

## BAB IV

### Kesimpulan dan Saran

#### IV.1. Kesimpulan

Proses produksi program *on air* MONSTER akan sangat berperan penting untuk berjalannya sebuah program siaran di dalam radio tersebut. Masduki memaparkan beberapa proses produksi dalam siaran sebuah radio, antara lain : *Planning, Collecting, Writting, Vocal recording, Mixing, Onair, dan Evaluation*. Radio Sonora 98 FM Surabaya dengan program *on air* MONSTER telah menerapkan setidaknya enam tahapan dari proses produksi yang di paparkan oleh Masduki. Walaupun masih belum menerapkan beberapa tahapan proses produksi yang ada, tetapi tidak terlalu berpengaruh terhadap kinerja *crew* Sonora 98 FM Surabaya. Hal tersebut dikarenakan, di dalam radio Sonora Surabaya terdapat pembagian *job description* yang jelas untuk masing-masing bagian serta terdapat pembagian jadwal yang sangat jelas bagi masing-masing *crew*. Dalam program *on air* MONSTER juga menggunakan teknik siaran membaca naskah atau *script reading* yang telah dipaparkan oleh Effendy mengenai teknik siaran dalam program acara di sebuah stasiun radio.

#### IV.2. Saran

Saran penulis untuk proses produksi setelah program MONSTER dalam radio Sonora 98 FM Surabaya adalah lebih meningkatkan tahap evaluasi yang formal dari divisi kepala studio, kepala *programmer, music director, informer* maupun penyiar. Hal ini dikarenakan radio Sonora Surabaya memiliki range umur pendengar yang cukup ysng sangat besar, karenanya diperlukan evaluasi agar tidak menimbulkan pengaruh gaya siaran yang sangat santai dalam proses program acaranya. Dengan adanya evaluasi akan meningkatkan kemampuan dari penyiarnya untuk dapat memperbaiki apa yang menjadi kelemahan mereka.

## Daftar Pustaka

- Baktiono. Wolly, 2001. *Elan Vital Radio Indonesia*. Surabaya: Simul@cra.
- Bari, Habib. 1995. *Teknik dan Komunikasi Penyiar Televisi-Radio-MC (Sebuah Pengetahuan Praktis)*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Budi Santoso. Kepala *Programmer* Radio Sonora Surabaya.
- Effendy, Onong Uchjana. 1991. *Radio Siaran Teori dan Praktek*. Bandung: Mandar Maju.
- Masduki. 2001. *Jurnalistik Radio*. Yogyakarta: LKIS
- Masduki. 2004. *Menjadi Broadcaster Profesional*. Yogyakarta: LKIS.
- Morissan. *Manajemen Media penyiaran strategi mengelola radio dan televisi*. Jakarta: kencana prenatal media group. 2011
- Ningrum, Fatmasari. 2007. *Sukses Menjadi Penyiar, Scriptwriter, dan Reporter Radio*, Jakarta: Penebar plus.