

Konsentrasi: Media

**LAPORAN KERJA PRAKTEK**  
**TEKNIK SIARAN PROGRAM ACARA “Lunch Break” RADIO**  
**SONORA 98 FM SURABAYA**



Oleh:

LIBRIANA OKTAVIA  
NRP: 1423011054

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**  
**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA**  
**SURABAYA**  
**2014**

**HALAMAN PERSETUJUAN**  
**TEKNIK SIARAN PROGRAM ACARA "Lunch Break" RADIO SONORA 98 FM**  
**SURABAYA**

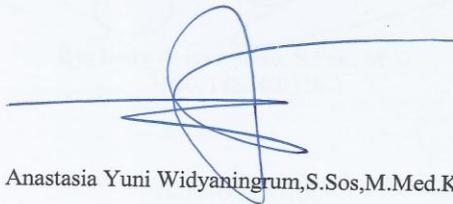
OLEH :

LIBRIANA OKTAVIA

NRP : 1423011054

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH:

DOSEN PEMBIMBING,



Anastasia Yuni Widyaningrum, S.Sos, M.Med.Kom

NIK: 142.09.0634

TANGGAL: 27 NOVEMBER 2014



DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

YULI NUGRAHENI S.Sos, M.Si

NIK: 142.09.0647

HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTEK YANG DITULIS OLEH:

LIBRIANA OKTAVIA,

NRP: 1423011054

TELAH DIUJI PADA TANGGAL 4 Desember 2014 DAN DINYATAKAN

LULUS OLEH TIM PENGUJI

KETUA TIM PENGUJI



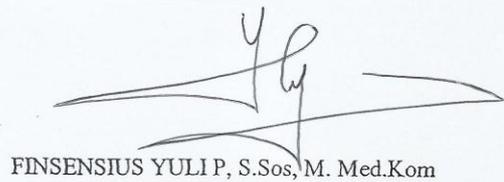
Rys Dedy Aripriastowo, S.Sos., M.Si.  
NIK. 142.10.0378

MENGETAHUI:



NIK.142.09.0647

WAKIL DEKAN I,



FINSENSIUS YULIP, S.Sos, M. Med.Kom

NIK.142.09.0633

## MOTTO

*“Jika ingin berhasil, maka kita harus berani bertindak, berani melangkah dan memastikan serta memperjuangkan hal-hal yang menjadi target dan impian kita, hingga mencapai kesuksesan.”*

## **KATA PERSEMBAHAN**

Hidup ini sederhana, lakukan segala sesuatu hingga mencapai titik kepuasan. Laporan ini penulis persembahkan untuk papa dan mama yang mendorong penulis untuk maju dan terus berjuang demi hidup. Hanya kepadaMu Tuhan penulis bersyukur telah terselesainya laporan yang penulis sebut “motivasi hidup”.

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat dan rahmat-Nya laporan magang di radio Sonora Surabaya dapat disusun dan diselesaikan tepat pada waktunya. Penyusunan laporan magang ini bertujuan untuk memenuhi sks dari mata kuliah magang di semester tujuh dan juga merupakan sarana bagi penulis menerapkan teori yang telah didapatkan selama perkuliahan terhadap kondisi dunia kerja yang sesungguhnya. Laporan magang ini dapat terselesaikan berkat bantuan dan dukungan dari beberapa pihak. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih. Mereka itu adalah Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi ibu YULI NUGRAHENI S.Sos, M.Si, Ibu Anastasia Yuni Widyaningrum, S.Sos, M.Med.Kom selaku dosen pembimbing kerja praktek beserta seluruh jajaran Dosen dan Staf ilmu Komunikasi Widya mandala, Budi Santoso selaku Kepala bagian program Radio Sonora Surabaya yang telah menerima, membimbing dan memberi pengarahan selama magang dan Bapak Prabowo beserta crew Sonora lainnya. Terimakasih pula kepada kedua orang tua tercinta,. Tidak lupa saya ucapkan terimakasih kepada teman tersayang Elisa loeminto , Calvin Thean, Annete Tandy, Joshua anthoni dan rekan-rekan lainnya.

yang telah membantu dalam menyusun laporan magang ini. Penulis berharap semoga laporan magang ini dapat bermanfaat untuk diri penulis sendiri dan Universitas widya mandala serta rekan-rekan mahasiswa lainnya.

surabaya, November 2014

Libriana Oktavia

## ABSTRAK

Teknik siaran dalam program “Lunch Break” di Radio Sonora 98 FM adalah topik yang penulis angkat dalam kegiatan kerja praktek. Pelaksanaan kerja praktek dilakukan mulai tanggal 1 September-30 Oktober 2014. Dalam program tersebut yang telah penulis amati dan penulis bandingkan dengan program lainnya yang saling menyerupai, teknik *Ad Libitum* yang menjadi kunci utama dan guna pengembangan program tersebut agar banyak diminati pendengar.

Kata kunci :

Program, radio Sonora, teknik siaran

## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	i
Halaman Persetujuan.....	ii
Halaman pengesahan .....	iii
Halaman Motto.....	iv
Kata Persembahan .....	v
Kata Pengantar .....	vi
Abstraksi .....	vii
Daftar Isi .....	viii
Daftar Lampiran .....	x
Daftar Bagan .....	xi
Daftar Tabel .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
I.1 Latar Belakang .....	1
I.2 Bidang Kerja Praktek .....	2
I.3 Tujuan Kerja Praktek .....	2
I.4 Manfaat Kerja Praktek .....	3
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>4</b>
II.1 Sejarah Singkat Perkembangan Radio.....	4
II.2 Radio.....	5
II.3 Definisi Siaran dan Penyiaran .....	8

II.4 Teknik Siaran <i>Ad Libitum</i> dan <i>Script Reading</i> .....	9
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN KERJA PRAKTEK.....	12
III.1 Gambaran Umum Perusahaan Tempat Kerja Praktek .....	12
III.1.1 Visi dan Misi Radio Sonora .....	14
III.1.2 Profil Pendengar Radio Sonora.....	17
III.1.4 Struktur Organisasi Radio Sonora .....	19
III.1.5 Identitas Radio Sonora Surabaya .....	20
III.2 Waktu dan Pelaksanaan Kegiatan Kerja Praktek .....	23
III.2.1 Waktu dan Tempat Pelaksanaan .....	23
III.3 Hasil atau Temuan .....	29
III.4 Pembahasan .....	31
III.4.1 Program Acara <i>Lunch Break</i> .....	31
III.4.2 Program <i>Hit Music</i> .....	33
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	35
IV.1 Simpulan .....	35
IV.2 Saran .....	35
Daftar Pustaka .....	37

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: <i>Script update</i> info lalu lintas.....	38
Lampiran 2: Dokumentasi Penulis .....	39

## DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1: Struktur Organisasi Radio Sonora Surabaya.....	19
---	----

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1: Profil Pendengar Radio Sonora.....	18
Tabel 3.2: Laporan Kegiatan Penulis .....	26