

SKRIPSI
MOTIF MAHASISWA SURABAYA DALAM MENGAKSES
WEBSITE WWW.987GENFM.COM

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala
Surabaya



Disusun Oleh:
DEA LUTHFI GUMILAR
NRP. 1423014184

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2019

SKRIPSI
MOTIF MAHASISWA SURABAYA DALAM MENGAKSES
WEBSITE WWW.987GENFM.COM

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala
Surabaya



Disusun Oleh:
DEA LUTHFI GUMILAR
NRP. 1423014184

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA

2019

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Dea Luthfi Gumilar

NRP : 1423014184

menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul:

**Motif Mahasiswa Surabaya Dalam Mengakses Website
WWW.987GENM.COM**

adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 3 Juli 2019

Penulis



Dea Luthfi Gumilar

NRP. 1423014184

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**MOTIF MAHASISWA SURABAYA DALAM MENGAKSES
WEBSITE *WWW.987GENFM.COM***

Oleh:

DEA LUTHFI GUMILAR

NRP. 1423014184

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing I

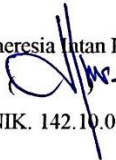
:Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si.



NIK. 142.09.0647

Pembimbing II

:Theresia Lutan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom



NIK. 142.10.0651

Surabaya, 3 Juli 2019

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katholik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi

Pada : 3 Juli 2019



Dewan Penguji :

1. Ketua : Brigitta Revia Sandy F., S.I.Kom., M.Med.Kom.


NIK. 142.15.0849

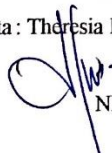
2. Sekretaris : Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si.


NIK. 142.09.0647

3. Anggota : Anastasia Yuni W., S.Sos., M.I.Kom.


NIK. 142.09.0634

4. Anggota : Theresia Intan P., S.Sos., M.I.Kom.


NIK. 142.10.0651

LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Dea Luthfi Gumilar

NRP : 142314184

Menyetujui skripsi/ karya ilmiah saya

Judul : **Motif Mahasiswa Surabaya Dalam Mengakses Website WWW.987GENFM.COM**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (*Digital Library* Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 3 Juli 2019

Yang menyatakan,



Dea Luthfi Gumilar

KATA PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan bagi mereka yang tak henti-hentinya mendukung penulis untuk terus menjadi lebih baik. Berproses dalam berbagai hal yang mungkin tak pernah terbayangkan dalam benak penulis sebelumnya. Mereka semua yang telah senantiasa mendampingi penulis sampai pada titik ini. Kedua orang tua, saudara, seluruh keluarga dan tentunya teman-teman yang selalu sabar mengiringi perjalanan hidup penulis. Terima kasih.

"I'm so lucky to have people who support me and love me in my life."

Kenny Wormald

Surabaya, 3 Juli 2019

Dea Luthfi Gumilar

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur peneliti haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan seminarini dengan baik. Seminar dengan judul MOTIF MAHASISWA SURABAYA DALAM MENGAKSES WEBSITE *WWW.987GENFM.COM* ini dibuat sebagai salah satu syarat wajib yang harus dilalui untuk menyelesaikan studi dan mendapatkan gelar sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Terselesaikannya skripsi ini tentunya tak luput dari dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih serta apresiasi kepada:

1. Keluarga besar penulis yang selalu memberikan *support*.
Terimakasih kepada mamah dan papa dan juga keluarga besar anak anak bunga
2. Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si dan Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos.,M.I.KOM selaku dosen pembimbing skripsi yang selalu sabar dalam mendampingi serta mengingatkan penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos.,M.I.KOM. selaku dosen penasehat akademik.
4. Aghata Winda Setyarianata, S.I.Kom.,M.A. selaku dosen pembimbing
5. Seluruh dosen Fakultas Ilmu Komunikasi yang telah mendukung agar terselesaikannya skripsi ini.

6. Staff Fakultas Ilmu Komunikasi atas bantuannya dalam memperlancar proses administrasi.

Penulis menyadari bahwa tidak menutup kemungkinan adanya kesalahan dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis menerima kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini dapat memberikan referensi, manfaat serta wawasan, baik bagi penulis sendiri maupun pembaca. Khususnya angkatan-angkatan berikutnya di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN DOSEN PENGUJI	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRAC	xv
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang Masalah	1
I.2 Rumusan Masalah	9
I.3 Tujuan Penelitian	9
I.4 Batasan Peneliti.....	9
I.5 Manfaat Penelitian.....	10
I.5.1 Manfaat Akademis.....	10
I.5.2 Manfaat Praktis	10
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA.....	11
II.1 Krangka teori.....	11
II.1.1 Uses and Gratifications Theory.....	11
II.1.2 Gratification Sought.....	12
II.1.3 Motif Penggunaan Media Online.....	12
II.1.4 New Media	13

II.2	Nisbah Antar Konsep	15
II.3	Bagan Kerangka Konseptual	16
BAB III. METODE PENELITIAN.....		17
III.1	Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	17
III.2	Metode	17
III.3	Identifikasi Variabel Penelitian.....	18
III.4	Definisi Konseptual.....	18
III.5	Definisi Operasional.....	18
	III.5.1 Motif Pengakses Website 987GENFM.COM.....	18
III.6	Populasi dan Sampel.....	20
	III.6.1 Populasi.....	20
	III.6.2 Sampel.....	21
III.7	Teknik Penarikan Sampel	22
III.8	Teknik Pengumpulan Data.....	22
	III.8.1 Jenis Sumber Data	22
	III.8.2 Teknik Pengukuran Data	23
III.9	Teknik Validitas dan Reliabilitas	24
III.10	Teknik Analisis Data	25
	III.10.1 Penyuntingan (editing)	25
	III.10.2 Pengkodean (coding).....	26
	III.10.3 Tabulasi (Tabulation)	26
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		27
IV.1	Gambaran Subjek Penelitian	27
	IV.1.1.Mahasiswa Surabaya akses www.987genfm.com ..	27
	IV.1.2.Profil Website www.987genfm.com	28

IV.2.1 Uji Validitas.....	29
IV.2.2 Uji Reliabilitas	31
IV.3 Hasil Penelitian	32
IV.3.1 Temuan Data	32
IV.3.1.1 Deskripsi Identitas Responden.....	32
IV.3.1.1.1 Deskripsi Identitas Berdasarkan Jenis Kelamin	32
IV.3.1.1.2 Deskripsi Identitas Berdasarkan Usia	34
IV.3.1.1.3 Frekuensi akses Website www.987genfm.com .	35
IV.4 Pembahasan Motif.....	36
IV.4.1 Motif Interpersonal Utility	37
IV.4.2 Motif Passing Time.....	39
IV.4.3 Motif Seeking Information.....	41
IV.4.4 Motif Convenience	43
IV.4.5 Motif Entertainment.....	45
IV.4.6 Kecenderungan Motif Mahasiswa Surabaya akses .	47
IV.4.7 Analisis Tabulasi Silang.....	48
IV.4.7.1 Tabulasi Silang Jenis Kelamin.....	49
IV.4.7.2 Tabulasi Silang Usia	50
IV.4.7.3 Tabulasi Silang Frekuensi	51
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	53
V.1 Kesimpulan	53
V.2 Saran.....	54
V.2.1 Saran Akademis	54
V.2.2 Saran Praktis.....	54
DAFTAR PUSTAKA	55
LAMPIRAN	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1 Pengguna Internet berdasarkan wilayah	2
Gambar I.2 Kontribusi Menggunakan Internet Per Provinsi	3
Gambar I.3 Pengguna Internet berdasarkan pekerjaan	3
Gambar I.4 Logo Gen FM	4
Gambar I.5 Data Targeting Radio Gen FM	5
Gambar I.6 Data Pengakses Gen FM	6
Gambar I.7 Data Pengakses Prambors FM	6
Gambar I.8 Data Hard Rock FM	6
Gambar I.9 Website Gen FM	8
Gambar IV.1 Logo Website Gen Fm	28
Gambar IV.2 Komposisi Penggunaan Internet Berdasarkan JK	33
Gambar IV.3 Komposisi Penggunaan Internet Berdasarkan Usia	34

DAFTAR TABEL

Tabel I.1 Perbandingan Jumlah Pengakses Website	7
Tabel IV.1 Uji Validitas	30
Tabel IV.2 Uji Reliabilitas.....	31
Tabel IV.3 Deskripsi Identitas Responden Berdasarkan JK	32
Tabel IV.4 Deskripsi Identitas Responden Berdasarkan Usia.....	34
Tabel IV.5 Deskripsi Identitas Responden Berdasarkan Frekuensi.....	35
Tabel IV.6 Kriteria Jawaban Responden	36
Tabel IV.7 Motif Interpersonal Utility	37
Tabel IV.8 Motif Passing Time.....	39
Tabel IV.9 Motif Seeking Information	41
Tabel IV.10 Convenience	43
Tabel IV.11 Motif Entertainment	45
Tabel IV.12 Nilai Rata – Rata.....	47
Tabel IV.13 Tabulasi Silang Jenis Kelamin	49
Tabel IV.14 Tabulasi Silang Usia	50
Tabel IV.15 Tabulasi Silang Frekuensi	51

ABSTRAK

Dea Luthfi Gumilar. NRP. 1423014184. *Motif Mahasiswa Surabaya Dalam Mengakses Website WWW.987GENFM.COM*

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apa motif mahasiswa Surabaya dalam mengakses website www.987genfm.com. Pada penelitian ini media yang digunakan adalah media online yaitu pada website www.987genfm.com. Pada website [987genfm.com](http://www.987genfm.com) memiliki tiga fitur yang pertama pengakses dapat streaming online dalam mendengarkan radio, kedua juga pengakses dapat mencari informasi pada fitur news yang ada pada website, dan yang terakhir pengakses dapat streaming video terkait apa yang terjadi di radio Gen FM. Penelitian ini menggunakan teori *Uses and Gratifications* dikarenakan adanya dorongan mahasiswa Surabaya untuk memenuhi kebutuhannya. Adapun kategori motif dalam menggunakan media menurut Papacharissi dan Rubin adalah sebagai berikut : motif *Interpersonal Utility* (motif kegunaan), motif *Passing Time* (motif menghabiskan waktu), motif *seeking information* (motif mencari informasi), motif *Convenience* (motif melupakan emosi), motif *Entertainment* (motif hiburan). Pada penelitian menggunakan pendekatan kuantitatif dan jenis penelitian deskriptif. Penelitian ini menggunakan metode penelitian survei dengan menggunakan kuesioner sebagai pengumpul data. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa motif tertinggi bagi mahasiswa Surabaya dalam mengakses website www.987genfm.com adalah motif *Passing Time* (motif menghabiskan waktu).

Kata Kunci : Motif, Media Online, *Uses and Gratifications*, Mahasiswa Surabaya, Website 987GenFm.com

ABSTRACT

Dea Luthfi Gumilar. NRP. 1423014184. Motives of Surabaya Students in Accessing the WWW.987GENFM.COM Website

This study aims to find out what the motives of Surabaya students in accessing the website www.987genfm.com. In this study the media used is online media, namely on the website www.987genfm.com. The 987genfm.com website has the first three features that users can stream online to listen to the radio, both accessers can search for information on the news feature on the website, and the last accessor can stream videos related to what happened to Gen FM radio. This study uses the theory of Uses and Gratifications due to the encouragement of Surabaya students to fulfill their needs. The motive category in using media according to Papacharissi and Rubin are as follows: Interpersonal Utility motives, Passing Time motives, motive seeking information, Convenience motives, motives for forgetting emotions, Entertainment motives (entertainment motives). In the study using quantitative approaches and types of descriptive research. This study used the survey research method using a questionnaire as a data collector. The results of this study indicate that the highest motive for Surabaya students in accessing the website www.987genfm.com is the motive for Passing Time.

Keywords : Motives, Online Media, *Uses and Gratifications*, Surabaya Student, Website 987GenFm.com