

LAPORAN KERJA PRAKTEK
PRAKTEK KERJA DIVISI PRODUKSI FAMILY MAGAZINE DI
RADIO SUARA SANGKAKALA SURABAYA



Oleh :

FIONITA KURNIAWAN

NRP : 1423011066

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2014

HALAMAN PERSETUJUAN

PRAKTEK KERJA DIVISI PRODUKSI *FAMILY MAGAZINE* DI RADIO
SUARA SANGKAKALA SURABAYA

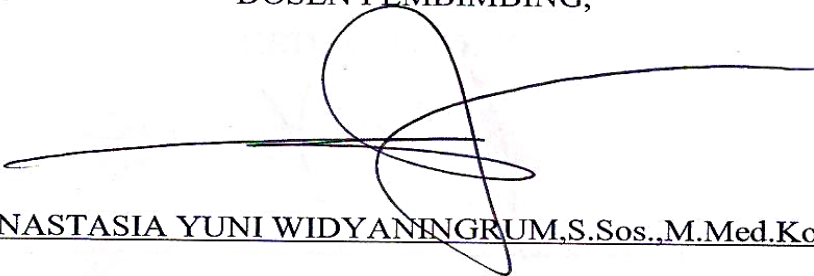
Oleh:

FIONITA KURNIAWAN

NRP : 1423011066

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH :

DOSEN PEMBIMBING,

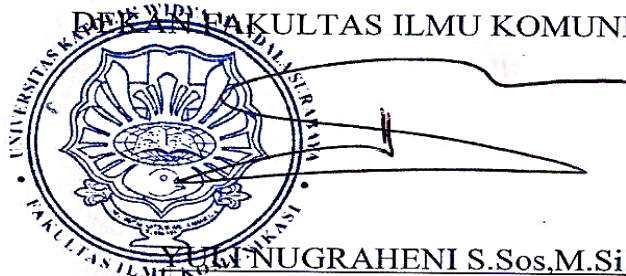


ANASTASIA YUNI WIDYANINGRUM, S.Sos., M.Med.Kom.

NIK : 142.09.0634

Tanggal : 15 Desember 2014

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,



YUNI NUGRAHENI S.Sos, M.Si.

NIK. 142.09.0647

HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN KERJA PRAKTEK YANG BERJUDUL:
PRAKTEK KERJA DIVISI PRODUKSI *FAMILY MAGAZINE* DI RADIO
SUARA SANGKAKALA SURABAYA

OLEH:

FIONITA KURNIAWAN

NRP: 1423011066

TELAH DIUJI PADA TANGGAL 2 DESEMBER 2014 DAN DINYATAKAN LULUS
OLEH TIM PENGUJI.

KETUA TIM PENGUJI:



Maria Yulastuti, S.Sos., M.Med.Kom.

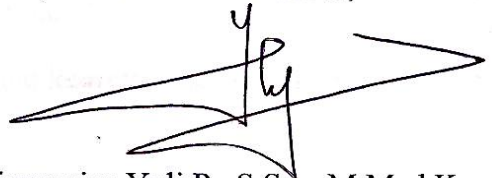
NIK. 142.09.0645

MENGETAHUI:



NIK. 142.09.0647

WAKIL DEKAN I,



Finsensius Yuli P., S.Sos., M.Med.Kom

NIK. 142.09.0633

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis hanturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah menyertai penulis selama proses penulisan proposal, pelaksanaan kerja praktek, hingga proses penulisan laporan akhir kerja praktek ini. Semua proses dapat terlaksana dengan baik dan selesai tepat waktu. Penulis pun sangat bersyukur telah memperoleh kesempatan untuk menjalani proses kerja praktek di Radio Sangkakala Surabaya. Dalam proses kerja praktek yang berlangsung selama dua bulan ini penulis dapat mengetahui berbagai macam job description yang hanya terlibat dalam proses produksi. Tidak hanya itu kesempatan yang diberikan oleh pihak Radio Sangkakala kepada penulis begitu luas, sehingga penulis terlibat langsung dan memperhatikan bagaimana proses produksi berlangsung, dan mencoba berbagai macam job description.

Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yaitu :

1. Mama,papa yang memberikan support dan semangat disaat penulis menjalani semua hal demi cita – cita penulis.
2. Saudara penulis yang selalu mengajari untuk tidak menyerah dalam menghadapi segala cobaan dan memberikan contoh kepada penulis untuk menjadi bijak dalam pekerjaan.
3. Untuk David yang selalu sabar dan setia dalam mendampingi penulis untuk melakukan yang terbaik bagi penulis selama kerja praktek.
4. Yuli Nugraheni,S.Sos.,M,Si. selaku dekan yang telah memberikan jalan kepada penulis untuk melakukan kerja praktek di tempat yang benar.
5. Anastasia Yuni Widyaningrum,S.Sos.,M.Med.Kom selaku dosen pembimbing yang telah membimbing penulis untuk melakukan laporan kerja praktek
6. Kak lucky selaku koordinator produksi yang telah mengajari penulis semuanya selama proses kerja praktek.
7. Kak Bella selaku Music director yang telah membantu dan mengajari penulis dengan baik selama proses kerja praktek
8. Ce Betty selaku Penanggung Jawab PKL yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk magang di Radio Sangkakala.
9. Kak Joshua telah mengajari penulis teknik menjadi penyiar
10. kak Hendri, kak rio yang telah membantu penulis dalam kegiatan magang selama di radio.

Terima kasih banyak penulis hanturkan kepada orang – orang yang telah membantu penulis dalam menyusun Laporan Kerja Praktek ini. Semoga Tuhan Selalu Menyertai kita semua, Amin.

KATA PERSEMBAHAN

Bersabar dalam berusaha dengan tekun dan pantang menyerah dan Bersyukur atas apa yang telah diperoleh. Jadilah seperti karang di lautan yang selalu kuat meskipun terus dihantam ombak dan lakukanlah hal yang bermanfaat untuk diri sendiri dan juga untuk orang lain, karena hidup tidak abadi.

Praktek Kerja Divisi Produksi Family Magazine Di Radio Suara Sangkakala Surabaya

ABSTRAK

Laporan Kerja praktek dengan tujuan untuk mengetahui bagaimana proses produksi family magazine di radio sangkakala surabaya dari proses secara detail dan terperinci. Radio berfungsi sebagai media ekspresi, komunikasi, informasi, pendidikan, dan hiburan. Meskipun radio dilakukan secara komunikasi massa namun cara penyampaian dalam radio menggunakan bahasa yang dekat layaknya teman. Proses produksi program radio dimulai dari perencanaan yang meliputi penentuan topik. Biasanya informasi yang disampaikan tematis yang sudah disampaikan oleh penyiar. Setelah topik ditentukan kemudian naskah ditulis lalu proses evaluasi yang merupakan tahap terakhir dengan perbandingan perencanaan topik antara hasil lapangan atau hasil siaran.

KataKunci : Proses produksi, radio sangkakala, family magazine.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
BAB I. PENDAHULUAN	
I.1. Latar Belakang.....	1
I.2. Bidang Kerja Praktek.....	3
I.3. Tujuan Kerja Praktik.....	4
I.4. Manfaat Kerja Praktik.....	4
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	
II.1 Komunikasi Massa.....	5
II.2 Proses Komunikasi Massa.....	6
II.3 Radio Sebagai Media Massa.....	7
II.4 Jenis – Jenis Program Radio.....	8
II.5 Proses Produksi Program Radio.....	9
II.6 Teknik Siaran Ad libitum dan Script Reading.....	12
II.7 Produksi Program Radio.....	14
II.8 Program Acara Radio.....	15
BAB III. HASIL DAN PEMBAHASAN KERJA PRAKTEK	
III.1. Sejarah Radio Suara Sangkakala Surabaya.....	16
III.2 Struktur Organisasi Radio Suara Sangkakala.....	17
III.3 Deskripsi Program Family Magazine.....	20
III.4 Teknik Siaran Program Family Magazine.....	20
III.5 Hasil Dan Temuan.....	21
III.6 Pembahasan.....	24
BAB IV. SIMPULAN DAN SARAN	
IV.1 Kesimpulan.....	25

IV.2. Saran.....	27
DAFTAR PUSTAKA.....	28
LAMPIRAN.....	29
CURRICULUM VITAE.....	42