

**PENGGAMBARAN PEREMPUAN DALAM VIDEO KLIP BAD
BLOOD YANG DINYANYIKAN TAYLOR SWIFT FEATURING
KENDRICK LAMAR**

SKRIPSI



Disusun Oleh:
Calvin Jurnatan
NRP. 1423013078

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA**

2017

**PENGGAMBARAN PEREMPUAN DALAM VIDEO KLIP BAD
BLOOD YANG DINYANYIKAN TAYLOR SWIFT FEATURING
KENDRICK LAMAR**

Diajukan Untuk memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya



Disusun Oleh:
Calvin Jurnatan
NRP. 1423013078

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2017**

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Calvin Jurnatan

NRP : 1423013078

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul:

Penggambaran Perempuan Dalam Video Klip Bad Blood Yang
Dinyanyikan Taylor Swift Featuring Kendrick Lamar

adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 12 Juli 2017

Penulis



Calvin Jurnatan

NRP.1423013078

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

PENGGAMBARAN PEREMPUAN DALAM VIDEO KLIP BAD BLOOD YANG DINYANYIKAN TAYLOR SWIFT FEATURING KENDRICK LAMAR

Oleh:

Calvin Jurnatan

NRP. 1423013078

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing I : Noveina Silviyani Dugis, S.Sos., M.A.

NIK. 142.11.0708

Pembimbing II : Brigitta Revia S. F, S.I.Kom., M.Med.Kom

NIK. 142.15.0849

Surabaya, 12 Juli 2017

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi

Pada : Selasa, 20 Juni 2017

Mengesahkan,

Dekan

Fakultas Ilmu Komunikasi,



Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si.

NIK. 142.09.0647

Dewan Penguji:

1. Ketua : Finsensius Y.P., S. Sos., M. Med. Kom
NIK. 142.09.0633
2. Sekretaris : Brigitta R. S. F, S.I.Kom., M.Med.Kom
NIK. 142.15.0849
3. Anggota : Noveina Silviyani D., S.Sos., M.A.
NIK. 142.11.0708
4. Anggota : Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si.
NIK. 142.09.0647

**LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS)

Nama : Calvin Jurnatan

NRP : 1423013078

Menyetujui skripsi/karya ilmiah saya

Judul : **Penggambaran Perempuan dalam Video Klip Bad Blood yang Dinyanyikan Taylor Swift Featuring Kendrick Lamar**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 12 Juli 2017



Calvin Jurnatan

HALAMAN PERSEMBAHAN

Penulis ingin mempersembahkan karya Skripsi dengan judul “PENGAMBARAN PEREMPUAN DALAM VIDEO KLIP BAD BLOOD YANG DINYANYIKAN TAYLOR SWIFT FEATURING KENDRICK LAMAR” ini terutama kepada papa, mama dan cece yang selalu mendukung penulis, Tania Emyliani Soenaryo sebagai seorang yang dicintai penulis dan yang selalu mendukung penulis sepenuhnya dalam hal suka maupun duka, teman – teman dari Surabaia Kedjang yang selalu membangkitkan penulis dalam kehidupan kuliah dan kehidupan nyatanya, dan beberapa teman yang selalu mendukung penulis, teman seperjuangan Fikomers 2013, para dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

“jalani hidupmu seperti menjalani sebuah mobil, lihatlah selalu ke depan untuk keselamatanmu”

Kutipan motto hidup ini adalah yang selalu penulis gunakan sebagai pedoman selama melaksanakan Skripsi.

Terima Kasih

Surabaya, 12 Juli 2017

Calvin Jurnatan

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan karuniaNya penulis dapat menyelesaikan karya ilmiah skripsi dan menjalankan skripsi dari awal hingga akhir berjalan dengan lancar dan tanpa suatu hambatan satu pun. Serta dapat memenuhi suatu persyaratan untuk mencapai gelar Sarajana Ilmu Komunikasi Unversitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Selain itu juga penulis dalam menjalankan skripsi hingga menyelesaikan, telah banyak sekali pihak yang mendukung dan memotivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi. Maka dari itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang selalu memberkati penulis dalam melaksanakan kegiatan apapun yang sedang dilakukan penulis dan selalu memberkati penulis dalam segala hal.
2. Papa, Mama, dan Cece sebagai keluarga yang sangat dibanggakan penulis dan juga Terima Kasih atas dukungan dari Papa, Mama dan Cece sejak pertama daftar di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.
3. Tania Emyliani Soenaryo sebagai pacar penulis yang selalu mendukung penulis dalam segala hal yang positif dan selalu memberikan dukungannya ketika penulis sedang jenuh kuliah hingga saat ini penulis dapat melaksanakan tugas akhir dengan baik dan benar.

4. Kepada Bu Noveina Silviyani Dugis, S.Sos., M.A. sebagai pembimbing pertama yang dengan sabar menuntun saya dalam menjalankan skripsi ini.
5. Kepada Bu Birgitta Revia S. F, S.I.Kom., M.Med.Kom sebagai pembimbing kedua yang dengan sabar menuntun saya dalam menjalankan skripsi ini.
6. Surabaia Kedjang sebagai salah satu tim B-boy penulis yang selalu mendukung penulis dalam segala hal dan selalu memberikan solusi yang terbaik dalam menjalani hidup.
7. Pasukan Warmob sebagai kelompok pertemanan penulis yang berisi sebagai Joshua Renaldo, Kevin Ardian, Yonathan Candra, Robby Pranowo, Dwingga Kerdijk, Irwan Komori, Andika Lakhumanuwij, Hamidan, Daniel (Suk Dan), Christian Budi, dan lain – lain yang selalu mendukung penulis dalam segala hal dan selalu menemani penulis dalam segala keadaan.
8. Kepada segenap dosen dan karyawan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang selalu memberikan dukungan kepada penulis dalam menjalani perkuliahan di FIKOM.

Akhir kata penulis menyadari adanya kemungkinan kekurangan dalam penulisan laporan ini. Penulis berharap laporan kerja praktek ini dapat berguna bagi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Widya Mandala Surabaya dan sekaligus menjadi bahan referensi bagi teman dan angkatan berikutnya. Terima Kasih.

Penulis.

DAFTAR ISI

Halaman Sampul Luar Skripsi	i
Halaman Sampul Dalam Skripsi	ii
Surat Pernyataan Originalitas Skripsi	iii
Persetujuan Skripsi	iv
Pengesahan Skripsi	v
Persetujuan Publikasi Ilmiah Skripsi	vi
Halaman Persembahan Skripsi	vii
Kata Pengantar Skripsi	viii
Daftar Isi	x
Daftar Gambar	xii
Daftar Tabel	xiii
Abstrak	xiv
Abstract	xv
PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Rumusan Masalah	9
I.3 Tujuan Penelitian	9
I.4 Manfaat Penelitian	9
TINJAUAN PUSTAKA	10
II.1 Perempuan Dalam Media	10
II.2 Gender dan Seksualitas	12
II.3 Semiotika	19
II.3.1 Semiotika Charles Sanders Peirce	20
METODE PENELITIAN	22

III.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	22
III.2 Metode Penelitian	23
III.3 Subjek dan Objek Penelitian	23
III.4 Unit Analisis	24
III.5 Teknik Pengumpulan Data	24
III.6 Teknik Analisis Data	25
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	27
IV.1 Gambaran Subjek Penelitian.....	27
IV.1.1 Profil Video Klip “Bad Bloods”	27
IV.1.2 Taylor Swift.....	29
IV.1.3 Kendrick Lamar Duckworth.....	31
IV.1.4 Sinopsis Video Klip “Bad Blood”.....	32
IV.1.5 Lirik Lagu “Bad Blood”.....	33
IV.2 Temuan Data dan Pembahasan.....	38
IV.2.1 Identifikasi tanda pada video klip.....	38
IV.2.2 Interpretasi dan analisis Tanda.....	40
KESIMPULAN DAN SARAN.....	54
V.1 Kesimpulan.....	54
V.2 Saran.....	55
V.2.1 Saran Akademik.....	55
DAFTAR PUSTAKA.....	56
DAFTAR JURNAL.....	58
DAFTAR INTERNET.....	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	3
Gambar 1.2	4
Gambar 1.3	5
Gambar 1.4	5
Gambar 1.5	7
Gambar 1.6	7
Gambar 2.1	20
Gambar 3.1	25

DAFTAR TABEL

Tabel III.1	26
Tabel IV.1.....	38
Tabel IV.2.....	40
Tabel IV.3.....	42
Tabel IV.4.....	44
Tabel IV.4.1.....	45
Tabel IV.5.....	46
Tabel IV.5.1.....	47
Tabel IV.6.....	48
Tabel IV.6.1.....	50
Tabel IV.7.....	51

ABSTRAK

Calvin Jurnatan NRP. 1423013078. PENGGAMBARAN
PEREMPUAN DALAM VIDEO KLIP BAD BLOOD YANG
DINYANYIKAN TAYLOR SWIFT DAN KENDRICK LAMAR.

Penelitian ini bertujuan untuk melihat bagaimana penggambaran sosok perempuan yang ada di dalam video klip Bad Blood tersebut. Peneliti disini menggunakan metode Semiotika Charles Sander Peirce untuk menguraikan dan melihat tanda pada penggambaran perempuan di video klip Bad Blood.

Dengan analisis Semiotika Charles Sander Peirce maka peneliti menemukan bahwa video klip Bad Blood yang dinyanyikan Taylor Swift dan Kendrick Lamar tersebut memiliki penggambaran perempuan yang unik dan berbeda dari penggambaran perempuan yang lain. Seperti berbagai macam video klip lainnya yang selalu menunjukkan perempuan selalu menjadi penggoda laki-laki dan terlihat sebagai objek, sedangkan dalam video Bad Blood tersebut perempuan digambarkan sangat kuat terhadap fisik, dapat menggunakan berbagai macam senjata layaknya laki-laki, dan dapat berkelahi. Tetapi secara tidak langsung bahwa pada penelitian ini menunjukkan makna tersembunyi, bahwa perempuan digambarkan kuat melalui fisik tetapi adanya hal yang melekat pada perempuan bahwa kaum perempuan selalu harus tampil cantik dalam segala hal.

Kata kunci : Penggambaran Perempuan, Semiotika, Video Klip.

ABSTRACT

Calvin Jurnatan NRP. 1423013078. THE PORTRAYAL OF WOMAN IN VIDEO CLIPS OF BAD BLOODS WHO PERFORMED BY TAYLOR SWIFT AND KENDRICK LAMAR.

This research aims to look at how the depiction of the figure of the woman in the video clips of Bad Blood. Researchers here are using the methods of the semiotics of Charles Sanders Peirce to elaborate on and saw a sign on the portrayal of women in video clips of Bad Blood.

With analysis of the semiotics of Charles Sanders Peirce then researchers found that video clips of Bad Bloods who performed by Taylor Swift and Kendrick Lamar has a depiction of women that are unique and different from any other depiction of women. As a variety of other video clips that show women always always be the tempter of men and is seen as the object, while the Bad Blood in the video the woman depicted is very strong against physical, can use a variety of weapons like a female, and can fight. But indirectly, the research indicates that on a hidden meaning, that the women depicted are strong through the physical but the existence of it attached to the women that women should always look beautiful in every way.

Keywords: depictions of women, Semiotics, Video clips.