

SKRIPSI

PENERIMAAN PENGGEMAR K-POP MENGENAI SEKSUALITAS DALAM VIDEO KLIP STELLAR – VIBRATO

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala
Surabaya**



Disusun Oleh :

Naomi Putri Fernandes Namlay

NRP.1423014158

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2018**

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Naomi Putri Fernandes Namlay

NRP : 1423014158

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul:

Penerimaan Penggemar K-pop Mengenai Seksualitas dalam Video Klip Stellar – Vibrato adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 5 Juli 2018



Naomi Putri Fernandes Namlay

NRP. 1423014158

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PENERIMAAN PENGGEMAR K-POP MENGENAI
SEKSUALITAS DALAM VIDEO KLIP STELLAR – VIBRATO**

Oleh:

Naomi Putri Fernandes Namlay

NRP.1423014158

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing II : Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom. 

NIK. 142.15.0849

Surabaya, 5 Juni 2018

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada : tanggal 22 Juni 2018

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi,

Dekan,



Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si.

NIK. 142.09.0647

Dewan Penguji:

1. Ketua : Anastasia Y. W., S.Sos., M.Med.Kom. (.....)
NIK.142.09.0634
2. Sekretaris : Brigitta R. S. F., S.I.Kom., M.Med.Kom. (.....)
NIK. 142.15.0849
3. Anggota :Theresia Intan P. H., S.Sos., M.I.Kom. (.....)
NIK. 142.10.0651

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa
Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Naomi Putri Fernandes Namlay

NRP : 1423014158

Menyetujui skripsi/ karya ilmiah saya

Judul : PENERIMAAN PENGGEMAR K-POP MENGENAI
SEKSUALITAS DALAM VIDEO KLIP STELLAR –
VIBRATO

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital
Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas
sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat
dengan sebenarnya.

Surabaya, 5 Juli 2018

Yang menyatakan

Naomi Putri Fernandes Namlay

Halaman Persembahan

Segala sesuatu yang ingin kita capai tidak akan bisa dilakukan bila kita tidak berusaha. Untuk mencapai tujuan tidaklah gampang dan instan, namun dibutuhkan waktu yang panjang dan tenaga yang banyak. Perjalanan dalam mencapai tujuanlah yang harus dihargai dan menjadi pelajaran untuk masa depan.

Prinsip yang saya panuti adalah segala sesuatu bisa kita lakukan dan kita capai asalkan kita mau berusaha. Ketika kita tidak memiliki niat untuk melakukannya, maka kita tidak akan pernah mencapai tujuan tersebut. Jadi apapun bisa saya lakukan asalkan saya mau berusaha dan tidak lupa untuk berdoa.

Surabaya, 27 November 2017

Penulis

Kata Pengantar

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat rahmatnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penerimaan Penggemar K-pop Mengenai Seksualitas dalam Video Klip Stellar - Vibrato”. Skripsi ini penulis susun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Ucapan terimakasih tidak lupa disampaikan penulis kepada semua pihak yang telah memberi membantuan, bimbingan dan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini:

1. Kepada Tuhan Yesus Kristus karena Rahmat dan kasih setia-Nya saya dapat menyelesaikan laporan skripsi dengan baik dan tepat waktu.
2. Kepada keluarga penulis dimanapun berada, Koko, Dad, Mom, Kumi, Kude, Kuku Mama, Ce Sani, Ko Ray, Ce Ing, Ko Michael, AJ terimakasih atas dukungannya sehingga penulis dapat bertahan hidup selama di Jakarta, dan menyelesaikan laporan ini.
3. Kepada sahabat-sahabat penulis, Evellyne Guescanver, Eka Indah, Aldy Massa, Vindya Rosi, Hanna Septi, Patricia Yessi, Didi, Olivia Febrina Birchfield, Elodie Bouttiere dan pacar saya Nando, terimakasih pula atas dukungan moral, modal, serta memberi semangat selama penulis menulis laporan skripsi ini sampai selesai.
4. Noveina Silviyani Dugis, S.Sos., M.A. dan Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom. selaku dosen pembimbing yang telah memberi

waktu luang, kerendahan hati dan kesabaran dalam membimbing saya, sekaligus memberi semangat dalam proses pengerjaan laporan skripsi ini.

5. Untuk kak Enos sebagai pembimbing saya dalam pembuatan skripsi melalui penelitian terdahulu maupun secara personal.
6. Untuk beberapa informan kak Yoshi, Febri, Sofian, Lys, Ozza, Andre, Jovi, Inez, Nanda, Vendi dan Desilila yang telah bersedia membantu dalam penyelesaian laporan skripsi ini dengan meluangkan waktu untuk melakukan wawancara

Akhir kata, penulis menyampaikan permintaan maaf yang sebesar-besarnya atas ketidak sempurnaan baik dari segi isi maupun penulisan dalam skripsi ini. Oleh karena itu penulis bersedia menerima kritik dan masukan demi memperbaiki. Skripsi ini saya harapkan dapat dengan mudah dipahami dan memberikan manfaat bagi pembacanya. Terimakasih.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM.....	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN DOSEN PENGUJI.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	16
1.3 Tujuan Penelitian.....	16
1.4 Batasan Masalah.....	17
1.5 Manfaat Penelitian.....	17
BAB II PERSPEKTIF TEORITIS	
2.1. Kerangka Teoritis	19
2.1.1. Seks, Sensualitas dan Seksualitas Perempuan	19
2.1.2. Seksualitas dalam Video Klip.....	22
2.1.3. Penggemar K-pop sebagai <i>audience</i> aktif	23
2.1.4. <i>Reception Analysis</i>	25

2.2. Nisbah Antar Konsep	27
2.3. Kerangka Berpikir	29

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	30
3.2 Metode Penelitian	30
3.3 Subjek Penelitian	31
3.4 Unit Analisis.....	32
3.5 Teknik Pengumpulan Data	32
3.6 Teknik Analisis Data	33

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1. Gambar Subjek Penelitian.....	36
4.1.1. Profil Subjek Penelitian	36
4.1.1.1. Informan pertama Elysia	36
4.1.1.2. Informan kedua Inez	37
4.1.1.3. Informan ketiga Andre	38
4.1.1.4. Informan keempat Jovi.....	39
4.1.1.5. Informan kelima Febri	40
4.1.1.6. Informan keenam Sofian	41
4.1.1.7. Informan ketujuh Ozza.....	42
4.1.1.8. Informan kedelapan Nanda.....	43
4.1.2. Setting Penelitian.....	44
4.1.3. Pelaksanaan Penelitian.....	45
4.1.3.1. Waktu dan tempat pelaksana	45
4.2. Temuan dan Pembahasan.....	45
4.2.1. Definisi Seksualitas menurut Informan.....	45

4.2.2. Penerimaan Penggemar K-pop Mengenai Seksualitas yang Dilihat dari <i>Fashion</i>	49
4.2.3. Penerimaan Penggemar K-pop Mengenai Seksualitas yang Dilihat dari Bentuk Tubuh	64
4.2.4. Penerimaan Penggemar K-pop Mengenai Seksualitas yang Dilihat dari Koreografi.....	72
4.2.5. Penerimaan Penggemar K-pop Mengenai Seksualitas dalam Video Klip Stellar “Vibrato”	81
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1. Kesimpulan	94
5.2. Saran	95
DAFTAR PUSTAKA	97
LAMPIRAN	102
GUIDELINE WAWANCARA	102
TRANSKRIP WAWANCARA	104
DOKUMENTASI FGD	141

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Contoh Analisis Data.....	35
Tabel 4.1 Matriks penerimaan informan mengenai seksualitas dalam video klip Vibrato-Stellar.....	86

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Contoh poster lomba K-pop	2
Gambar 1.2 <i>Girlband</i> korea yang bernama Girls Generation	8
Gambar 1.3 Cuplikan choreography dari video klip Girls Day	10
Gambar 1.4 Salah satu cuplikan dalam video klip Stellar-Vibrato	11
Gambar 1.5 Cuplikan <i>choreography</i> dalam video klip Stellar-Vibrato..	12
Gambar 1.6 Cuplikan video klip “Vibrato”	13
Gambar 1.7 Simbol-simbol vagina yang ditunjukkan dalam video klip	14
Gambar 4.1 Tampilan pakaian perempuan.....	50
Gambar 4.2 Pakaian Stellar pada salah satu <i>scene</i> di video klip Vibrato	59
Gambar 4.3 <i>Scene</i> yang di <i>zoom</i> ke bagian tubuh perempuan.....	62
Gambar 4.4 <i>Scene</i> yang menunjukkan bagian tubuh perempuan yang seharusnya ditutupi.....	65
Gambar 4.5 <i>Scene</i> yang menunjukkan keswluruhan tubuh Stellar	69
Gambar 4.6 Koreografi seksi dalam salah satu <i>scene</i> Vibrato.....	74

ABSTRAK

Naomi Putri Fernandes Namlay NRP. 1423014158 "PENERIMAAN PENGGEAR K-POP MENGENAI SEKSUALITAS DALAM VIDEO KLIP STELLAR-VIBRATO"

Penelitian ini membahas pemaknaan penggemar k-pop mengenai seksualitas dalam video klip Stellar-Vibrato. Peneliti menggunakan metode *Reception Analysis* untuk mengukur pemaknaan subjek penelitian yaitu penggemar k-pop di Surabaya mengenai makna seksualitas yang ditampilkan dalam video klip Stellar yang berjudul Vibrato. Data informan dikumpulkan melalui proses FGD. Hasil penelitian ini menemukan bahwa penggemar k-pop yang masih belum mengerti apa yang dimaksud dengan seksualitas. Para penggemar k-pop yang berusia 17-21 tahun memandang seksualitas perempuan dalam video klip Stellar-Vibrato dengan latar belakang masing-masing. Pemahaman para penggemar k-pop terbagi menjadi tiga jenis respon Stuart Hall yaitu *Dominant*, *Negotiated*, dan *Oppositional*. Setelah peneliti melakukan analisis terdapat berbagai faktor mulai dari jenis kelamin, lingkungan keluarga, lingkungan bergaul, kedalaman menggemar k-pop dan jenjang pendidikan yang mempengaruhi informan memposisikan dalam ketiga jenis respon Stuart Hall mengenai seksualitas yang ada dalam video klip Stellar-Vibrato.

Kata Kunci: *reception analysis*, seksualitas, video klip, penggemar k-pop

ABSTRACT

Naomi Putri Fernandes Namlay NRP. 1423014158 "K-POP FANS RECEPTION ABOUT SEXUALITY IN STELLAR-VIBRATO VIDEO KLIP"

This study discusses the significance of k-pop fans about sexuality in the Stellar-Vibrato video clip. The researcher uses Reception Analysis method to measure the significance of the research subject that is k-pop fans in Surabaya about the significance of sexuality shown in Stellar video clip entitled Vibrato. Informant data was collected through FGD process. The results of this study found that k-pop fans who still do not understand what is meant by sexuality. K-pop fans from age 17-21 view female sexuality in Stellar-Vibrato video clip with their personal background. The understanding of k-pop fans is divided into three types of responses by Stuart Hall which is Dominant, Negotiated, and Oppositional. After the researcher analyze there were various factors starting from gender, family environment, social environment, the level of fondness towards k-pop and educational levels affecting informants positioned in the three types of Stuart Hall's response to the sexuality present in the Stellar-Vibrato video clip.

Keyword: reception analysis, sexuality, video clip, k-pop fans