

SKRIPSI

**MOTIF PENDENGAR AKTIF DALAM MENDENGARKAN
PROGRAM “CATATAN KAMU” RADIO EBS FM**



Disusun Oleh :

Billi Karunia Kusuma

NRP.1423012061

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA**

2017

SKRIPSI

MOTIF PENDENGAR AKTIF DALAM MENDENGARKAN PROGRAM “CATATAN KAMU” RADIO EBS FM

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya



Disusun Oleh :

Billi Karunia Kusuma

NRP.1423012061

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA**

2017

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Billi Karunia Kusuma

NRP : 1423012061

menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul :

**MOTIF PENDENGAR AKTIF DALAM MENENGARKAN PROGRAM
“CATATAN KAMU” RADIO EBS FM**

adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 12 Juli 2017

Penulis



Billi Karunia Kusuma

NRP.1423012061

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

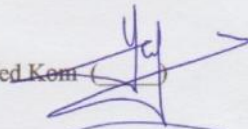
MOTIF PENDENGAR AKTIF DALAM MENDENGARKAN PROGRAM “CATATAN KAMU” RADIO EBS FM

Oleh :

Billi Karunia Kusuma

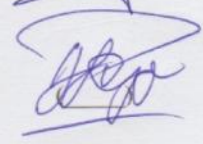
NRP : 1423012061

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing I : Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom ()

NIK.142.09.0633

Pembimbing II : Pujo Sakti Nur Cahyo, S.Hum., M.Hum



NIK.142.LB.1029

Surabaya, 12 Juli 2017

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagai persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi.

Pada : Kamis, 12 Juli 2017

Mengesahkan

Fakultas Ilmu Komunikasi,

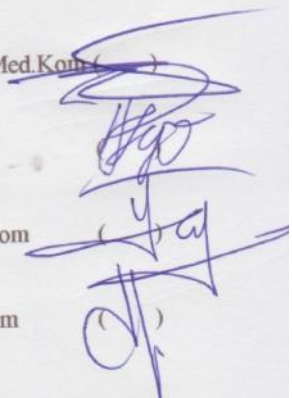


Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si.

NIK. 142.09.0647

Dewan Penguji :

1. Ketua : Anastasia Yuni Widyaningrum, S.Sos., M.Med.Kom ()
NIK. 142.09.0634
2. Sekretaris : Pujo Sakti Nur Cahyo, S.Hum., M.Hum
NIK. 142.LB.1029
3. Anggota : Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom
NIK. 142.09.0633
4. Anggota : Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom
NIK. 142.10.0651



LEMBAR PERSETUJUAN

PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS) :

Nama : Billi Karunia Kusuma

NRP : 1423012061

Menyetujui skripsi/ karya ilmiah saya

Judul : MOTIF PENDENGAR AKTIF DALAM MENDENGARKAN PROGRAM "CATATAN KAMU" RADIO EBS FM

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 12 Juli 2017

Yang menyatakan,



Billi Karunia Kusuma

KATA PERSEMBAHAN

Tidak ada kata-kata yang lebih indah mengucapkan terimakasih dan rasa syukur atas kehadiran ALLAH SWT yang telah melimpahkan segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga atas ijin-Nya proposal skripsi ini dapat terselesaikan.

Penyusunan proposal skripsi ini tidak lepas dari bantuan banyak pihak yang telah memberikan dukungan baik secara moril maupun materil. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua dan keluarga yang senantiasa selalu mengingatkan, dan memberi support. Penulis juga mengucapkan banyak terima kasih kepada kedua pembimbing skripsi, Bapak Finsensius dan Bapak Pujo yang selalu setia mengingatkan penulis agar cepat menyelesaikan pendidikan ini.

KATA PENGANTAR

Terimakasih sebesar-besarnya penulis ucapkan kepada ALLAH SWT yang telah memberikan kelancaran serta kemudahan sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi dengan judul MOTIF PENDENGAR AKTIF DALAM MENDENGARKAN PROGRAM “CATATAN KAMU” RADIO EBS FM disusun sebagai salah satu tanggung jawab peneliti untuk memenuhi syarat wajib yang harus ditempuh untuk mendapatkan gelar Sarjana Jurusan Ilmu Komunikasi.

Peneliti senantiasa membuat proposal skripsi ini dengan sungguh-sungguh dan semaksimal mungkin agar dapat menjadi bahan referensi bagi pembaca. Selain itu, juga ingin mengucapkan terima kasih kepada beberapa pihak yang turut serta dalam membimbing dan memberikan dukungan, sehingga proposal ini dapat berjalan lancar :

1. Kepada ALLAH SWT, atas Berkat dan Rahmat-Nya, serta berkat doa-doa yang diijabah oleh-Nya maka terselesaikanlah proposal skripsi ini.
2. Kepada Papaku tercinta H. R. Brahmantio Tedjo Kusumo dan Mamaku tercinta Hj. Rr. Evi Ratna Susilowati, terima kasih atas semangat, support, waktu, serta segala doa restunya. Kepada kakak-kakakku tercinta dan tercantik, Vievie Ratna Kusumawati, S.H dan Martha Dwi Handayani, S.E , serta para ponakanku tersayang, Kenzie Kusuma Haryanto, Kevin Kusuma Brahmantio, Gusti Agung Prami Lovely Martha Lathasya, terima kasih atas support, semangat, hiburan, serta kasih sayangnya.

3. Kepada dosen pembimbing Bapak Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom dan Bapak Pujo Sakti Nur Cahyo, S.Hum., M.Hum yang selalu memberikan arahnya, dan selalu senantiasa berdiskusi bersama serta memberikan ilmunya selama proses pembuatan skripsi.
4. Kepada seluruh dosen dan staff Fakultas Ilmu Komunikasi, Ibu Tina, Bapak Jati, Ibu Ida, yang selalu senantiasa bersedia dan siap membantu dalam pembuatan surat menyurat serta persyaratan.
5. Dan saya ucapkan banyak terima kasih kepada teman, sahabat, saudara, orang yang saya kasihi, Lidiawati Chen, Elestio Novanda, Andien Matul, Lidia Rekwandani, Vania Suharyanto, Ela Melyana, Vincentius Bobby, dan teman-teman Fikom Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan teman-teman di luar kampus yang juga tidak bisa saya ucapkan satu-satu.

Dengan berakhirnya penyusunan skripsi ini diharapkan proposal skripsi ini dapat memberikan manfaat pada pihak yang membutuhkan, khususnya bagi peneliti sehingga tujuan yang diharapkan dapat tercapai. Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan dan penulisan proposal skripsi ini masih terdapat kekurangan dan kelemahan, oleh karena itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk lebih menyempurnakan penyusunan laporan di masa mendatang. Terimakasih peneliti haturkan

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM.....	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
KATA PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR RUMUS.....	xv
DAFTAR GRAFIK.....	xvi
ABSTRAK.....	xix
ABSTRACT.....	xx
BAB I. PENDAHULUAN	
I.1. Latar Belakang Masalah.....	1
I.2. Rumusan Masalah.....	6
I.3. Tujuan Penelitian.....	6
I.4. Batasan Masalah.....	6
I.5. Manfaat Penelitian.....	7

BAB II. TINJAUAN PUSTAKA

II.1.	Kerangka Teori.....	8
II.1.1.	<i>Uses and Gratification Theory</i>	8
II.1.1.1.	Gratification Sought dan Gratification Obtained.....	10
II.1.2.	Motif Penggunaan Media.....	11
II.1.3.	Fungsi Media Massa.....	12
II.1.4.	Audien Aktif.....	13
II.2.	Nisbah Antar Konsep.....	13
II.3.	Bagan Kerangka Konseptual.....	15

BAB III. METODE PENELITIAN

III.1.	Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	16
III.2.	Metode Penelitian.....	16
III.3.	Identifikasi Variabel Penelitian.....	16
III.4.	Definisi Konseptual.....	17
III.4.1.	Gratification Sought.....	17

III.5.	Definisi Operasional.....	17
III.5.1.	Gratification Sought (kepuasan yang dicari).....	18
III.6.	Populasi dan Sampel.....	20
III.6.1.	Populasi.....	20
III.6.2.	Sampel.....	20
III.7.	Teknik Penarikan Sampel.....	21
III.8.	Teknik Pengumpulan Data.....	22
III.9.	Validitas dan Reliabilitas.....	22
III.9.1.	Uji Validitas.....	22
III.9.2.	Uji Reliabilitas.....	23
III.10.	Teknik Analisis Data.....	24
III.10.1.	Analisis Crosstab.....	25

BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

IV.1.	Gambaran Subjek Penelitian.....	27
IV.1.1.	Pendengar Aktif Program “Catatan Kamu”.....	27
IV.1.2.	Program “Catatan Kamu”.....	27
IV.2.	Uji Validitas dan Reliabilitas.....	28
IV.2.1.	Uji Validitas.....	28
IV.2.2.	Uji Reliabilitas.....	30
IV.3.	Profil Responden Pendengar Aktif.....	32

IV.3.1.	Profil Responden Berdasarkan Jenis Kelamin.....	33
IV.3.2.	Profil Responden Berdasarkan Usia.....	34
IV.3.3.	Profil Responden Berdasarkan Domisili.....	35
IV.3.4.	Profil Responden Berdasarkan Status.....	36
IV.3.5.	Profil Responden Berdasarkan Tempat Tinggal.....	37
IV.3.6.	Profil Responden Berdasarkan Frekuensi SMS.....	37
IV.4.	Motif Pendengar dalam Mendengarkan Program “Catatan Kamu” Radio EBS FM.....	40
IV.4.1.	Motif Informasi.....	40
IV.4.2.	Motif Identitas Pribadi.....	44
IV.4.3.	Motif Integrasi dan Interaksi Sosial.....	47
IV.4.4.	Motif Hiburan.....	50
IV.5.	Perhitungan Kecenderungan Motif Pendengar Aktif dalam Mendengarkan Program “Catatan Kamu” Radio EBSFM.....	53
IV.6.	Analisis Tabulasi Silang.....	54
IV.6.1.	Analisis Tabulasi Silang Antara Jenis Kelamin dengan Motif.....	55
IV.6.2.	Analisis Tabulasi Silang Antara Jenis Kelamin dengan Usia.....	56
IV.6.3.	Analisis Tabulasi Silang Antara Jenis Kelamin	

dengan Status.....	58
IV.6.4. Analisis Tabulasi Silang Antara Jenis Kelamin dengan Domisili.....	60
IV.6.5. Analisis Tabulasi Silang Antara Jenis Kelamin dengan Tempat Tinggal.....	63
IV.6.6. Analisis Tabulasi Silang Antara Jenis Kelamin dengan Banyaknya Mengirim SMS.....	65
 BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	
V.1. Kesimpulan.....	68
V.2. Saran.....	68
V.2.1. Saran Akademis.....	68
V.2.2. Saran Praktis.....	69
DAFTAR PUSTAKA.....	70
LAMPIRAN.....	71

DAFTAR TABEL

Tabel IV.1	Uji Validitas.....	28
Tabel IV.2	Uji Reliabilitas.....	30
Tabel IV.3	Demografi Pendengar.....	37
Tabel IV.4	Pembagian Kelas Interval Mean.....	42
Tabel IV.5	Pembagian Kelas Interval Motif Informasi.....	42
Tabel IV.6	Pembagian Kelas Interval Motif Identitas Pribadi.....	42
Tabel IV.7	Pembagian Kelas Interval Motif Integrasi dan Interaksi Sosial.....	48
Tabel IV.8	Pembagian Kelas Interval Motif Hiburan.....	52

DAFTAR RUMUS

Rumus IV.1	Rumus Kelas Interval Motif.....	41
------------	---------------------------------	----

DAFTAR GRAFIK

Grafik IV.1	Profil Responden Jenis Berdasar Kelamin.....	32
Grafik IV.2	Usia.....	33
Grafik IV.3	Domisili.....	34
Grafik IV.4	Status.....	35
Grafik IV.5	Tempat Tinggal.....	36
Grafik IV.6	Frekuensi SMS.....	37
Grafik IV.7	Motif Informasi.....	40
Grafik IV.8	Motif Identitas Pribadi.....	44
Grafik IV.9	Motif Integrasi dan Interaksi Sosial.....	47
Grafik IV.10	Motif Hiburan.....	50
Grafik IV.11	Pembagian Kelas Interval Motif.....	53
Grafik IV.12	Tabulasi Silang Jenis Kelamin Laki-laki dengan Motif.....	54
Grafik IV.13	Tabulasi Silang Jenis Kelamin Perempuan dengan Motif.....	55
Grafik IV.14	Tabulasi Silang Umur 15-20 Tahun dengan Motif.....	56

Grafik IV.15	Tabulasi Silang Umur 21-25 Tahun dengan Motif.....	56
Grafik IV.16	Tabulasi Silang Status Pelajar dengan Motif.....	57
Grafik IV.17	Tabulasi Silang Status Mahasiswa dengan Motif.....	58
Grafik IV.18	Tabulasi Silang Status Pekerja dengan Motif.....	58
Grafik IV.19	Tabulasi Silang Domisili Surabaya Barat dengan Motif.....	59
Grafik IV.20	Tabulasi Silang Domisili Surabaya Pusat dengan Motif.....	60
Grafik IV.21	Tabulasi Silang Domisili Surabaya Timur dengan Motif.....	60
Grafik IV.22	Tabulasi Silang Domisili Surabaya Selatan dengan Motif.....	61
Grafik IV.23	Tabulasi Silang Domisili Surabaya Utara dengan Motif.....	61
Grafik IV.24	Tabulasi Silang Tempat Tinggal Kampung dengan Motif.....	62
Grafik IV.25	Tabulasi Silang Tempat Tinggal Perumahan dengan Motif.....	63

Grafik IV.26	Tabulasi Silang Tempat Tinggal Kos dengan Motif.....	63
Grafik IV.27	Tabulasi Silang Tempat Tinggal Mess dengan Motif...	64
Grafik IV.28	Tabulasi Silang Banyaknya Mengirim SMS 1 Kali dengan Motif.....	65
Grafik IV.29	Tabulasi Silang Banyaknya Mengirim SMS 2-3 Kali dengan Motif.....	65
Grafik IV.30	Tabulasi Silang Banyaknya Mengirim SMS >3 Kali Dengan Motif.....	66

ABSTRAK

Billi Karunia Kusuma NRP. 1423012061. MOTIF PENDENGAR AKTIF DALAM MENDENGARKAN PROGRAM ACARA “CATATAN KAMU” RADIO EBS FM.

Penelitian ini meneliti motif para pendengar aktif mendengarkan dan mengikuti program acara “catatan kamu” radio EBS FM dengan cara mengirimkan sms dan mereka menceritakan segala curahan dan isi hati mereka kepada penyiar program “catatan kamu”, baik masalah pertemanan, persahabatan, bahkan percintaan mereka. Peneliti menggunakan teori motif menurut Dennis McQuail, dimana terdapat empat kategori motif, yaitu motif informasi, motif identitas pribadi, motif integrasi dan interaksi sosial, dan motif hiburan.

Dengan teori motif menurut Dennis McQuail, peneliti dapat menemukan motif apa yang paling tinggi dan dicari oleh para pendengar aktif dalam mendengarkan program “catatan kamu” radio EBS FM.

Kata Kunci : Radio, Motif, Pendengar Aktif

ABSTRACT

Billi Karunia Kusuma NRP. 1423012061. ACTIVE HEARING MOTIVES IN THE LISTING PROGRAM EVENTS "YOUR NOTE" RADIO EBS FM.

This research feels the motive of the active listener and the event "your record" of EBS FM radio by transmitting sms and they tell all their outpourings and hearts to the broadcasters of "your note" program, whether it be their friendship, friendship and even romance. Researchers use the motive theory according to Dennis McQuail, where there are four motive categories, namely information motives, personal identity motives, integration motives and social interactions, and entertainment motives.

With the motive theory according to Dennis McQuail, researchers can find the motive of what is the most high and sought by the active listener of "your note" radio program EBS FM.

Keywords: *Radio, Motive, Active Listener*