

**ANALISIS UNSUR INTRINSIK NOVEL *DILAN 1990*  
KARYA PIDI BAIQ**

**SKRIPSI**



**Disusun oleh :  
Dominita Miranti (12415005)**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
KAMPUS KOTA MADIUN  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA  
2020**

**ANALISIS UNSUR INTRINSIK NOVEL *DILAN 1990***

**KARYA PIDI BAIQ**

Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan

Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia



**Disusun oleh :**

**Dominita Miranti (12415005)**

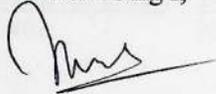
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
KAMPUS KOTA MADIUN  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA  
2020**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi berjudul “Analisis Unsur Intrinsik Novel *Dilan 1990* Karya Pidi Baiq” yang ditulis oleh Dominita Miranti dengan NIM 12415005 telah disetujui oleh dosen pembimbing dan tim penguji, pada tanggal 7 Febuari 2020

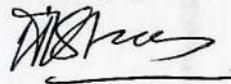
### Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



**Drs. Gr. Mudjiyono, M.Pd.**  
NIDN. 0703055601

Pembimbing II,



**Dra. Rustiati, M. Hum.**  
NIDN. 0025085702

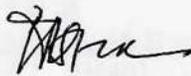
### Penguji

Penguji I,



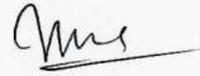
**Dra. Agnes Adhani, M. Hum.**  
NIDN. 0719016401

Penguji II,



**Dra. Rustiati, M. Hum.**  
NIDN. 0025085702

Penguji III



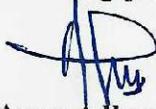
**Drs. Gr. Mudjiyono, M.Pd.**  
NIDN. 0703055601

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Analisis Unsur Intrinsik Novel *Dilan 1990* Karya Pidi Baiq” yang ditulis oleh Dominita Miranti dengan NIM 12415005 telah diuji pada tanggal 20 Febuari 2020 dan dinyatakan LULUS oleh tim penguji.

### TIM PENGUJI

Penguji I,



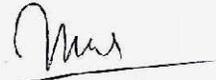
**Dra. Agnes Adhani, M. Hum.**  
NIDN. 0719016401

Penguji II,



**Dra. Rustiati, M. Hum.**  
NIDN. 0025085702

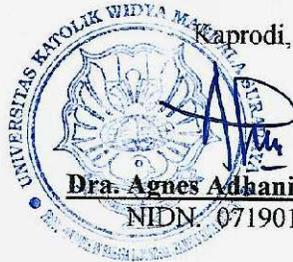
Penguji III,



**Drs. Gr. Mudjiyono, M.Pd.**  
NIDN. 0703055601

Mengesahkan

Kaprodi,



**Dra. Agnes Adhani, M. Hum.**  
NIDN. 0719016401

## HALAMAN PERNYATAAN

**Nama : Dominita Miranti**

**NIM : 12415005**

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul “Analisis Unsur Intrinsik dalam Novel *Dilan 1990* Karya Pidi Baiq” adalah benar-benar karya sendiri. Hal-hal yang bukan merupakan karya saya dalam skripsi ini diberi tanda sitasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa pernyataan saya ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi ini

Madiun, 20 Februari 2020  
Yang membuat pernyataan,



  
**Dominita Miranti**  
**NIM 12415005**

## HALAMAN MOTO

- ❖ Bercerminlah untuk melihat diri sendiri apa adanya agar kita tahu kekurangan kita dan memperbaikinya.
- ❖ Tiada kata yang bisa diungkapkan selain melihat senyum kebahagiaan kedua orang tua ketika anaknya berhasil.
- ❖ Jadikanlah cacian orang menjadi sebuah motivasi untuk kita.

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua dan kedua adik saya yang selalu mendukung dan memberikan semangat sehingga skripsi ini selesai.
2. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya Kampus KotaMadiun, yang telah memberi banyak pelajaran yang bermanfaat danmenjadikan saya lebih dewasa dalam bersikap.
3. Almamater sayaUniversitas Katolik Widya Mandala Surabaya KampusKota Madiun.

## KATA PENGANTAR

Peneliti memanjatkan puji syukur kepada Tuhan yang Mahaesa atas selesainya penyusunan skripsi ini dengan judul “Analisis Unsur Intrinsik Novel *Dilan 1990* Karya Pidi Baiq”.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar sarjana Strata Satu (S-1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya Kampus KotaMadiun.

Selesainya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak Karen itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penelitian dalam skripsi ini, khususnya kepada:

1. Ibu Dra. Agnes Adhani, M.Hum. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya Kampus KotaMadiun;
2. Bapak Drs. Gr. Mudjiyono, M.Pd. selaku dosen pembimbing I sekaligus wali studi angkatan 2015 yang telah memotivasi, membimbing, dan bersedia meluangkan banyak waktu dan pikiran dengan penuh kesabaran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan;
3. Ibu Dra. Rustiati, M.Hum. selaku dosen pembimbing II yang telah memotivasi, membimbing, dan bersedia meluangkan banyak waktu dan pikiran dengan penuh kesabaran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan;
4. Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Unika Widya Mandala Surabaya Kampus KotaMadiun, Bapak Drs, FX. Suwardo, M.Pd., Bapak Drs.

Gr. Mudjiyono, M.Pd., Bapak Ag. Djokowidodo, S.S., M.Pd., Bapak ArdiWina Saputra, M.Pd., Ibu Dra. Agnes Adhani, M.Hum., Ibu Dra. Rustiati, M.Hum., dan Ibu Wenny Wijayanti, M.Pd yang telah memberikan nasihat, motivasi, membimbing dan memberikan wawasan pengetahuan selama perkuliahan sehingga menjadi peneliti yang berpikir kritis dan kompeten.

5. Saudara Frenky selaku staf tata usaha Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya Kampus Kota Madiun yang telah membantu segala adminitrasi yang diperlukan dalam skripsi ini.
6. Petugas perpustakaan yang telah melayani dalam peminjaman buku di perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya Kampus KotaMadiun.
7. Terkasih Meridelianto yang selalu membantu, memberi dukungan, dan memotivasi.
8. Teman- teman seperjuangan angkatan 2015, Hersis Mianti, Brigita Natalia S, Derlis Sababalat, Gresilia Yuan P, Desminarti, Helena Sawe, Sisilia Nunggal S, Rito, Klaudia Ovita, B. Basilia Esi, dan Boyn Yosapat terima kasih untuk kekompakan dan kebersamaan kita selama 4 tahun ini.
9. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu yang telah memberi doa, semangat, dan memotivasi sehingga terselesaikannya skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik serta saran yang membangun dari pembaca sangat peneliti harapkan demi sempurnanya skripsi ini.

Madiun, 20 Februari 2020  
Peneliti,



**Dominita Miranti**  
**NIM 12415005**

Nama PTS : Universitas Widya Mandala Surabaya Kampus Kota Madiun  
Falkutas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan.

---

### ABSTRAK SKRIPSI

**Nama** : Dominita Miranti  
**Nim** : 12415005  
**Jurusan** : Pendidikan Bahasa Indonesia  
**Program Studi** : Pendidikan Bahasa Indonesia  
**Judul Skripsi** : Analisis Unsur Intrinsik dalam Novel *Dilan 1990*

#### Karya Pidi Baiq

Sebagai salah satu bentuk karya sastra, novel menarik untuk dinikmati dan diteliti. Peneliti mengambil judul “Analisis Unsur Intrinsik Novel *Dilan 1990* karya Pidi Baiq” dengan mempertimbangkan sepengetahuan peneliti novel ini belum pernah diteliti.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menjelaskan unsur intrinsik dalam novel *Dilan 1990* karya Pidi Baiq. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Artinya penelitian ini didasarkan pada data deskriptif berupa kalimat dan paragraf.

Dari hasil analisis yang dilakukan terhadap aspek unsur intrinsik dalam novel *Dilan 1990* karya Pidi Baiq diperoleh hasil sebagai berikut:

1. Alur yang digunakan adalah alur mundur atau alur sorot balik berbingkai artinya pelaku utama, Milea, pada awal cerita pada waktu sekarang menceritakan masa lalunya sebagai pokok cerita. alur cerita ditutup dengan peristiwa yang terjadi sekarang sebagai kelanjutan awal cerita. peristiwa yang terjadi sekarang itu merupakan bingkai sedangkan peristiwa masa lalu sebagai pokok cerita merupakan isi bingkai.
2. Dalam tokoh dan penokohan, pengarang menggunakan teknik dramatik. Tokoh-tokoh dibedakan menjadi dua, yaitu tokoh utama Milea dan Dilan. Pengarang menggambarkan watak Milea adalah tipe anak yang pemalu, suka berprasangka buruk dan cuek terhadap orang baru. Dan tokoh Dilan digambarkan oleh penulis berwatak pintar. Hal itu terlihat dari terpilihnya Dilan mewakili sekolah menjadi peserta cerdas cermat di TVRI.
3. Latar menyangkut tiga aspek, yaitu tempat, waktu, dan sosial. Latar tempat terjadi di ruang kerja, di sekolah, di kelas, di Bandung, dan di Jakarta. Latar waktu terjadi sekitar 1990-2001 di pagi, siang, malam dan di hari Minggu, sedangkan latar sosial di kalangan kelas menengah. Hal itu dapat dilihat dari

kondisi sosial keluarga Milea. Ayah Milea merupakan seorang Prajurit Angkatan Darat.

4. Sudut pandang dalam novel *Dilan 1990* karya Pidi Baiq ada dua yaitu sudut pandang orang pertama “Aku”, Aku, Milea berkisah tentang perjalanan cintanya saat SMA.
5. Dalam novel *Dilan 1990* karya Pidi Baiq terkandung tema mayor yaitu percintaan masa remaja dan tema minor yaitu pergaulan remaja masa kini.
6. Amanat yang disampaikan kepada pembaca yaitu (1) tidak boleh berprasangka buruk terhadap orang dan (2) Jangan pernah takut untuk jujur kepada seseorang.
7. Dari hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa (1) alur yang digunakan adalah alur sorot balik berbingkai. (2) penokohan Milea yang memiliki watak yang pemalu, dan cuek. Sedangkan Dilan memiliki watak pintar, pemberani, dan penyabar. (3) Latar terdapat tiga bagian yaitu latar tempat, latar waktu, dan latar sosial. (4) sudut pandang ada satu yaitu sudut pandang orang pertama “ Aku”, (5) tema terdapat dua bagian,tema mayor percintaan masa remaja dan tema minor yaitu pergaulan remaja masa kini.(6) memberikan pesan atau amanat yaitu tidak boleh berprasangka buruk terhadap orang dan jangan pernah takut untuk jujur kepada seseorang. Dari hasil penelitian ini, disarankan kepada pembaca supaya tidak hanya sekedar membaca, tetapi memahami unsur-unsur yang terkandung dalam novel ini seperti alur, penokohan, tema, latar, sudut pandang, dan amanat.

Madiun, 20 Febuari 2020

peneliti,

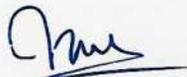


**Dominita Miranti**

**NIM 12415005**

Mengetahui

Pembimbing I,



**Drs. Gr. Mudjiyono, M.Pd.**

**NIDN. 0703055601**

Pembimbing II



**Dra. Rustiati, M. Hum.**

**NIDN. 0025085702**

Mengetahui

Kaprodi



**Dra. Agnes Adhiani, M. Hum.**

**NIDN. 0719016401**

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
HALAMAN MOTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
ABSTRAK SKRIPSI.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
<b>BAB I. PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	4
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
1.5 Defenisi Istilah.....	5
<b>BAB II. KAJIAN TEORI .....</b>	<b>7</b>
2.1 Pengertian Novel.....	7
2.2 Jenis Novel.....	7
2.2.1 Jenis novel berdasarkan isi.....	8
2.2.2 Jenis-jenis Novel Berdasarkan pengarangannya .....	8
2.3 Unsur- unsur yang Membangun Novel.....	9
2.3.1 Alur.....	9
2.3.2 Penokohan .....	11
2.3.3 Latar.....	13
2.3.4 Sudut pandang .....	15
2.3.5 Tema.....	16
2.3.6 Amanat .....	18
<b>BAB III. METODE PENELITIAN .....</b>	<b>20</b>
3.1 Bentuk Penelitian .....	20
3.2 Data dan Sumber data.....	21
3.3 Instrument penelitian.....	21
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	22
3.5 Teknik Analisis Data .....	22

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	24
4.1 Alur.....	24
4.2 Tokoh dan Penokohan.....	31
4.3 Latar .....	47
4.3.1 Latar tempat.....	47
4.3.2 Latar waktu.....	50
4.3.3 Latar sosial .....	53
4.4 Sudut pandang.....	53
4.4.1 Sudut pandang orang pertama .....	54
4.4.2 Sudut pandang orang ketiga .....	54
4.5 Tema.....	55
4.5.1 Tema mayor.....	55
4.5.2 Tema minor .....	56
4.6 Amanat .....	57
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....	59
5.1 Kesimpulan .....	59
5.2 Saran .....	62
DAFTAR PUSTAKA .....	63
LAMPIRAN	
1. Catatan Pengarang .....	65
2. Sinopsis .....	65