

BAB VI

KESIMPULAN dan SARAN

6.1 Kesimpulan

Setelah melakukan penelitian pada proses pengukuran dengan adanya pengaruh beberapa faktor yaitu intensitas suara dengan dua level 90 dBA dan 100 dBA, faktor penggunaan kacamata dengan dua level yaitu Ya dan Tidak, faktor gaya belajar yang terdiri dari tiga level yaitu Visual Auditori dan Kinestetik, dan faktor durasi waktu dengan tiga level yaitu menit ke 1-5, menit ke 20-25 dan menit ke 40-45. Dapat disimpulkan tingkat konsistensi dan ketelitian dalam proses pengukuran sebagai berikut :

1. Karakter VAK dan penggunaan kacamata memberikan pengaruh yang signifikan terhadap proses pengukuran.
2. Karakter kinestetik pengguna kacamata konsisten intensitas suara 90 dBA dan memiliki tingkat ketelitian yang tinggi pada intensitas 90 dBA.
3. Karakter auditori bukan pengguna kacamata memiliki nilai konsistensi yang tinggi pada intensitas suara 100 dBA dan memiliki tingkat ketelitian tinggi pada intensitas 100 dBA.

6.2 Saran

Saran untuk penelitian selanjutnya, penelitian sebaiknya dilakukan dengan jangka waktu yang lebih panjang (sesuai batas waktu maksimal pendengaran pada intensitas suara tertentu) agar data hasil pengukuran lebih akurat dan faktor waktu dapat dianalisis dengan baik apakah

berpengaruh atau tidak. Kemudian untuk responden pengguna kacamata harus dicek lagi minus dan plusnya dan sebaiknya diberi batas atau dikelompokkan.

DAFTAR PUSTAKA

- Hartanto, 2017, Pengaruh Frekuensi Suara Intensitas Suara dan Gaya Belajar Terhadap Aktivitas Pengukuran. Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.
- Palambak, 2018, Pengaruh Intensitas Suara dan Karakter Visual Auditori Kinestetik (VAK) terhadap Konsistensi Pengukuran. Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.
- Gilakjani, Pourhossein Abbas. 2012. *Visual, Auditory, Kinaesthetic Learning Styles and Their Impacts on English Language Teaching*. Journal of Studies in Education :Macrothink Institute
- Tabel Batas Ambang Pendengaran. OSHA (*Occupational Safety Health Administration*). <https://www.osha.gov/>.
- R, R. G., & Vickers, R. A. (2016). Measurement System Analysis Repeatability dan, 5(2), 468–473.
- Addina, S. 2014. Hubungan Tingkat Kebisingan Lalu Lintas dengan Peningkatan Tekanan Darah dan Gangguan Pendengaran pada Tukang Becak di Sekitar Terminal Purabaya Surabaya. Skripsi. Surabaya: Universitas Airlangga.
- Gunawan, L. 2001. Hipertensi: Tekanan Darah Tinggi. Yogyakarta: Percetakan Kanisius.
- Kesehatan, D., Fakultas, L., Masyarakat, K., & Airlangga, U. (2007). Analisis dampak intensitas kebisingan terhadap gangguan pendengaran petugas, (2004), 229–237.

- Listaningrum, A.W. 2011. Pengaruh Intensitas Kebisingan Terhadap Ambang Dengar pada Tenaga Kerja di PT Sekar Bengawan Kabupaten Karanganyar. Skripsi. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Sasongko, H.A. 2000. Kebisingan Lingkungan. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Yasid, A., & Handayani, D. (2011). PENGARUH FREKUENSI GELOMBANG BUNYI TERHADAP PERILAKU LALAT RUMAH (*Musca domestica*), 190–196.
- Putu, N., Septia, W., Statistika, J., Matematika, F., Alam, P., & Sepuluh, I. T. (n.d.). Measurement System Analysis Repeatability dan Reproducibility (Gauge R & R) Studi Kasus : PT . Gaya Motor (Astra Group), 1–6.
- Fredianta, D., Nurul, L., & Ginting, E. (2013). ANALISIS TINGKAT KEBISINGAN UNTUK MEREDUKSI DOSIS, 2(1), 1–8.
- Umar, J. (1991). Pengantar Penilaian Pendidikan (Makalah). Jakarta: Pusejjian, Balitbang, Depdikbud
- Hamalik, Oemar. (1989). Teknik Pengukur dan Evaluasi Pendidikan. Bandung : Mandar Maju.
- Singarimbun M, Effendi S, 1985. Metode Penelitian Survei. Lembaga Penelitian, Pendidikan Dan Penerangan Ekonomi dan Sosial. Jakarta.

Amstrong, Bruce K., Emily White, & Rodolfo Saracci. 1994. *Prinsiples Of Exposure Measurement In Epidemiology*. Oxpord University Press. Oxpord New York Tokyo.

Soedoyo. 2004. Fisika Dasar. Yokyakarta: CV ANDI OFFSET.

Doelle, L.L. 1972. *Environtmental Acoustic*. McGraw- Hill Publishing Company, New York.

Karwati, Euis dan Donni Juni Priansa. 2014. *Manajemen Kelas (Classroom Management) Guru Profesional yang Inspiratif, Kreatif, Menyenangkan, dan Berprestasi*. Bandung: Alfabeta

Nugroho, Andhini, Aini, Rizal, Faizal. 2019. *Penelitian Terhadap Ergonomi Penggunaan Kacamata*