

SKRIPSI

MEMBANGUN CITRA BERKEDOK PEMBERDAYAAN

**Pemaknaan Pemuka Pendapat (*Opinion Leader*) Eks Lokalisasi Dolly
Tentang Program Dolly Bangkit: Sebuah Perspektif Fenomenologi**



Disusun Oleh:

Clara Carolina Wiyanto

NIM: 1423016018

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA

SURABAYA

2019

SKRIPSI

MEMBANGUN CITRA BERKEDOK PEMBERDAYAAN

**Pemaknaan Pemuka Pendapat (*Opinion Leader*) Eks Lokalisasi Dolly
Tentang Program Dolly Bangkit: Sebuah Perspektif Fenomenologi**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala
Surabaya**



Disusun Oleh:

Clara Carolina Wiyanto

NIM: 1423016018

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA

SURABAYA

2019

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Clara Carolina Wiyanto

NIM : 1423016018

menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul:

MEMBANGUN CITRA BERKEDOK PEMBERDAYAAN (Pemaknaan Pemuka Pendapat (*Opinion Leader*) Eks Lokalisasi Dolly Tentang Program Dolly Bangkit: Sebuah Perspektif Fenomenologi.

adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela agar gelar sarjana saya dicabut.

Surabaya, 18 November 2019

Penulis



Clara Carolina Wiyanto

NIM. 1423016018

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**MEMBANGUN CITRA BERKEDOK PEMBERDAYAAN
Pemaknaan Pemuka Pendapat (*Opinion Leader*) Eks Lokalisasi Dolly
Tentang Program Dolly Bangkit: Sebuah Perspektif Fenomenologi
OLEH:**

Clara Carolina Wiyanto

NIM: 1423016018

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing I : Dr. Drs. Nanang Krisdinanto, M.Si.

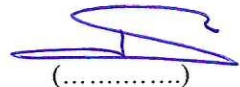
NIDN. 0726126602

Pembimbing II : Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si.

NIDN. 0630077303



(.....)



(.....)

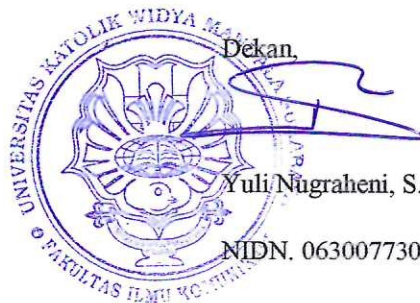
Surabaya, 18 November 2019

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya
dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
pada:

Mengesahkan,

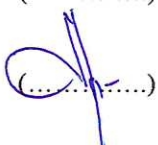
Fakultas Ilmu Komunikasi



Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si.

NIDN. 0630077303

Dewan Penguji:

1. Ketua : Brigitta R. S. F., S.I.Kom., M.Med.Kom. (.....) 
NIDN. 0715108903
2. Sekretaris : Dr. Drs. Nanang Krisdinanto, M.Si. (.....) 
NIDN. 0726126602
3. Anggota : Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si. (.....) 
NIDN. 0630077303
4. Anggota : Theresia Intan P. H., S.Sos., M.I.Kom. (.....) 
NIDN. 0725058704

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Clara Carolina Wiyanto

NIM : 1423016018

Menyetujui skripsi/ karya ilmiah saya

Judul : **MEMBANGUN CITRA BERKEDOK PEMBERDAYAAN (Pemaknaan Pemuka Pendapat (*Opinion Leader*) Eks Lokalisasi Dolly Tentang Program Dolly Bangkit: Sebuah Perspektif Fenomenologi)**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 18 November 2019

Yang Menyatakan,



Clara Carolina Wiyanto

HALAMAN PERSEMBAHAN

Mengarungi satu dan lain pihak yang padanya melekat stigma tidaklah mudah, terima kasih pada warga Kelurahan Putat Jaya karena telah melapangkan upaya saya dalam melakukan penelitian ini. Kekhawatiran, keputusasaan, dan ketakutan yang merundung saya perlahan memudar atas dukungan, doa dan cinta dari Bapak dan Ibu saya serta kepercayaan dari Bapak Nanang dan Ibu Yuli selaku dosen pembimbing yang bersedia memberi referensi dan saran atas pembuatan skripsi ini. Kepada kerabat dan teman dekat yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu atas dukungannya, terima kasih. Skripsi ini menjadi buah tangan saya kepada anda sekalian.

Surabaya, 18 November 2019

Clara Carolina Wiyanto

Kata Pengantar

“Dolly yang menyala-nyala di puncak kota, yang sembunyi di sudut jalang jiwa pria Surabaya.” Sejumpt larik milik Silampukau menghantar peneliti pada perjalanan mengarungi Dolly dan kisah di dalamnya. Tentang baik dan buruknya, tentang hiburan dan kepedihannya, tentang upaya untuk bergulat pun sekaligus berdamai dalam satu waktu yang bersamaan.

Di tengah simpang siur kabar, dimana media sibuk mempublikasikan siapa yang salah dan benar. Ada beberapa pihak yang justru kebingungan melanjutkan kehidupan, agar esok bisa tetap makan. Tentang janji kesejahteraan, wacana pemberdayaan, program yang dinilai premature atau warga yang sukar diatur adalah tentang baik sekaligus buruknya yang sebenarnya saling bahu membahu mewujudkan keadilan.

Berakar dari ketidakpuasan membaca narasi yang tak jelas memihak sana sini, melibatkan para *opinion leader* menjadi salah satu jalan yang dirasa lebih pasti. Pemaknaan yang timbul sebagai buah dari pengalaman mereka akan terasa lebih jujur dan alami. Sehingga berikutnya segala yang terkutip disini bukan berdasar kesimpulan peneliti melainkan narasi dari ungkapan para *opinion leader*.

Tanpa berupaya mengadili dan menggurui pihak manapun, peneliti berusaha menyajikan bagaimana para *opinion leader* di kawasan eks lokalisasi Dolly memaknai pengalaman hidup mereka pasca penutupan kawasan lokalisasi tersebut yang barangkali belum tersampaikan karena satu dan lain hal. Karya skripsi ini menjadi dedikasi saya terutama bagi para *opinion leader* di kawasan eks lokalisasi Dolly yang bersedia meluangkan

waktu, tenaga dan memberikan kepercayaan penuh kepada saya untuk mengkisahkan kembali pengalaman hidup mereka.

Kepada Tuhan yang tidak terlihat namun terasa dimana-mana, terima kasih telah membangkitkan intuisi dan menerangi langkah saya dalam menyelesaikan perjalanan skripsi yang berjudul MEMBANGUN CITRA BERKEDOK PEMBERDAYAAN (Pemaknaan Pemuka Pendapat (*Opinion Leader*) Eks Lokalisasi Dolly Tentang Program Dolly Bangkit: Sebuah Perspektif Fenomenologi). Saya lambungkan asa bersama skripsi ini dalam upaya memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Bersama dengan ini, saya ingin mengucapkan terima kasih pula kepada pihak-pihak yang membantu saya mewujudkan asa dalam pembuatan skripsi ini, diantaranya:

1. Kepada Bapak Robertus B. Wiyanto dan Ibu Maria Evivana Narsinah, terima kasih atas segala doa, dukungan serta kepercayaan penuh dalam segala hal yang saya perjuangkan dalam hidup saya.
2. Kepada Bapak Nanang Krisdinanto selaku dosen pembimbing, terima kasih atas referensi dan saran yang diberikan dalam pembuatan skripsi ini dan terlebih mengenai pelajaran hidup yang disisipkan pada setiap bimbingan, “Tidak pernah ada orang yang terlalu sibuk karena waktu adalah soal prioritas.”
3. Kepada Ibu Yuli Nugraheni selaku dosen pembimbing, terima kasih atas referensi dan saran yang diberikan dalam pembuatan skripsi ini yang lebih terasa menyenangkan karena diselingi tawa dan cerita-cerita kehidupan.

4. Kepada Theofilus Kevin, Rindan Taufiqih dan Polikarpus Ivan, terima kasih atas diskusi diselingi kopi-kopi. Panjang umur untuk segala hal-hal baik.
5. Kepada Andhika R. Latumanuwij, Matthew Amando, Lady Maria, Gamanite Adeline, Ayu Sinta Asvini, Azaria Winditha, Michaela Valensia, Sarah Yoshina Siautta, dan Thevani Clarine, Andhini Rahma, Veronica Yosa dan Carlos Krisna terima kasih atas waktu yang telah diluangkan untuk berbagi suka dan duka.
6. Kepada Reza Setyawan, terima kasih atas doa dan dukungan yang tidak berkesudahan. Sampai jumpa di pergulatan hidup lainnya, mari melangkah lebih panjang.

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGANTAR.....	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH SKRIPSI.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
ABSTRAK.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
I.1. Latar Belakang Masalah.....	1
I.2. Rumusan Masalah.....	11
I.3. Tujuan Penelitian.....	11
I.4. Batasan Penelitian.....	12
I.5. Manfaat Penelitian.....	12
BAB II. PERSPEKTIF TEORITIS.....	14
II.1. Kajian Teoritis.....	14
II.1.1. <i>Community Development</i> Sebagai Bagian Dari CSR.....	14
II.1.2. Peran <i>Opinion Leader</i> dalam <i>Community Development</i>	17
II.1.3. Analisa Fenomenologi.....	19
II.2. Nisbah Antar Konsep.....	22
II.3. Bagan Kerangka Konseptual.....	24

BAB III. METODE PENELITIAN.....	25
III.1. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	25
III.2. Metode Penelitian.....	27
III.3. Subjek dan Objek Penelitian.....	30
III.4. Unit Analisis.....	31
III.5. Teknik Pengumpulan Data.....	33
III.6. Teknik Analisis Data.....	36
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	38
IV.1. Gambaran Subjek Penelitian.....	38
IV.1.1. Bicara Dolly, Prostitusi, dan Diri Sendiri.....	38
IV.1.2. Surabaya dan Sejarah Prostitusi.....	42
IV.1.3. Dolly dan Penggalan Kisah Pelacuran.....	47
IV.1.4. Dolly Bangkit: Antara Ekspektasi dan Realita.....	54
IV.2. Setting Penelitian.....	58
IV.3. Temuan dan Pembahasan.....	64
IV.3.1. Pembenahan Ekonomi atau Manipulasi Citra.....	66
IV.3.2. Pemberdayaan Tak Melihat Potensi Warga.....	77
IV.3.3. Implementasi Program Subjektif dan Diskriminatif.....	86
BAB V. PENUTUP.....	99
V.1. Kesimpulan.....	99
V.2. Saran.....	100
V.2.1. Saran Akademis.....	101
V.1.2. Saran Praktis.....	101
DAFTAR PUSTAKA.....	103

LAMPIRAN.....	103
Lampiran 1. Transkrip Wawancara.....	103
Lampiran 2. Dokumentasi Dolly: Dolly Hari ini.....	141
Lampiran 3. Draft Wawancara.....	144

ABSTRAK

Clara Carolina Wiyanto NIM. 1423016018. MEMBANGUN CITRA BERKEDOK PEMBERDAYAAN (Pemaknaan Pemuka Pendapat (*Opinion Leader*) Eks Lokalisasi Dolly Tentang Program Dolly Bangkit: Sebuah Perspektif Fenomenologi).

Ditengah meningkatnya nama baik Pemerintah Kota Surabaya karena berhasil menutup kawasan yang ditengarai sebagai lokalisasi terbesar se-Asia Tenggara, warga Dolly justru merasa nasib mereka masih mengambang. Sebagian menyebut bahwa program dengan wacana pemberdayaan yang seharusnya mengajak mereka untuk bekerjasama memecahkan permasalahan dan mencapai kualitas hidup yang lebih baik; Pada implementasinya seolah sekadar ada untuk perbaikan citra. *Opinion leader* juga memaknai bahwa warga hanya digunakan sebagai ‘wayang’ agar program terlihat berjalan. Hal mengenai pemaknaan warga eks lokalisasi Dolly tentang keberadaan program menjadi penting mengingat efektivitas program hanya dapat dimaknai oleh mereka yang mengalami. Dalam mengkaji pemaknaan tersebut kemudian peneliti menggunakan fenomenologi yang melalui proses *epoche*-nya diharapkan dapat menarik data semurni mungkin terlepas dari asumsi dan pengetahuan peneliti. Data tersebut akan dirumuskan pada penelitian yang berjudul MEMBANGUN CITRA BERKEDOK PEMBERDAYAAN (Pemaknaan Pemuka Pendapat (*Opinion Leader*) Tentang Program Dolly Bangkit: Sebuah Metode Fenomenologi).

Kata kunci: Dolly, Prostitusi, Fenomenologi, Program.

ABSTRACT

Clara Carolina Wiyanto NIM. 1423016018. BUILDING AN IMAGE UNDER THE GUISE OF EMPOWERMENT (Interpretation of Opinion Leaders About The Dolly Bangkit Program: A Method of Phenomenology).

Amid the increasing reputation of the Surabaya City Government for its success in closing the area that is suspected to be the largest localization in Southeast Asia, Dolly residents actually feel their fate is still floating. Some mentioned that the program with empowerment discourse should invite them to work together to solve problems and achieve a better quality of life; In its implementation, empowerment is not really done and only prioritizes image improvement. Opinion leaders also interpreted that residents were only used as 'puppets' so that the program looks done. The interpretation of Dolly ex localization residents about the existence of the program becomes important considering the effectiveness of the program can only be interpreted by those who experience it. In analyzing the meaning, the researcher uses phenomenology which through the epoche process is expected to be able to draw data as pure as possible regardless of the researchers' assumptions and knowledge. The data will be formulated in a study entitled BUILDING AN IMAGE UNDER THE GUISE OF EMPOWERMENT (Interpretation of Opinion Leaders About The Dolly Bangkit Program: A Method of Phenomenology).

Keywords: Dolly, Prostitution, Phenomenology, Program.