Terapi musik, kehamilan, *perinatal mood and anxiety disorders*.

ABSTRACT

THE EFFECT OF CLASSICAL MUSIC THERAPY ON PERINATAL MOOD AND ANXIETY DISORDERS IN PRIMIGRAVIDA DURING THIRD STAGE OF PREGNANT WOMEN: LITERATURE BASED COMPARISON STUDIES

By : Ulfa Nadiya Herawati

Perinatal mood and anxiety disorders (PMADS) adversely affect the mother and fetal development. The purpose of this study was to determine the effectiveness of classical music therapy against PMADS. The population in this research was primigravida third trimester pregnant women with purposive sampling technique as a sampling technique. The research method used literature synthesis by analyzed 10 articles, 10 (100%) of articles have the same goal of knowing the effect of music therapy on mental health problems in the perinatal period. 3 (30%) of articles use the same classical music. There were no articles that examined complex mental health problems in pregnant women. The results of all article showed that music therapy is effective for treating mental health problems in the perinatal period. Classical music therapy can be used PMADS therapy because classical music composers have the power to treat and heal. PMADS covered a variety of mental health problems in pregnant women that are mutually sustainable and have an impact after the birth if not handled properly. This is an advantage in this study so that PMADS can be prevented by providing classical music therapy.

Keywords: music therapy, pregnancy, perinatal mood and anxiety disorders.