

Konsentrasi : Media

LAPORAN KERJA PRAKTEK

**PRAKTIK KERJA PROSES PRODUKSI FOTO  
JURNALISTIK DIVISI FOTOGRAFER JURANALISTIK  
PADA SURAT KABAR HARIAN JAWA POS**



Oleh:  
WEILLY KUSUMA  
NRP: 1423011079

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA  
SURABAYA  
2014**

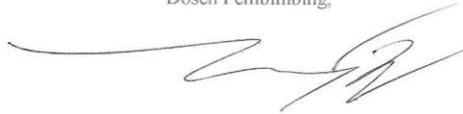
**PRAKTIK KERJA PROSES PRODUKSI FOTO JURNALISTIK  
DIVISI FOTOGRAFER JURANALISTIK PADA SURAT  
KABAR HARIAN JAWA POS**

Oleh:

WEILLY KUSUMA  
NRP: 1423011079

telah disetujui dan diterima dengan baik oleh:

Dosen Pembimbing,



Drs. Nanang Krisdianto.,M.Si.

NIK. 142.10.0659

TANGGAL: 20 Oktober 2014

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi,



Munifaheni, S.Sos, M.Si.

NIK. 142.09.0647

**HALAMAN PENGESAHAN**

Laporan Tugas Akhir Kerja Praktek yang ditulis oleh: WEILLY KUSUMA, NRP  
1423011079

Telah diuji pada tanggal 3 November 2014 dan dinyatakan lulus oleh Tim  
Penguji.

Ketua Tim Penguji



Noveina S. Dugis. S.Sos., M.A

NIK 142.11.0708

Mengetahui:

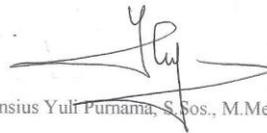
Dekan,



Yuli Nuzahati, S.Sos., M.Si.

NIK. 142.09.0647

Wakil Dekan I,



Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom.

NIK. 142.09.0633

## KATA PERSEMBAHAN

Kerja keras dengan semangat dan berusaha sebaik mungkin merupakan awal dari semua yang peneliti lakukan untuk menyelesaikan kerja praktek ini. Semua yang dilakukan bukan semata hanya untuk kepuasan semata, tetapi untuk memperoleh pengalaman serta membahagiakan orang tua dan teman-teman terdekat. Dengan terselesainya laporan kerja praktek ini, awal baru untuk membuka jalan yang lebih baik sudah terbuka untuk meraih masa depan. Bagi penulis kegagalan bukanlah suatu hambatan, tetapi suatu motivasi hidup dalam meraih tujuan.

*“You only live once, but if you do it right, once is enough.”*  
(“Anda hanya hidup sekali, tetapi jika kamu melakukan dengan benar, sekali saja sudah cukup”)  
*-the daily quotes-*

Surabaya, 17 Oktober 2014

Penulis

## **KATA PENGANTAR**

Pertama penulis mengucapkan syukur kepada Tuhan Yesus yang telah membimbing dan menjaga kesehatan penulis hingga menyelesaikan tugas laporan kerja praktik ini dengan waktu yang ditentukan.

Judul laporan penulis “Kerja Praktik Proses produksi berita foto pada koran Jawa Pos” ini disusun berdasarkan kegiatan yang penulis lakukan selama melakukan kerja praktek di koran harian Jawa Pos mulai terhitung dari tanggal 02 Juni 2014 hingga 05 Juli 2014.

Kerja Praktek merupakan matakuliah wajib yang harus diambil oleh mahasiswa semester 7 di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Fakultas Ilmu Komunikasi memberikan kesempatan kepada mahasiswanya untuk terjun langsung didunia kerja yang sebenarnya dan beradaptasi dengan anggota perusahaan yang lain.

Di balik terselesaikannya laporan kerja praktek ini, terdapat banyak pihak-pihak yang membantu serta mendukung penulis untuk dapat menyelesaikan laporan ini. Oleh sebab itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Mama yang sedang berada di Taiwan yang senantiasa memberikan dukungan kepada penulis, terima kasih telah memberikan dukungan berupa materi dan nasihat-nasihat yang selalu dikatakan melalui telepon. Terima kasih atas kekhawatirannya kepada penulis yang selalu mendorong penulis harus giat dalam kuliah.
2. Papa yang juga selalu memberikan semangat kepada penulis, meskipun jauh di luar negeri. Terima kasih atas perhatian dan nasehat yang diberikan meskipun tidak bertemu secara langsung.

3. Azelia Elviera sang kekasih yang senantiasa memberikan dukungan dan semangat dan selalu menemani saat mengerjakan kerja praktik dirumah dan terima kasih sudah mengingatkan untuk selalu makan dan jaga kesehatan. Love You.
4. Nanang Kridianto selaku dosen pembimbing penulis. Terima kasih atas masukan dan nasihatnya untuk menyelesaikan laporan kerja praktik dengan cepat dan sabar.
5. Noveina S. Dugis selaku dosen pendamping LAB Fikom yang senantiasa memberikan saran terhadap laporan kerja praktek ini meskipun bukan dosen pembimbing sebenarnya. God Bless You
6. Partner penulis selama melakukan kerja praktek Freddy Nico Tjandra yang selalu bersamaan dalam melakukan kerja praktek di Jawa Pos yang terkadang tidak mendapatkan agenda, terkadang juga memberikan agenda yang terbentuk dengan agenda lainnya. Terima kasih untuk kebersamaanya kawan
7. Fikom 2011: Stevani, Deandy, Kevin, dan Allenthara J.M.P.S yang sering memberikan semangat kepada penulis dan membantu penulis ketika mengalami kesulitan dalam mengerjakan laporan kerja praktek
8. Fotografer Metropolis: Mas Frizal, Mas Dipta, Mas Angger, Mas Dimas, dan Mas Guslan yang selalu memberikan banyolan kepada penulis ketika selesai melakukan agenda dari pagi, siang hari dengan terik matahari begitu panas hingga proses setor foto. Terima kasih atas perhatian yang diberikan
9. Jurnalis Metropolis: Mbak Indi, Mbak Ira, Kak Ika, Mbak Der, Mbak Rima, Mbak Ayu terima kasih atas kebersamaanya. Pengalaman yang tidak akan terlupakan sama kalian yang menunggu klien yang tidak datang-datang hingga kepanasan. Terima kasih semuanya.

Akhir kata penulis menyadari bahwa laporan ini kurang sempurna, penulis menerima saran dan berterima kasih atas segala saran yang positif guna menyempurnakan laporan ini. Besar harapan penulis bahwa laporan kerja praktek ini dapat berguna bagi Fakultas Ilmu Komunikasi dan dapat menjadi bahan referensi bagi bagi angkatan-angkatan berikutnya di Fakultas Ilmu Komunikasi Univeritas Katolik Widya Mandala Surabaya.

## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	i
Halaman Persetujuan .....	ii
Halaman Pengesahan .....	iii
Kata Persembahan .....	iv
Kata Pengantar .....	v
Daftar Isi .....	viii
Daftar Gambar .....	x
Daftar Bagan .....	xi
Daftar Tabel .....	xii
Daftar Lampiran .....	xiii
Ringkasan .....	xiv
BAB I Pendahuluan .....	1
I.1 Latar Belakang .....	1
I.2 Bidang Kerja Praktek .....	5
I.3 Tujuan Praktek .....	5
I.4 Manfaat Kerja Praktek .....	5
BAB II Tinjauan Pustaka .....	6
II.1 Komunikasi Massa .....	6
II.2 Media Cetak .....	9
II.2.1 Ciri-ciri Media Cetak .....	9
II.2.2 Fungsi Media Cetak .....	10
II.3 Fotografi .....	10
II.3.1 Teknik Fotografi .....	11
II.3.1.2 Jarak Pemotretan .....	13
II.3.1.3 Sudut Pemotretan .....	14
II.4. Foto Jurnalistik .....	15
II.4.1 Unsur-unsur Foto Jurnalistik .....	15
II.4.2 Saluran Foto Jurnalistik .....	16
II.4.3. Isu Dalam Foto Jurnalistik .....	17

II.4.4 Alur Foto Jurnalistik di Media Cetak .....	18
II.4.5 Macam-macam foto Jurnalistik .....	19
II.4.6 Caption .....	20
II.4.7 Etika Foto Jurnalistik .....	21
II.4.8 Metode Pemotretan .....	21
BAB III Hasil dan Pembahasan Kerja Praktek .....	23
III.1 Gambaran Umum Perusahaan Tempat Kerja Praktek .....	23
III.1.1 Profil Perusahaan .....	23
III.1.2 Visi dan Misi Perusahaan .....	27
III.1.3 Logo Jawa Pos Surabaya .....	27
III.2 Waktu dan Pelaksanaan Kegiatan Kerja Praktek .....	27
III.2.1 Waktu dan Tempat Pelaksanaan .....	27
III.2.2 Aktivitas Praktek Kerja Lapangan .....	28
III.3 Hasil Temuan .....	33
III.4 Pembahasan .....	38
III.4.1 Unsur-unsur Foto Jurnalistik .....	38
III.4.2 Isu dalam Foto Jurnalistik .....	39
III.4.3 Alur foto Jurnalistik di Media Cetak .....	40
III.4.4 Macam-macam Foto Jurnalistik .....	40
BAB IV Kesimpulan dan Saran .....	44
IV.1 Kesimpulan .....	44
IV.2 Saran .....	45
Daftar Pustaka .....	46
Lampiran .....	47

## DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1: Rubrik Deteksi .....	2
Gambar I.2: Rubrik For Her .....	3
Gambar III.1 : Logo Jawa Pos .....	27

## **GAMBAR BAGAN**

Bagan III.1: Struktur Organisasi Jawa Pos Surabaya .....	26
Bagan III.2: Alur kerja fotografer jurnalistik .....	33

## **GAMBAR TABEL**

Tabel III.1: Profil Singkat Jawa Pos Surabaya .....	24
Tabel III.2: Jadwal Aktivitas Penulis .....	28

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 <i>Curriculum Vitae</i> , Surat Permohonan Kerja Praktek, Surat Ijin Kerja Praktek .....	47
Lampiran 2 Dokumentasi Penulis Selama Kerja Praktek di Jawa Pos ..	50

## RINGKASAN

Media massa tradisional seperti media cetak saat ini masih digunakan dalam kehidupan sehari-hari meskipun teknologi sudah maju. Media cetak merupakan media komunikasi pertama yang dikenal manusia sebagai media yang memenuhi ciri-ciri komunikasi massa (satu arah, melembaga, umum, serempak). Media massa cetak berbentuk surat kabar, tabloid, buletin, majalah. Berdasarkan kutipan teori di atas surat kabar pada jaman dahulu media komunikasi dalam artian sebagai media informasi kepada masyarakat. Pada jaman dahulu internet belum ada dan orang-orang pada jaman dahulu tidak mengerti menggunakan internet, sehingga media komunikasi yang digunakan untuk sarana informasi yaitu surat kabar. Perusahaan media cetak saat ini pun masih dibilang sebagai sarana informasi masih dipakai oleh masyarakat Indonesia, meskipun teknologi sekarang sudah canggih. Media cetak ini bertujuan untuk kalangan orang tua yang sudah tidak mengikuti kecanggihan teknologi ataupun menggunakan *gadget* untuk mendapatkan informasi.

Foto Jurnalistik adalah foto yang bernilai berita atau foto yang menarik bagi pembaca tertentu, dan informasi tersebut disampaikan kepada masyarakat sesingkat mungkin. Media komunikasi yang menggabungkan halaman verbal dan visual. Elemen verbal yang berupa kata-kata adalah *caption*. *Caption* berfungsi melengkapi informasi sebuah gambar karena sebuah foto tanpa keterangan dapat kehilangan makna.

Proses foto jurnalistik, fotografer diharuskan meliput berita dan mengambil gambar sesuai dengan teknik-teknik serta metode-metode yang ada. Setelah mendapatkan foto jurnalistik fotografer memberikan *caption* serta *diedit* terlebih dahulu, kemudian diberikan kepada redaktur.

Dalam kegiatan sehari-hari fotografer jurnalistik juga selalu melihat foto-foto jurnalistik baik didalam dan diluar negeri. Hal tersebut dilakukan untuk mencari referensi angle yang diambil oleh fotografer jurnalistik lainnya. Mencari foto-foto lepas yang lain guna nya untuk menjadikan foto berita yang dicari menjadi pembelajaran tersendiri tanpa perlu dibimbing oleh redaktur.

Foto jurnalistik tidak hanya sekedar mencari foto sesuai agenda atau aturan yang telah diberikan, tetapi menjadi foto tersebut yang awalnya tidak memiliki nilai berita, menjadi nilai berita dan lihat oleh orang-orang yang membaca berita tersebut.

Kata Kunci : Media Cetak, Foto Jurnalistik, Jawa Pos