

Konsentrasi: Media

LAPORAN KERJA PRAKTEK
PROSES PRODUKSI BERITA DAN PERAN *AUDIOMAN*
DALAM PROGRAM SIARAN BULETIN JATIM
METRO TV JAWA TIMUR



Oleh:

ANGELINA GRACIA AGUSTA EGE

NRP: 1423011117

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA

2014

HALAMAN PERSETUJUAN

Oleh:

ANGELINA GRACIA AGUSTA EGE

NRP: 1423011117

telah disetujui dan diterima dengan baik oleh:

Dosen Pembimbing,

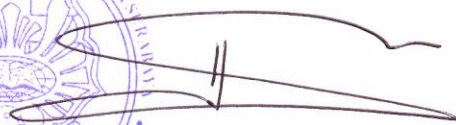


Drs. Nanang Krisdinanto, M.Si.

NIK. 142.10.0659

Tanggal:

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi,



Yuli Nugraheni, S.Sos, M.Si.

NIK. 142.09.0647

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir Kerja Praktek yang ditulis oleh: Angelina Gracia Agusta Ege, NRP: 1423011117

Telah diuji pada tanggal 28 November 2014 dan dinyatakan lulus oleh Tim Penguji.

Ketua Tim Penguji:

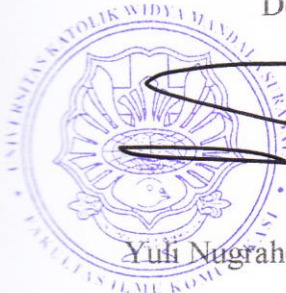


Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si.

NIK. 142.09.0647

Mengetahui:

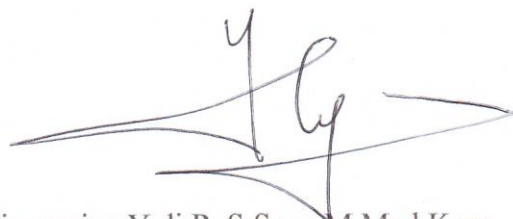
Dekan,



Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si.

NIK. 142.09.0647

Wakil Dekan I,



Finsensius Yuli P, S.Sos., M.Med.Kom

NIK. 142.09.0633

MOTTO

- *Mengangkat kepala tegak adalah penawar kegagalan paling mujarap (John Savique Capone).*
- *2 kunci berjalan dalam hidup, belajar dengan orang yang sukses dan belajar dengan orang yang gagal dalam hidup dan bisnisnya (John Savique Capone).*
- *Sesuatu yang belum dikerjakan, seringkali tampak mustahil; kita baru yakin kalau kita telah berhasil melakukannya dengan baik (Evelyn Underhill).*

KATA PERSEMBAHAN

Laporan Kegiatan Kerja Praktek berjudul, “***PROSES PRODUKSI BERITA DAN PERAN AUDIOMAN DALAM PROGRAM SIARAN BULETIN JATIM METRO TV JAWA TIMUR***”, penulis persembahkan untuk:

1. Tuhan Yang Maha Esa atas berkatnya.
2. Keluarga yang selalu mendukung penulis.
3. Seluruh karyawan Metro TV Jatim yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mendapatkan pengetahuan dan wawasan yang baru.
4. Kepada teman-teman magang di Metro TV atas kerjasama yang baik.
5. Dan kepada semua pihak yang telah mendukung penulis yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkatnya, penulis dapat melakukan dan akhirnya menyelesaikan Kegiatan Kerja Praktek di Metro TV Jatim dengan judul, “***PROSES PRODUKSI BERITA DAN PERAN AUDIOMAN DALAM PROGRAM SIARAN BULETIN JATIM METRO TV JAWA TIMUR***”. Penulis menyadari bahwa Laporan Akhir ini masih sangat jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, dengan rendah hati Penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak agar Laporan ini semakin baik.

Laporan ini juga tidak lepas dari bantuan berbagai pihak yang dengan caranya masing-masing membantu penulis dengan kritik dan saran yang membuat penulis akhirnya berhasil menyelesaikan Laporan Kegiatan Praktek ini.

Tidak lupa Penulis ucapkan terimakasih kepada:

1. Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si, Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi.
2. Drs. Nanang Krisdinanto, M.Si, selaku Dosen Pembimbing Laporan Kegiatan ini.
3. Bapak Farid selaku Kepala Stasiun Metro TV Jatim yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan Kegiatan Kerja Praktek selama kurang lebih 3 bulan.
4. Bapak Wuriyanto selaku Pembimbing selama Penulis melakukan Kegiatan Kerja Praktek di Metro TV Jatim yang telah menerima dan memberikan banyak pengetahuan yang berguna bagi penulis.
5. Seluruh karyawan Merto TV Jatim yang dengan caranya sendiri menuntun penulis untuk mengetahui hal-hal baru di dunia kerja khususnya kerja media televisi.

Dan akhirnya, Penulis berharap Laporan Kegiatan Kerja Praktek yang telah mendapatkan dukungan dari berbagai pihak ini dapat berguna dan bermanfaat bagi kita semua.

Terimakasih dan Tuhan Memberkati.

Surabaya, 10 November 2014

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
MOTTO	iv
KATA PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
BAB I. PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Bidang Kerja Praktek	5
1.3. Tujuan Kerja Praktek	5
1.4. Manfaat Kerja Praktek	5
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Pengertian Berita	6
2.2. Memilih Materi Berita	7
2.3. Jenis Berita	10
2.4. Struktur dan Bentuk-bentuk Berita	11
2.5. Proses Produksi Berita Televisi	12
2.5.1. Pra Produksi (<i>Pre-Production</i>)	12
2.5.2. Produksi (<i>Production</i>)	13
2.5.3. Paska Produksi (<i>Post-Production</i>)	14
2.6. Tim Produksi	15
2.7. <i>Audioman</i>	19
2.8. Audio Sebagai Elemen Dasar TV Production.....	19
2.8.1. Jenis-jenis Peralatan Audio TV	20
2.8.2. Beberapa Istilah dalam Tata Suara	20

BAB III. HASIL DAN PEMBAHASAN PRAKTEK

3.1. Gambaran Umum Perusahaan Tempat Kerja Praktek	22
3.2. Program-program Metro TV Jawa Timur.....	28
3.3. Waktu dan Pelaksanaan Kerja Praktek	31
3.4. Hasil atau Temuan.....	39
3.4.1. Pra Produksi (<i>Pre-Production</i>)	40
3.4.2. Produksi (<i>Production</i>)	41
3.4.3. Paska Produksi (<i>Post Production</i>).....	41
3.4.3. <i>Audioman</i>	42
3.5. Pembahasan	42
3.5.1. Pengertian Berita	42
3.5.2. Memilih Materi Berita	43
3.5.3. Jenis Berita	47
3.5.4. Struktur dan Bentuk-bentuk Berita	48
3.5.5. Proses Produksi Berita Televisi	49
3.5.6. Tim Produksi	49
3.5.7. <i>Audioman</i>	53
3.5.8. Audio Sebagai Elemen Dasar TV Production	54
BAB IV. PENUTUP	56
4.1. Kesimpulan	56
4.2. Saran	59
DAFTAR PUSTAKA	61
LAMPIRAN	62

DAFTAR TABEL

3.1. Jadwal Pelaksanaan Kegiatan Kerja Praktek	32
--	----

DAFTAR GAMBAR

2.1. Metode Piramida Terbalik	7
2.2. Diagram Pra Produksi	13
2.3. Diagram Produksi	14
2.4. Diagram Paska Produksi	15
3.1. Logo Metro TV Jawa Timur	25
3.2. Logo Jurnal Pagi	28
3.3. Logo Buletin Jatim	29
3.4. Logo Titik Tengah	29
3.5. Logo Tokoh Bicara	30
3.6. Skema Proses Produksi Berita Buletin Jatim	49

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN I. Hasil Naskah Selama Mengikuti Kelas Presenting	62
LAMPIRAN II. Contoh Rindown Buletin Jatim	63
LAMPIRAN III. Contoh Naskah Berita Buletin Jatim	67
LAMPIRAN IV. Dokumentasi Pelaksanaan Kerja Praktek	79