

Konsentrasi: Media

**LAPORAN KERJA PRAKTEK
PROSES PRODUKSI MODUL “CANTIK” DALAM
PROGRAM NET. *JATIM***



Oleh:

ANGELINA PERMATA SARI S.

NRP: 1423011037

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2014**

**PROSES PRODUKSI MODUL "CANTIK" DALAM PROGRAM
NET. JATIM**

Oleh:

ANGELINA PERMATA SARI SANTOSO

NRP: 1423011037

Telah disetujui dan diterima dengan baik oleh:

Dosen Pembimbing:



Finsensius Yuli P, S.Sos., M.Med.Kom

NIK. 142.09.0633

Tanggal:

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si

NIK. 142.09.0647

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir Kerja Praktek yang ditulis oleh : ANGELINA PERMATA
SARI SANTOSO, NRP: 1423011037

Telah diuji pada tanggal 6 November 2014 dan dinyatakan lulus oleh Tim
Penguji.

Ketua Tim Penguji :

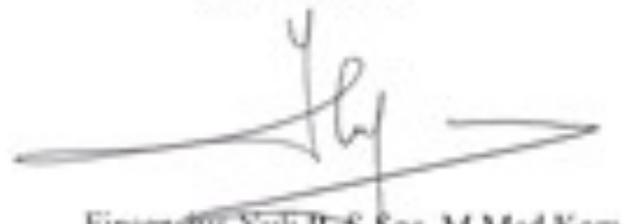


Drs. Nanang Krisdinanto, M.Sc.
NIK 142.10.0659

Mengetahui,



Dekan,
Yuli Nigrahenti, S.Sos, M.Si.
NIK 142.09.0647

Wakil Dekan I,

Finsensius Yuli P., S.Sos, M.Med Kom
NIK 142.09.0633

KATA PERSEMBAHAN

Penulis ingin mempersembahkan laporan kerja praktek ini terutama kepada orang tua, keluarga tercinta, dan juga kepada NET. Jawa Timur. Terima kasih atas dukungan baik moral, materiil, maupun kesempatan yang diberikan sehingga penulis dapat dengan semangat menyelesaikan laporan kerja praktek ini dengan tepat waktu.

Selama melakukan kerja praktek, penulis juga memperoleh motivasi luar biasa dari sebuah kutipan Andrie Wongso.

“Kegagalan, bukan berarti kita harus menyerah apalagi putus asa. Kegagalan itu berarti kita harus introspeksi diri dan berusaha lebih keras dari hari kemarin.-

Andrie Wongso-“

Kutipan motto hidup motivator Andrie Wongso ini yang digunakan penulis sebagai pedoman selama melakukan kerja praktek di NET. Jawa Timur.

KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah diberi kesempatan untuk dapat melaksanakan kerja praktek dan menyusun laporan kerja praktek ini hingga selesai. Selain itu, banyak sekali pihak yang mendukung penulis dalam menyelesaikan kerja praktek ini. Maka, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Orang tua yang telah mendukung dan memberikan semangat luar biasa kepada penulis, baik secara moral ataupun materiil, yang juga selalu mendoakan penulis sehingga praktek kerja lapangan dan penyusunan laporan kerja praktek berjalan lancar.
2. Dosen pembimbing bapak Finsensius Yuli P, S.Sos., M.Med.Kom, yang selalu dengan sabar memberi dukungan, perhatian, mengarahkan dan membimbing penulis selama melaksanakan praktek kerja lapangan hingga proses menyusun laporan kerja praktek ini selesai.
3. Aldior Yongso yang selalu memberikan semangat, menemani, dan menghibur penulis.
4. Dwipa Anggraini Setiaputri yang selalu berkerja sama baik dalam satu tim dengan penulis, menyemangati penulis, serta berjuang bersama dalam kerja praktek ini.
5. Cak Mustika sebagai HRD NET. Jawa Timur, karena sudah memberikan kesempatan penulis untuk menjadi bagian dari divisi modul NET. Jawa Timur.
6. Mbak Dewi sebagai reporter tim modul, yang selalu melibatkan penulis dalam setiap program acaranya dan memberikan contoh dalam membuat naskah modul.
7. Mas Rizky sebagai kameramen tim modul, yang bekerja sama dengan penulis

8. Mas Mahesa sebagai reporter modul 'Mahesa Pengen Tahu', yang memberi kesempatan penulis untuk ikut terlibat dalam program acaranya, serta memberikan masukan dan arahan penulis.
9. Pak Taufik sebagai sopir, yang selalu menghibur penulis dan tim selama perjalanan liputan modul.
10. Mbak Ria sebagai sekretaris, yang membantu penulis dalam pengambilan data-data
11. Mbak Rahayu sebagai editor berita yang dengan sabar mengedit video.
12. Seluruh tim modul NET. Jawa Timur
13. Seluruh tim technical support NET. Jawa Timur
14. Seluruh karyawan NET. Jawa Timur yang dengan senang hati dapat menerima kehadiran penulis di tengah-tengah mereka, sehingga penulis dapat melaksanakan kerja praktek hingga selesai.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	0
HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR BAGAN	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
RINGKASAN	xii
BAB I. PENDAHULUAN	
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Bidang Kerja Praktek	4
I.3 Tujuan Kerja Praktek	4
I.4 Manfaat Kerja Praktek	5
I.5 Ruang Lingkup	5
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	
II.1 Televisi Sebagai Media Massa	6
II.2 Bentuk Penyiaran Berita Televisi	7
II.3 Organisasi Penyiaran Besar	10
II.4 Format Berita Televisi	11
II.5 Proses Tahapan Produksi Televisi	12
BAB III. HASIL DAN PEMBAHASAN KERJA PRAKTEK	
III.1 Gambaran umum Perusahaan Tempat Kerja Praktek	14
III.1.1 Profil Perusahaan	14
III.1.2 Visi dan Misi	14
III.1.3 Gambar logo dan Bumper Net. <i>Jatim</i>	15

III.1.4 Struktur Organisasi Net. <i>Jatim</i>	17
III.1.5 Program Berita Net. <i>Jatim</i>	18
III.2 Waktu dan Pelaksanaan Kegiatan Kerja Praktek	19
III.2.1 Waktu dan Tempat Pelaksanaan	19
III.2.2 Aktivitas Praktek Kerja lapangan	19
III. 3 Data Temuan	29
III. 4 Pembahasan	31
BAB IV. SIMPULAN DAN SARAN	38
IV.1 Simpulan	38
IV.2 Saran	39
DAFTAR PUSTAKA	40
DAFTAR ISILAH	49

DAFTAR BAGAN

	Halaman
1.1 Organisasi Penyiaran Besar	9
1.2 Struktur Perusahaan Net. <i>Jatim</i>	18
1.3 Pra Produksi	34
1.4 Produksi	35
1.5 Pasca Produksi	37

DAFTAR TABEL

	Halaman
1.1 Kegiatan Kerja Praktek	20

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
1.1 Logo Net. <i>Jatim</i>	15
1.2 Bumper Net. <i>Jatim</i>	16

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
1.1 Lampiran Contoh Naskah	41
1.2 Lampiran Dokumentasi.....	44

RINGKASAN

Televisi pertama kali di Indonesia pada 1962 adalah TVRI. Namun, seiring berjalannya waktu mulai bermunculan stasiun televisi lainnya, seperti saja NET. Munculnya NET. sebagai media televisi baru yang berkembang dan menyajikan program televisi yang bermanfaat, serta *positioning* NET. yang membedakan dengan stasiun televisi lain membuat penulis ingin meneliti salah satu segmen yang ada dalam program NET. Jawa Timur, yaitu modul “cantik”. Modul merupakan ciri khas program di setiap televisi. Di NET. Jawa Timur, modul memiliki beberapa macam liputan yang berbeda untuk disajikan kepada masyarakat dan liputan tersebut membahas seputar wilayah Jawa Timur khususnya. Seperti, keunikan di Surabaya yang masyarakat belum banyak bahkan belum mengetahuinya, segmen cantik, sarapan pagi, Mahesa pengen tahu, dan cantik. Penulis ingin mengetahui lebih dalam bagaimana proses produksi modul “Cantik” dalam program NET. *Jatim*.

Modul merupakan liputan khas/*soft news* yang disajikan secara menarik. Dalam prosesnya, modul “cantik” melalui tiga tahapan yaitu, pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Tiga tahapan itu harus dilakukan agar peliputan modul dapat berjalan lancar. Untuk melakukan peliputan modul “cantik” perlu adanya: tim produksi, clip on, surat, ijin, kamera, tripot, lighting bila perlu, narasumber “cantik”, dan narasumber pengamat.

Kata Kunci: Modul, Cantik, Proses produksi