

BAB IV

SIMPULAN DAN SARAN

IV.1 Kesimpulan

Adanya penjelasan diatas, penulis melaksanakan kerja praktek di Radio Sangkakala sebagai tim produksi program “*Wawasan & Reflection*”. Dengan demikian penulis dapat menulis kesimpulan sebagai berikut :

1. Radio Sangkakala tidak menerapkan tiga dari proses produksi siaran, hanya menerapkan dua dari tiga proses produksi.
2. Penulis mendapatkan sebagian pengalaman tentang produksi sebuah materi “*Wawasan & Reflection*”
3. Penulis mengetahui cara siaran yang baik dan benar.
4. Dari proses mencari materi “*Wawasan & Reflection*”, menyiapkan lagu sebelum penyiar radio melakukan siaran “*Wawasan & Reflection*”, memperbaiki materi “*Wawasan & Reflection*” sebelum disiarkan oleh penyiar, menyiarkan materi yang sudah disiapkan. Adanya pernyataan diatas merupakan hal yang penting dan tidak bisa dipisahkan.
5. Penulis mengetahui cara melakukan produksi dengan cepat dan tepat.
6. Program *Wawasan* adalah sebuah program yang berisi tentang info/tips menarik sehingga para pendengar merasa nyaman dan *stay tune* untuk mendengarkan program tersebut. Berbeda, program *Reflection* adalah mampu membuat pendengar untuk refleksi diri dari khotbah pendeta.

1V.2 Saran

Penulis ingin memberikan saran kepada Radio Sangkakala Surabaya merupakan sebuah radio rohani yang mempunyai frekuensi AM di Surabaya. Saran ini tidak hanya ditujukan kepada perusahaan tetapi juga bagi penulis:

a. Radio Sangkakala :

1. Radio Sangkakala sudah baik menjalankan proses produksi program. Sebaiknya, diadakan kegiatan pasca produksi seperti evaluasi setelah kegiatan siaran berlangsung. Selain itu, perlu ditambahkan karyawan untuk proses produksi sehingga dapat berjalan dengan cepat dan tepat.
2. Tim siaran Radio Sangkakala melakukan sebuah edit sebelum melakukan siaran program Wawasan.
3. Radio Sangkakala memperbaiki jaringan internet agar mempermudah tim siaran Radio Sangkakala dalam mencari bahan siaran.

b. Penulis :

1. Mahasiswa yang melaksanakan kerja praktek tidak mendapatkan kesempatan untuk berkomunikasi dengan pendengar saat *on-line*.
2. Mahasiswa yang telah selesai melakukan edit khotbah dari pendeta. Sebaiknya, hasilnya ditujukan kepada pendengar.
3. Mahasiswa mendapatkan cara produksi program "Wawasan & Reflection" secara lengkap.

DAFTAR PUSTAKA

Media Cetak:

Wibowo, Fred. 2012. *Teknik Produksi Program Radio Siaran*. Yogyakarta:KDT

Effendy, Onong uchjana.1978.*Radio Siaran Teori Dan Praktek*. Bandung: IKAPI

Oramahi. Hasan Asya'ri.2012.*Jurnalistik Radio*. Erlangga: PT.Gelora Aksara
Pratama

Morissan, M.A.2008. *Manajemen Media Penyiaran*. Kencana: Prenamedia Group

Subroto, Darwanto Sastro. *Televisi Sebagai Media Pendidikan Teori Dan Praktik*.

Duta Wacana University Press Yogyakarta. 1992

Media Online :

www.sangkakala.org. diakses tanggal 22 November 2014